

<<繁星.春水>>

图书基本信息

书名：<<繁星.春水>>

13位ISBN编号：9787540457013

10位ISBN编号：7540457015

出版时间：2012-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：冰心

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁星.春水>>

前言

繁星 自序 一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《迷途之鸟》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”  
“从那时起，我有时就记下在一个小本子里。”  
一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。  
一九二一年的秋日，小弟弟冰季说：“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”  
“我就写下末一段，将它发表了。”  
是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。  
《繁星》的序言，就是这个。  
冰心 一九二一年九月一日。

## <<繁星·春水>>

### 内容概要

《繁星·春水》收录了冰心的诗歌代表作《繁星》《春水》，及冰心的其他四十余篇诗作，如《可爱的》《迎神曲》《诗的女神》《病的诗人》《向往》《别踩了这朵花》等，诗文后面还附有冰心分别于1959年和1980年所作的《繁星》和《春水》创作谈，以及对小读者在作诗方面的建议。冰心的诗文清丽、典雅，饱含着对母爱、童真和自然的赞颂，以及对人生的思考和感悟，冰心一直崇尚的“爱的哲学”的创作思想在她的诗文里得到了最完美的表达。

## <<繁星.春水>>

### 作者简介

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意。

著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

冰心一生创作了大量深受读者喜爱的儿童文学作品，被称为中国最富诗性的散文大家、中国儿童文学奠基人。

她崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然是她创作的主旋律，代表作有《繁星》《春水》《寄小读者》《小桔灯》等，影响了无数小读者。

同时，她的译作《先知》《沙与沫》《吉檀迦利》等，也是公认的精品。

<<繁星.春水>>

书籍目录

繁星自序 繁星春水自序 春水 冰心诗歌精选 可爱的迎神曲 送神曲 病的诗人（一） 病的诗人（二） 诗的女神 谢“思想” 假如我是个作家“将来”的女神 迎“春” 回顾病的诗人（三） 晚祷（一） 玫瑰的荫下 人间的弱者 不忍十年使命 纪事--赠小弟 冰季 中秋前三日 安慰（一） 安慰（二） 晚祷（二） 十一月十一夜 致词 解脱 信誓 惆怅 纸船--寄母亲 乡愁--示HH女士 远道 倦旅 赴敌 我爱，归来罢，我爱！

我曾我再也不能承受这样的温存 惊爱如同一阵风 我劝你生命别踩了这朵花 我的秘密 雨后 附录 我是怎样写《繁星》和《春水》的补充的几句话

## &lt;&lt;繁星·春水&gt;&gt;

## 章节摘录

繁星 一 繁星闪烁着&mdash;&mdash; 深蓝的太空， 何曾听得见它们对语？  
 沉默中， 微光里， 它们深深的互相颂赞了。  
 二 童年呵！  
 是梦中的真， 是真中的梦， 是回忆时含泪的微笑。  
 三 万顷的颤动&mdash;&mdash; 深黑的岛边， 月儿上来了。  
 生之源， 死之所！  
 四 小弟弟呵！  
 我灵魂中三颗光明喜乐的星。  
 温柔的， 无可言说的， 灵魂深处的孩子呵！  
 五 黑暗， 怎样的描画呢？  
 心灵的深深处， 宇宙的深深处， 灿烂光中的休息处。  
 六 镜子&mdash;&mdash; 对面照着， 反而觉得不自然， 不如翻转过去好。  
 七 醒着的， 只有孤愤的人罢！  
 听声声算命的锣儿， 敲破世人的命运。  
 八 残花缀在繁枝上； 鸟儿飞去了， 撒得落红满地&mdash;&mdash; 生命也是这般  
 的一瞥么？  
 九 梦儿是最瞒不过的呵， 清清楚楚的， 诚诚实实的， 告诉了 你自己灵魂里  
 的密意和隐忧。  
 一〇 嫩绿的芽儿， 和青年说： &ldquo;发展你自己！  
 &rdquo; 淡白的花儿， 和青年说：&ldquo;贡献你自己！  
 &rdquo; 深红的果儿， 和青年说： &ldquo;牺牲你自己！  
 &rdquo; 一一 无限的神秘， 何处寻它？  
 微笑之后， 言语之前， 便是无限的神秘了。  
 一二 人类呵！  
 相爱罢， 我们都是长行的旅客， 向着同一的归宿。  
 一三 一角的城墙， 蔚蓝的天， 极目的苍茫无际&mdash;&mdash; 即此便是天  
 上&mdash;&mdash;人间。  
 一四 我们都是自然的婴儿， 卧在宇宙的摇篮里。  
 一五 小孩子！  
 你可以进我的园， 你不要摘我的花&mdash;&mdash; 看玫瑰的刺儿， 刺伤了你的手。  
 一六 青年人呵！  
 为着后来的回忆， 小心着意的描你现在的图画。  
 一七 我的朋友！  
 为什么说我&ldquo;默默&rdquo;呢？  
 世间原有些作为， 超乎语言文字以外。  
 一八 文学家呵！  
 着意的撒下你的种子去， 随时随地要发现你的果实。  
 一九 我的心， 孤舟似的， 穿过了起伏不定的时间的海。  
 二〇 幸福的花枝， 在命运的神的手里， 寻觅着要付与完全的人。  
 二一 窗外的琴弦拨动了， 我的心呵！  
 怎只深深的绕在余音里？  
 是无限的树声， 是无限的月明。  
 二二 生离&mdash;&mdash; 是朦胧的月日， 死别&mdash;&mdash; 是憔悴的落花。  
 二三 心灵的灯， 在寂静中光明， 在热闹中熄灭。  
 二四 向日葵对那些未见过白莲的人， 承认他们是最好的朋友。

## &lt;&lt;繁星·春水&gt;&gt;

白莲出水了， 向日葵低下头了： 她亭亭的傲骨， 分别了自己。  
 二五 死呵！  
 起来颂扬它； 是沉默的终归， 是永远的安息。  
 二六 高峻的山巅， 深阔的海上—— 是冰冷的心， 是热烈的泪；  
 可怜微小的人呵！  
 二七 诗人， 是世界幻想上最大的快乐， 也是事实中最深的失望。  
 二八 故乡的海波呵！  
 你那飞溅的浪花， 从前怎样一滴一滴的敲我的磐石， 现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。  
 二九 我的朋友， 对不住你； 我所能付与的慰安， 只是严冷的微笑。  
 三〇 光阴难道就这般的过去么？  
 除却缥缈的思想之外， 一事无成！  
 三一 文学家是最不情的—— 人们的泪珠， 便是他的收成。  
 三二 玫瑰花的刺， 是攀摘的人的嗔恨， 是她自己的慰乐。  
 三三 母亲呵！  
 撇开你的忧愁， 容我沉酣在你的怀里， 只有你是我灵魂的安顿。  
 三四 创造新陆地的， 不是那滚滚的波浪， 却是它底下细小的泥沙。  
 三五 万千的天使， 要起来歌颂小孩子； 小孩子！  
 他细小的身躯里， 含着伟大的灵魂。  
 三六 阳光穿进石隙里， 和极小的刺果说： “藉（借）我的力量伸出头来罢，  
 解放了你幽囚的自己！”  
 “树干儿穿出来了， 坚固的磐石， 裂成两半了。”  
 三七 艺术家呵！  
 你和世人， 难道终久的隔着一重光明之雾？  
 三八 井栏上， 听潺潺山下的河流—— 料峭的天风， 吹着头发；  
 天边——地上， 一回头又添了几颗光明， 是星儿， 还是灯儿？  
 三九 梦初醒处， 山下几叠的云衾里， 瞥见了光明的她。  
 朝阳呵！  
 临别的你， 已是堪怜， 怎似如今重见！  
 四〇 我的朋友！  
 你不要轻信我， 贻你以无限的烦恼， 我只是受思潮驱使的弱者呵！  
 四一 夜已深了， 我的心门要开着—— 一个浮踪的旅客， 思想的神，  
 在不意中要临到了。  
 四二 云彩在天空中， 人在地面上—— 思想被事实禁锢住， 便是一切  
 苦痛的根源。  
 四三 真理， 在婴儿的沉默中， 不在聪明人的辩论里。  
 四四 自然呵！  
 请你容我只问一句话， 一句郑重的话： “我不曾错解了你么？”  
 “四 言论的花儿 开得愈大， 行为的果子 结得愈小。”  
 四六 松枝上的蜡烛， 依旧照着罢！  
 反复的调儿， 再弹一阕罢！  
 等候着， ……

媒体关注与评论

一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱：爱星星、爱大海、爱祖国，爱一切美好的事物。  
我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。  
&mdash;&mdash;巴金



<<繁星.春水>>

编辑推荐

百部最伟大文学作品      青少年成长必读丛书      &ldquo;世纪老人&rdquo;冰心&ldquo;随时随地  
随地的感想和回忆&rdquo;      赞颂母爱、童真、自然与生命的心灵之歌      &ldquo;爱的哲学&rdquo;  
最简短、最集中、最具温情的表达

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>