

<<花开的声音>>

图书基本信息

书名：<<花开的声音>>

13位ISBN编号：9787540457167

10位ISBN编号：7540457163

出版时间：2012-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：郑重

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花开的声音>>

### 内容概要

世界上最美的声音是童声。  
它圣洁如天使，让你找回心灵最原始的音符；它纯净如清水芙蓉，将你带进最纯粹的精神家园。  
随着人们对艺术领域的熟知以及对返璞音乐的追寻，如今越来越多的童声合唱团受到世界的瞩目。  
《花开的声音：童声合唱训练教程》指导童声合唱技巧。  
听，天使在唱歌。  
让我们以“合”作舟，童音为楫，追随天使的圣洁歌声，划进多彩的艺术河流。

## &lt;&lt;花开的声音&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 什么是美好的童声第二章 我们的合唱队第一节 童声合唱队的规模第二节 合唱队员的挑选第三章 奇妙的声部和音域第一节 童声变化的三个阶段第二节 声部配置第三节 常用音域第四章 合唱队形的排列智慧第五章 以形传神——歌唱的姿势第一节 坐姿第二节 站姿第三节 口型第六章 呼与吸的艺术第一节 歌唱的三种呼吸第二节 呼吸训练第七章 善用共鸣巧发声第一节 歌唱发声的共鸣第二节 合唱共鸣的训练第八章 轻重缓急的变化美——节奏第一节 基本节奏训练第二节 节奏组合训练第九章 重识声音的魅力第一节 童声合唱的唱法第二节 音准训练第三节 声音的技能、技巧训练第四节 声音的控制第十章 字正腔圆练“咬字”第十一章 科学换气巧“加油”第十二章 错落有致的声部训练第一节 轮唱训练第二节 二声部训练第三节 三声部训练第四节 无伴奏合唱的训练第十三章 合唱的“统一”境界第一节 音色统一第二节 力度统一第三节 速度统一第四节 情绪表现统一第五节 声部的均衡与统一第十四章 乐海泛舟话作品第一节 作品的选择第二节 作品练唱的几个阶段第三节 作品的表现第四节 合唱作品的伴奏第十五章 循序渐进声行于心第一节 练声第二节 歌曲排练第十六章 挥动音符的灵魂——合唱指挥

<<花开的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>