

<<不一样的烟火>>

图书基本信息

书名：<<不一样的烟火>>

13位ISBN编号：9787540459222

10位ISBN编号：7540459220

出版时间：2013-1-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：蒋林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不一样的烟火>>

前言

时间是无情的，悄悄地偷走了我们的芳华；时间也充满了温情，用分分秒秒为我们积淀了无数美好的回忆。

世事沧桑，这些回忆滋润着我们日渐干涸的心田，为心灵的沙漠培植一片绿洲，让荒芜的人生也能拥有盎然的春意。

我一直认为，艺术家是无私而幸福的，他们为艺术呕心沥血，直至生命终止，但他们的作品却是永恒的，在浩瀚的宇宙中永远散发着光芒。

我们称十年为一个年代，不经意间，哥哥张国荣离开我们已经整整一个年代了。

这个在歌坛屹立几个年代的艺术家的艺术生命并没有在过去的这一个年代里终结。

时间让我们懂得了珍惜，让我们懂得了去认识更加美好的东西。

只有历经时间磨练的作品，才能散发出更加迷人而恒久的光芒，才值得我们永远铭记和珍藏。

每当看到那么多年轻人，在张国荣辞世之后才成为他的歌迷和影迷，我都心生感慨，艺术的光芒是恒久的，就算世界末日到来，也光芒万丈，永不熄灭。

在过去的这十年里，我比以往任何时候都认真地聆听张国荣的吟唱，专注、投入，拂去尘世的喧嚣和浮华，既用耳朵，更用心灵。

我聆听他所唱的每一句歌词，感受他的每一丝气息，感悟歌中所传递的情怀、意境和思想。

听得越多，越是明白这样一位歌手在我们这个时代是那样出类拔萃、弥足珍贵。

我们回忆那个时代，我们怀念那段岁月，我们感恩那位故人。

如果没有哥哥的歌，我们的耳朵是那样贫穷。

我们庆幸的是，我们的耳朵充满了无与伦比的幸福和快乐。

张国荣散发着独特魅力的声音，让听觉变成了一种高级享受，并通过耳朵在心里缓缓流动，酝酿出一种难以言说的感动。

我们听到的已然不仅仅是歌声，而是心灵的抚慰。

在旋律与声音里，我们提升了对世事的认知、对人生的理解和对岁月的感怀。

抚摸岁月的脸庞，细密的皱纹里生长着幸福与感动。

张国荣的人生虽然短暂，但却无比璀璨，他用四十六年时间，铸就了别人永远无法达到的辉煌。

在过去十年中，我们的怀念里没有悲伤，因为我们尊重他的每一个选择。

我们满怀感恩，谢谢张国荣在有限的四十六年里，为我们带来了无限的动人旋律和美妙声音，让我们在浮生的空虚里感到那么充实和幸福。

在此，我用四十六篇音乐随笔，向永远的张国荣致敬。

<<不一样的烟火>>

内容概要

《不一样的烟火》是一部音乐随笔集，作者选用了张国荣炙手可热的四十六首金典音乐作品进行品评，主要书写了歌曲诞生的幕后故事、张国荣演绎的真实情感，以及歌曲带给我们的感悟。通过四十六篇音乐随笔，全面展现了张国荣的音乐历程和万丈光芒，再现了香港流行乐坛的光辉岁月和鲜为人知的秘闻，以及黄霑、顾嘉辉、郑国江、黎小田、林夕、林振强、陈少琪等音乐大师的风采。

<<不一样的烟火>>

作者简介

蒋林，作家、记者，用文字书写现代人面临的困境和希望。

出版作品《地震时期的生命与爱》、《流放者》、《马不停蹄的忧伤》、《爱与忠贞》、《守望麦田》等。

现居成都。

<<不一样的烟火>>

书籍目录

自序：耳福 1.柔情蜜意我愿记取 2.默默地，向上游 3.美梦永远藏于心底 4.留下一切在怀念 5.应信当初情深重 6.用真心痴爱来作证 7.迷失在爱的八阵图 8.当初温馨再涌现 9.夜阑静，问有谁共鸣 10.脑交战，无心眠 11.关不掉的放映机 12.谢谢你风雨里陪着我 13.路随人茫茫 14.陪你寻觅好故事 15.痴心像马戏 16.请你望向我，望向我 17.沉默是金，岁月无言 18.珍贵岁月里寻觅心中的诗 19. Will You Remember Me 20. 你有否窥看思想的背面 21. 漆黑中另觅我天空 22. 两颗痴心永守望 23. 齐齐把相思串 24. 满天繁星你最亮 25. Are You Ready For Love 26. 流年似水随它去 27. 带你飞奔找永恒 28. 抛开名利潇洒跟你飞 29. 将往事留在风中 30. 狂风暴雨都因你燃烧 31. 红颜白发更璀璨 32. 从未谋面才像爱情 33. 原来情动是这样 34. 怨男没有恋爱怎做人 35. 信念也都枯萎 36. 最绝色的伤口 37. 意犹未尽，这些年来 38. 你不要隐藏孤单的心 39. 也许生死之间是个梦 40. 你离开了却散落四周 41. 朝着世界末日迎接末路 42. 宁愿同渡流浪旅程 43. 造物者的光荣 44. 抬头没有烟，花园总有花 45. 每一个故事都有过兴奋 46. 及时道别没有罪

<<不一样的烟火>>

章节摘录

插图：6.用真心痴爱来作证他问：有什么歌适合结婚现场播放？

我答：《为你钟情》。

他问：是谁的歌？

我答：张国荣的。

也是你的。

这是几年前我与一个朋友的聊天记录，不是网络聊天，是现实生活中，在茶楼里正襟危坐地交流。

我把它深深地刻在脑海里了。

我很少向对张国荣不熟悉的人推荐歌曲，因为喜欢或者崇拜一个人，是需要缘分的。

不是你的那杯茶，再好也淡如白水。

但是，那一次我郑重地推荐了，只因为朋友对爱人爱得真切，只因为《为你钟情》情真意切。

《为你钟情》是张国荣1985年发行的专辑，一共十首歌曲，风格延续了上一张专辑《Monica》。

他尝到了快歌带来的甜头，所以，《为你钟情》首先以《不羁的风》和《第一次》两首快歌打头阵，先声夺人。

接着便是充满浓情蜜意的《我愿意》和《为你钟情》等慢歌，让我们的心情慢慢平静，然后进入一片葱郁的田野，分享那些温馨与浪漫。

整体上，1985年的张国荣明显比1984年的他更加成熟，初显巨星魅力。

专辑同名歌曲《为你钟情》是同名电影的主题曲。

现在回想，张国荣演唱了很多自己主演的同名电影、电视剧的主题曲或者插曲。

而且，这些歌曲的品质都很好。

我认为，一方面是因为张国荣对歌曲的把握能力本来就很强，另一方面也因为他能把歌曲和电影、电视剧的内容联系起来，情景交融，所以，在情感上更容易找到落点与支撑。

张国荣在接受毛舜筠采访时说，他唱每一首歌时，都会为歌曲编织一个故事，唱的时候就想着那个故事，那样就会更加投入。

从这个角度讲，演唱电影、电视剧的主题曲和插曲，就不用那么麻烦了，编剧们早已为他虚构好了一个完美的故事。

我不知道这是否是张国荣的“独门绝招”，但是，可见他的确是一个用心歌唱的人，是一个用感情和灵魂歌唱的人。

1985年《为你钟情》发行时，还是黑胶唱片（LP）和卡式录音带，直到1988年才发行了第一版镭射激光唱片（CD）。

黑胶唱片是一种立体声黑色赛璐珞质地的密纹唱片，是20世纪非常重要的音乐格式。

黑胶唱片的最大优点就是声音空灵、纯净，具有强烈的现场感。

黑胶唱片能最大限度地接近原声，所以是爱音乐、享受音乐的人追求的境界。

就算是今天，那些伟大的艺术家们，在首次发行唱片时依然选择黑胶唱片，这能最大限度地保证音乐的品质。

现在，因为黑胶唱片已是凤毛麟角，所以成了音乐发烧友和收藏家的宠儿。

我没有收藏到《为你钟情》的黑胶唱片，据说它现在在市场上是绝对的抢手货。

但是，我能想象出从黑胶唱片里流淌出来的音符，一定是这个世界上最美妙的听觉享受。

《为你钟情》的配乐简单、明亮，钢琴所酝酿的音乐空间显得格外空灵、飘逸，仿佛置身于静谧、天然的森林公园，隐约能够听见鸟叫与虫鸣，能够闻到花儿的芳香。

只有张国荣纯净得不含一丝杂质的声音，才能唱出如此真挚的心声。

在《为你钟情》里，我们能听到一种高贵、典雅，张国荣的声音和钢琴声浑然一体，水乳交融。

毫不夸张地说，张国荣的经典作品数不胜数，但是，如果考究旋律与声音的融合，《为你钟情》绝对算得上是最舒心的。

在静谧的午后，喝一杯咖啡，让《为你钟情》的旋律在懒洋洋的太阳里缓缓流淌，然后想象一下自己结婚时的场面，无论是回忆还是憧憬，都是一种享受。

<<不一样的烟火>>

《为你钟情》的词曲作者分别是王正宇和黄霑。

我对王正宇知之甚少，从有限的资料中发现，他在第一届香港作曲家及作词家协会流行曲创作大赛中，凭借《光阴流转》获得最佳歌曲和最佳旋律两项大奖，音乐才华可见一斑。

不过，从时间上推断，《为你钟情》应该是其早期作品，有如此高水平，更属难得。

《为你钟情》的曲子极其舒缓，像山涧流水，缓缓流向我们的心田，在心灵深处溅开一朵水花，荡漾起温暖与幸福。

黄霑的确是香港歌坛的异数，既有笑傲江湖的侠气与潇洒，又有你侬我侬的多情与缠绵。

他能够在多重世界里自由穿梭，像只欢快的鸟儿。

很难想象，粗犷的黄霑能把一首情歌写得如此丝丝入扣，如细腻的绸缎从我们的心间滑过。

黄霑的语言很朴素，但情感的力量往往就来自于这种不加雕饰的文字，质朴、真诚，而且温柔至极。

“为你钟情，倾我至诚，请你珍藏，这份情……”没有华丽的辞藻，但却真情流露。

“然后百年，终你一生，用那真心痴爱来作证”，百年好合的爱情，是天下有情人最期待的完美结局。

一部作品能够流芳百世，那一定是写出了人类共同的心声。

《为你钟情》即是如此，它让我们明白世间爱情的美好，让我们懂得憧憬幸福、美满的婚姻。

我觉得香港和台湾，至今还保存着女人出嫁之后享用男方姓氏的传统，真是一件幸福的事。

黄霑这样写道：“对我讲一声终于肯接受，以后同用我的姓……”两人融为一体，才是爱情的真谛。

黄霑曾说，写这首歌的初衷，就是要创作一首在结婚典礼上可以使用的中文歌，因为他觉得有情人终成眷属是一件极其美妙的事。

所以，《为你钟情》被赞誉为港版《结婚进行曲》。

除了王正宇与黄霑之外，《为你钟情》里还出现了一位熟面孔，那就是奥金宝。

他是编曲，在这首歌里做出了非常突出的贡献，巧妙地融入了弦乐元素，使得歌曲更加具有古典气质。

《为你钟情》与《侬本多情》有异曲同工之妙，我觉得可以将两首歌曲做成一个medly：《侬本多情》+《为你钟情》。

一定会让人感到惊艳。

在《侬本多情》的基础上，张国荣将情歌的演绎发挥到了极致，所以才有了令人赞不绝口的《为你钟情》。

他深情款款的演绎，不经意间道出了忠贞不屈、温馨甜蜜的爱情，把我们带入幸福的天堂。

可以说，词曲和声音的结合，产生了奇妙的化学反应，使《为你钟情》具有了永恒流传的气质。

多年以后，当香港人评选“我的爱情金曲”时，《为你钟情》力压张学友的《每天爱你多一些》和谭咏麟的《爱在深秋》夺冠。

不能说其他两首歌有多逊色，只因《为你钟情》太过经典。

歌迷的耳朵是挑剔的，冠军《为你钟情》当之无愧。

多年以后的成都，在朋友的婚礼现场。

他的妻子没有跟着自己改名换姓，毕竟这与我们的现实环境不相符合。

我们丢掉了传统中的朴素和温馨，有点遗憾。

但是，我看到了他们手上的“金指环”，看到了他们脸上洋溢的笑容。

我问：你觉得这首歌怎样？

他答：非常棒。

我问：还记得是谁唱的吗？

他答：张国荣。

我说：今天该你唱，张国荣帮不上你的忙。

他真的利用短暂的时间，学会了这首歌。

他接过主持人手中的麦克风，神情专注地看着妻子，缓缓唱道：“为你钟情，倾我至诚，请你珍藏这份情，从未对人，倾诉秘密，一生首次尽吐心声……”在热烈的掌声里，我看到她脸上悄然地滑着幸福的泪水。

<<不一样的烟火>>

媒体关注与评论

书中46篇随笔，每一篇都从一首张国荣的歌谈开去，包括它的产生背景、制作经过、心路历程、情感内涵、文化影响以及心灵感悟等，都在蒋林极具文艺气质的字句中娓娓道来，道尽了张国荣46年岁月的爱恨情愁。

每一篇的标题，并没有直接采用所诉歌曲的歌名，而是从中提炼出一种淡雅诗意的感悟，贴切而又充满遐想。

——北京晨报读着这本新近出版的《不一样的烟火》，不禁慨叹，不知不觉间，张国荣故去竟然已经整整十年，十年生死两茫茫。

想起来，似乎是自他离世之后，我反而越发地留意和怀念他一路走来的点滴痕迹。

之前并不乏记述张国荣生平种种的文章或是专著，只是这本《不一样的烟火》，让人读着觉得如此可亲，触手生温。

——信息时报正是蒋林对张国荣的热爱，才最终促成了这部音乐随笔集的问世。

这部随笔集的特点是故事性强、知识性强、文字生动而优美。

故事性和知识性我已经简单做了说明。

至于文字如何生动、如何优美，我想说，阅读是件特私人的事情，您不妨选择一个寂静的夜晚，缓缓地翻开这本书，或许就在那一刹那，答案便会见分晓。

——生活周刊 梦想的翅膀刚刚展开，难道就这样折翼沉寂吗？

张国荣没有被一时的失败打倒，他顶着嘘声，抗着外界的失望，默默地努力，默默地前行。

黎小田把张国荣的声音由高降低，传到我们耳朵里的，是唇齿间性感流淌的中音，以及声音中的似水柔情和奔放不羁。

刚柔并济的张国荣，才是最迷人的哥哥。

——燕赵都市报书摘“哥哥”张国荣是在华文圈及亚洲地区最具影响力的著名歌手、演员和音乐人，被认为是上世纪80年代香港乐坛的代表之一。

张国荣于2003年辞世，享年46岁。

明年是张国荣逝世十周年，由于张国荣的高人气，演艺圈及出版界已有不少纪念举措出台。

《不一样的烟火》以46篇音乐随笔，来再现张国荣46年的人生路和音乐传奇，该书以新颖的形式填补了张国荣图书版本中的空白。

——新浪网 世人对张国荣的喜欢，已不知用怎样的文字去表达。

听他的歌会莫名地伤感，那字字句句的音乐已深人心底，挥之不去。

这份感情不会因为时间消褪，反而愈加醇厚。

感谢哥哥，感谢他的音乐！

也感谢蒋林的文字，让我们离张国荣如此之近。

——文汇读书周报

<<不一样的烟火>>

编辑推荐

《不一样的烟火:张国荣音乐传奇》是一封唯美的音乐文字情书，蒋林用尽一生的才情和笔墨，把思念写下，寄给天堂里的哥哥，爱不曾离开。

书中的文字，不仅是蒋林个人的感悟，也是所有喜爱张国荣的歌迷们的精神共鸣。

2013年，是张国荣去世“十周年祭”。

《不一样的烟火:张国荣音乐传奇》一书选用了近20副精美插图，搭配手写歌词，图文组合，深情纪念。

《不一样的烟火:张国荣音乐传奇》向张国荣致敬，缅怀永远的哥哥，引发了文化界和娱乐界的共鸣，在电影《百星酒店》的宣传活动中，香港导演黄百鸣的手里拿着一本《不一样的烟火》，现场黄百鸣先生还回忆了哥哥。

<<不一样的烟火>>

名人推荐

献给尘世间最美的男子。

——著名作家 安意如“我就是我，是颜色不一样的烟火。

天空海阔，要做最坚强的泡沫。

”——最喜欢哥哥的一首歌。

因为喜欢张国荣，所以爱上自己，爱上坚持。

——香港著名歌手 岳薇张国荣对香港乐坛及影坛的贡献是超然的，他在音乐创作及电影表演方面都是先驱者，为香港电影带来很多突破性的演出，因为他是一个勇于创新的全能艺人。

我认为直至现在，仍没有人能超越他的成就。

——著名导演 黄百鸣若无一生浮华，便享半世清浅。

——荣迷 @成都向向不仅是蒋林个人的感悟，也是所有喜爱张国荣的歌迷们的精神共鸣。

——荣迷 张力他已不只是一个传奇读着这本新近出版的《不一样的烟火》，不禁慨叹，不知不觉间，张国荣故去竟然已经整整十年，十年生死两茫茫。

想起来，似乎是自他离世之后，我反而越发地留意和怀念他一路走来的点滴痕迹。

而这种追溯，会让人觉得哥哥似乎还在世间，淡淡地唱着他的歌，演着他的戏，如此深情，销魂蚀骨，却转瞬即逝，不堪盈握。

这些怀念和情思，在这本《不一样的烟火》里得到了共鸣。

之前并不乏记述张国荣生平种种的文章或是专著，只是这本《不一样的烟火》，让人读着觉得如此可亲，触手生温。

张国荣的一生是一个说不尽的传奇。

他的歌，他的电影，他的朋友，他的爱情……他人生的每一面都仿佛是多棱镜，折射出奇异的光芒。

这光芒如此耀眼而立体，仿佛任何的言辞都不足以再现他的神韵与气息。

但蒋林——本书的著者，就那样平静地、似乎无甚新意地选择了张国荣的音乐人生作为记述的切口和重心——他选用了张国荣炙手可热的四十六首金曲音乐作品进行品评，用他的话来说：“在过去的这十年里，我比以往任何时候都认真地聆听张国荣的吟唱，专注、投入，拂去尘世的喧嚣和浮华，既用耳朵，更用心灵。

我聆听他所唱的每一句歌词，感受他的每一丝气息，感悟歌中所传递的情怀、意境和思想。

听得越多，越是明白这样一位歌手在我们这个时代是那样出类拔萃、弥足珍贵。

”是的，也许只有用心聆听张国荣的声音，才能最直接，也是最切近地能感受张国荣深微幽细的心灵世界，以及他留给我们的一切。

因为，张国荣是以一位歌手的身份出道的，尽管日后他也演电影，也多方拓展演艺之路，但他最为钟爱的依然是在舞台上深情吟唱。

而他的歌，亦绝非是一种对词或曲的简单演绎。

他的人生是与他的歌声融合在一起的，所以，听他的歌，可以见他的性、他的情，于是，这本看起来似乎角度有些陈旧的音乐随笔集，显得素朴，却真实，更重要的，他还原了一个不仅身为巨星，更是身为普通人的张国荣的心路历程。

蒋林在书中所举的这四十六首张国荣的音乐作品或是专辑，多为我们耳熟能详的，但在他的笔下却焕发出温暖而令人神往的光晕——他就如张国荣的一个故知，从容的、平缓地一一道出这些作品诞生的始末、张国荣在演唱这些作品时所怀的心绪和忧思、不同年龄的人从这些歌曲中所获得的体悟……波澜不惊的娓娓叙述，立时让人感念起往昔，浸淫到那段岁月中。

虽是平面文字，却有“通感”之效，让人的耳畔立时响起那些难忘的旋律。

《风继续吹》是哥哥声音转型的开始，从这首歌开始，哥哥的声音由高降低，奠定了他自然流畅、深情感人的音乐风格，而他一辈子似乎都与风有着不解之缘，不仅吟唱了诸多与风相关的歌曲，最后的结局似乎也是随风而去；《怪你过份美丽》唱尽了一种爱到深处的撒娇，尽现了其时已人到中年的张国荣对爱情愈加深刻的理解，更不禁令人想到哥哥那满是坎坷、饱受争议的情路；《梦死醉生》中，林夕的词和张国荣的唱，演绎出了一曲悲情之歌，在“张国荣的歌声里，我们听到了颓废，听到了抵

<<不一样的烟火>>

抗，也听到了无可奈何的忧伤”，而其中又蕴藉了多少哥哥对于人生、对于生死的体悟；《我》作为张国荣的复出之作，高贵华丽又潭深无波，在看起来不动声色的吟唱背后，暗藏着哥哥独特的处世哲学和人生态度，用林夕的话来说：“他很多东西，比如每一首歌，他都有一个概念，包括声音以外的

。”《当年情》是顾嘉辉与黄霑供酿的佳作，经得张国荣演绎，不仅哀婉动人，更是充满着对于明丽的旧时光的眷恋，让我们忆起代表着一个时代的香港电影《英雄本色》，更忆起无数属于张国荣和那个时代的人和事……当然，除了重新发掘、演绎那些我们熟知的音乐作品的台前幕后，蒋林更是触及了诸多或已被我们遗忘的张国荣的作品或是逸事，比如他曾在2000年为香港政府拍摄以禁烟为主题的电影《烟飞烟灭》，并演唱主题曲《没有烟总有花》。

这些似乎已渐渐被人淡忘的往事，却往往体现出张国荣简单而平常的一面。

俯拾往事间，我们终于又靠近了哥哥。

蒋林的笔触，生动却温婉，亲切又饱含深情。

我想，他是懂哥哥的，所以才能依靠文辞，将哥哥塑造地如此真实。

他的四十六篇随笔，虽是以音乐为肇始，却勾连起哥哥的生平种种，他的为人，他那千回百转的心绪，他在演绎界一波三折的命途，乃至他的挚友们：梅艳芳、林夕、周润发等等的众生相……而四十六篇音乐随笔的篇名：“默默地，向上游”、“美梦永远藏于心底”、“谢谢你风雨里陪着我”、“你不要隐藏孤单的心”……更像是张国荣这四十六年的人生路的印记，点醒着人们记取这个曾经太过美好的生命在世间种种的无奈与不羁。

哥哥的一生就是一首歌，更是一部戏，“不疯魔不成活”，是那只没有脚不能落地而注定要随风逝去的飞鸟。

每篇小文之前，蒋林都选了张国荣的旧照配了文字作为起首。

那样明丽的笑容，那样忧郁的气质，那样因为岁月的流转而各显神韵的身影，让我舍不得放下书，又不忍读下去。

在蒋林的字里行间，我们看到的不仅是哥哥的背影，更隐约可见自己经由哥哥那个时代而一路走来的内心记忆。

在书的自序中，蒋林写道：“在过去十年中，我们的怀念里没有悲伤，因为我们尊重他的每一个选择

。”我们满怀感恩，谢谢张国荣在有限的四十六年里，为我们带来了无限的动人旋律和美妙声音，让我们在浮生的空虚里感到那么充实和幸福。

” 确然。

时光荏苒，那个昔日里风华绝代的张国荣，经过岁月的积淀，留存给我们的是抚慰心灵的力量。

掩卷，忽觉，在蒋林淡然却细致的叙述中，张国荣似已不再只是一个传奇巨星，他已然渗入到了经历过那个时代的人们的心间。

他似如烟火，明艳璀璨，转瞬即逝，但天空却永远地留下了痕迹。

——来颖燕

<<不一样的烟火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>