

<<我是爬行者小江>>

图书基本信息

书名：<<我是爬行者小江>>

13位ISBN编号：9787540457259

10位ISBN编号：7540457252

出版时间：2012-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：江一燕

页数：234

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是爬行者小江>>

前言

序 陈道明蒙蒙：这几年电影、唱片、各种发布会、杂志大片，总能看到你。

这样的美丽或者那样的风情，都脱不掉你那文艺青年的样子。

如今，又多了一个写者的身份。

我为你取得的成绩和荣耀而欣慰，这是很多与你同龄的女孩子梦寐以求的。

然而旁观者看到的你坐拥繁华，看不到的是背后的艰难压力。

冰雪聪明的你，一定也有不少为此烦恼的时候。

娱乐圈一边是姹紫嫣红开遍，一边又是新人欢笑旧人愁，这其实没什么奇怪的，亘古如此，将来也不会有什么改变。

要紧的是你是否可以能锻炼出宽容而平常的心。

雨伞自己撑，包要自己拎，有机会走一走远路，用双脚去感激一下这片护佑你的土地，对身边的每一个为你在奔波忙碌的人说一声“谢谢”，很多人本没有义务为你服务，唯有你的尊重才会获得他们更多的支持。

这也是佛说“福田广种”的意思，如此，将来无论是花开花落，于你便总能从容应对。

我希望你总是能和现在一样，是快乐的，自由的，骄傲的。

世界上本没有什么必然的成功模式，所以没有必要去模仿迎合，去谨小慎微。

青春不需要任何人任何地方帮你安放，安放在自己的手心足矣。

你唱歌的时候她和你一起投入，你舞蹈的时候她和你一起怒放，你远行的时候她和你一起听风。

每一个人，都会喜欢这样的你。

我希望你再忙，也要有时间读书和学习。

韶光易逝，刹那芳华，皮相给你的充其量是数年的光鲜，但除此之外，你更需要的是你在一生中都能源源不断给你带来优雅和安宁的力量。

不少演员费尽周折地美化自己的样子，我却宁可你花更多的时间来涵养你的才情。

比如像现在这样，写一本书来记录和思想这些年来的奔跑进取，如同在上一趟旅行之后，下一趟旅行之前，收拾满满当当的行李箱，扔掉一些不要的东西，送掉一些给朋友的礼物，留下一些以后还会需要的，珍藏一些刻骨铭心的，另外一定还有些东西，我们可以看到或者看不到，但对你来说已经成为历久弥坚的信仰。

年龄的差距，使我也许不能对于你们年轻人的一切都说理解，但这并不妨碍我被你的文字感染和打动。

好像看一台你的演出，笑了也好，哭了也好，只要是充满真诚，总难免惹人疼爱。

我想未来你还会行走得更远，也会磨砺得更美好，如师如父，我愿始终都能给你满怀的祝福和坚实的守护。

后记小江的话都说每过七年是生命的交叉点。

仔细回想确有巧合。

第一个七年，我的自我意识里出现了“孤独”这个词。

第二个七年，我按耐不住的叛逆冲出身体，于是一个人背包离乡远行。

第三个七年，我疯狂于爱情的热烈与痛楚，虽然，那时的我们不懂爱情。

第四个七年，有一天醒来，我突然意识到自己皮肤里的胶原蛋白流失迅速。

于是我贴上各种面膜，但身体的自我变化已不是你补一觉或者贴几张面膜可以控制。

新的烦恼每一天都有可能突如其来。

但，你发现现在的你并不像过去那样惶恐和悲观。

你回头看见那三个七年仿佛是你曾经遇见过的三个女孩，他们流于你的身体却不再是你。

现在的你，与自己和解，对世界有辨析。

爱情和理想远离了酒精。

生活如一杯清茶，香醇久远。

在人生的这四个七年里，对时间有过不同的期盼。

<<我是爬行者小江>>

七岁的时候不理解人为什么会死，总梦见自己死了。

十四岁的时候盼望长大，一颗自由不羁的心以为长大了就可以掌控世界。

二十一岁洋洋得意，不吝啬挥霍时间，仿佛青春无限漫长。

然而二十八岁了。

恍然大悟，时间真是生命的上师。

他们引领你穿越每一个七年，完成每一种蜕变。

你永远不知道下一个七年会怎样，但你却越来越清晰过去的七年对你意味着什么。

由此，女孩不再害怕时间。

反而对生命长河充满了期许。

因为她确信她正朝着一个更好的方向前行。

也许我不再是过去那个小女孩了。

但她们成就了今天的我。

而今天的我，又将是下一个我的引路人。

未曾摔倒不懂得保护自己。

未曾痛苦便不知平静的美好。

时间诚然是残酷的，因为在记忆里它不过是几个瞬间。

但它又如此之神奇，那几个瞬间承载着满满的历经与转变。

在这本书里，有小女孩的天真，也有小女人的的些许感悟，愿与你们分享和记录下曾走过的点点滴滴

。

感谢一直陪伴着我的爱我的和我爱的你们。

2011年8月20日北京——温州飞行中

<<我是爬行者小江>>

内容概要

这是文艺小清新兼才女江一燕的第一本散文随笔，也是她的一场寻找自我的心灵之旅。爱好摄影的她从自己拍摄的上万张照片中精选为本书做插图，以图文并茂的形式呈现了江一燕（昵称爬爬）的很多面：文艺爬爬，快乐和悲伤一样美好；公益爬爬，爱是这个世界最美的风景；艺术爬爬，幸福着艺术着；旅行爬爬，把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上；卷毛爬爬，倔强地成长。

江一燕非常有才情，书中的散文文字优美，字里行间能体会到作者要表达的小情绪，有的小文则像诗歌一样有韵律之美。

江一燕是名副其实的江小爬，她的“爬行者说”或者“慢下来”的生活态度，也非常值得每天忙于追逐名利的人们借鉴。

此外，本书还特别收录了她写的三篇小小说，绝对够文学水准。

<<我是爬行者小江>>

作者简介

江一燕，演“青春”的时候，所有人都认定我就是周蒙，清纯而安静。演“安生”时，大家又相信我就是安生，执拗地追寻自己认定的自由。我也问自己，你到底是谁？不管有多少人记得那些角色，或是知道我，其实，无所谓。因为，我一直是我自己，只做自己喜欢做的江小爬。

江一燕的爬行记：

2006年 因出演中国第一部胶片电视剧《我们无处安放的青春》中的女主角周蒙，成为大众“梦中初恋情人”。

2007年 游学日本，发行音乐专辑《星光电影院》，EP《用爱呼吸》。

2008年 在电影《南京南京》中饰演舞女小江。

2010年 游学澳大利亚，只是想远行。

2011年 首次出演话剧《七月与安生》，获“现代戏剧谷2012壹戏剧大赏”年度新锐女演员，首届丹尼奖最佳女演员奖。

2012年 在电影《四大名捕》中惊艳突破，饰演的是一个狠角色。

<<我是爬行者小江>>

书籍目录

文艺爬爬：悲伤和快乐一样美好

短发

红

愤青

未知与未来

某一个安静的夜晚

不远

小女孩。

老男孩。

猪的理想

醒来

北京，漂泊的家

简单看世界

快乐是酒，慢乐是茶

邻居Becky

吻

芭比爬爬小香猪

白芝麻

公益爬爬：爱，是这个世界最美的风景

大山里的微笑

在暴雨中前行

六指爷爷

支教日记：少说多做

小江老师的大行李箱

起程前奏

理想与天气

巴马

到达

小鸟吐了

周蒙蒙

信号

女教师宿舍

大厨

新课表

半夜的烦恼

星光电影院

爬爬小妈妈

大山里的欢乐

乡里老师来听课

教学成长

醉

徒步家访

好心的司机叔叔

长洞小学是我家

<<我是爬行者小江>>

再见，小嘎牙

艺术爬爬：没有风的日子，梦想可以飞翔吗？

吉他手小江

云游

日本——东京

陪我睡的哥们儿

十年一剑

与理想死磕

给自己的歌

人鱼

寻找“罗马假日”

与你同在

那一瞬间

小江快跑

小白不见了

我的super（超级）妈咪

欲望之《双食记》

杀青感言

战地日记

Who am I?

她从水中来

青春：无目的地美好生活

旅行爬爬：把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上

Life and Dream

天涯海角

生娃记

2011年1月8日

Homestay之育儿经

I love you, Kiki!

出发Germany

柏林的天空

非行日记（序）

非行日记

家园

三毛流浪记

小城故事

环游世界

卷毛爬爬：可不可以不长大？

一粒纯白的小芝麻

爸爸的“女儿红”

妈妈的卷毛爬爬

9月11日以后，我们都要幸福

Lolita

慵懒的想象

<<我是爬行者小江>>

故乡
艺术的幸福感
当时的月亮
长大
妇女一二事
云上的日子
慢下来
如果你遇见我的箱子
小江的话

<<我是爬行者小江>>

章节摘录

短发午夜的北京，朋友背影依稀三区。
见到久违的你，仿佛又看见自己那莽撞的青春。
时间都变了，怎记忆还有心跳。
就像听见老歌那般莫名。
伤感。
眼角的泪。
你说：“你的短发，好看。”
“我……”迷失的我就像是被忘却的舞步。
还好，这段情绪再不需要别人承担。
你，并不是那个你。
我怀念的，只是我的记忆。
红红从未想过，这一别竟是二十年。
无论她躲到哪里，记忆都是剪不断的哀愁。
如此刻淅淅沥沥的小雨，这样悄然而至又无声无息地离去。
然，最可怕对手往往就是那个已经离去的人。
记忆终结在美好，便要用一辈子去刷新。
那一年她二十岁。
他大她二十岁。
他们相遇在香榭丽舍。
她请他为她拍一张照。
他按下第一张就没有停下来。
她真美。
尤其是当夕阳透射着她的皮肤，二十岁的脸颊有落日般的红晕。
她的质地是纯棉的，简约而不简单。
她的安静令对方狂热。
他猜不透画面中的她在想什么。
而他的简单源于他的直接。
她一眼就知道他在想什么。
此刻，巴黎下着下雨。
疾驰而过的汽车溅湿了她的红裙。
红气得嘟起嘴，一根参差不齐的马尾在脑后甩来甩去。
路边的流浪乐手演奏着“chanson”；
咖啡馆的小伞被风吹乱一角，却挡不住浪漫的气息。
她的忧伤配合着他的灿烂，空气中便分泌出一种叫做爱情的荷尔蒙。
只是，只字不提。
然后，她飞去了东京。
他留在巴黎。
五个月后，红回到这家咖啡馆。
门口的乐队依然是这曲“chanson”；
她并不知道她为什么回来。
也许只是想，想象。
她待了整整一天。
直到乐队结束今天最后一曲。
她出门的时候红裙被门边的圣诞树钩住。
还是那副嘟嘴的表情。

<<我是爬行者小江>>

小心翼翼。

抬头的瞬间，红静止了。

只有那根马尾在突然的静止中甩动着它的措手不及。

夕阳下的微笑。

红的照片被挂在圣诞树的一角，背后写着：“也许我们永远都不会再相遇，但每年我都会来这里，在咖啡馆放一张你的照片，让所有人记住这美好的样子。

”因为这张照片，她搬到了巴黎。

她住在咖啡馆附近，靠写作为生。

楼下的乐手和咖啡店的老板都已经成了她的朋友。

可是没有人知道她为什么来这里。

直到有一天，咖啡店的老板打电话给她，说有个男人拿着她的照片在喝咖啡。

她从窗户一眼就看到他。

红再也不能平静。

她用最短的时间扎起马尾，换上他们相遇时的那条红裙。

他已经出了咖啡馆。

红在拐角屏住呼吸。

每一秒，每一次心跳，每一种记忆在此刻都无限扩张，等待让她有被撕裂的勇气。

然而，她看见他穿过马路，拉起一个红衣女子的手转身离开。

夕阳下，他们双手有一道闪电划破红的视网膜。

忽然一片漆黑。

什么也看不见了。

后来，红走遍了所有她知道和不知道的国家。

遇到过很多爱她的男人。

但每年总有几天她会回到巴黎，看一眼他给她留下的照片。

四十岁那年，红结婚了。

她嫁给了一个对她好得绝对不能再好的男人。

尽管，她不够崇拜他。

她决定再回一次巴黎。

这是最后一次。

这一次，她没有看见新照片。

红笑了笑。

转身。

夕阳只剩最后一角，却依然映出她的美丽。

从一个小女孩到一个女人。

时间证明了她的爱情，爱情却让她错失了时间。

咖啡店的老板告诉她，明年他就关店了，因为他要和太太去乡下养老，这里也许会转让，也许政府要建新的楼。

流浪乐手在一个雨夜悄悄离开，他死的时候很安详，脸上还留着他拉完最后一曲“chanson”时满意的微笑。

一切都结束了。

人生真是不可思议。

红在桌上放了十欧，准备下雨前离开。

她走到圣诞树前，小心翼翼，生怕枝杈钩到她的真丝红裙。

正当她低头掸裙边时，一个男子匆匆进门，擦身而过的瞬间有一道锋利刺痛她的皮肤。

真丝红裙被划出印痕，她来不及嘟嘴，已失去知觉。

她看到的那刺痛，正是二十年前照片上美丽的红。

时间在此刻才给力他们一个机会。

<<我是爬行者小江>>

要停止也好，要回去也好。

可是，如何开始？

他离婚了。

在来巴黎之前。

太太怪他忘不了照片上的红。

她扔掉了他给她买的所有红裙。

她说，你真傻。

他问红能不能再拍一张。

红看见他的眼睛躲在相机背后流泪了。

红嘟起嘴。

一个四十岁的女人又回到了二十岁少女般的天真。

她笑得真好看。

然后哭着说，我们回不去了。

……

<<我是爬行者小江>>

编辑推荐

- 1.文艺清新女教主江一燕第一本散文随笔，真心有才情。特别收录三篇小小说，绝对够文学水准2．陈道明倾情作序，安妮宝贝、陈冲、高圆圆、刘亦菲、张亚东、哈苏摄影大师董建成联袂推荐。
- 3.《我是爬行者小江》全彩四色，江一燕从自己拍摄的上万张照片中精选为本书做插图，完美呈现每一篇小文表达的小情绪。
- 4.超值独家附赠江一燕主演话剧《七月与安生》原声音乐大碟，内有她献唱的三首歌曲。
海报：

<<我是爬行者小江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>