

<<一种相思两处愁>>

图书基本信息

书名：<<一种相思两处愁>>

13位ISBN编号：9787540459918

10位ISBN编号：7540459913

出版时间：2013-1-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王臣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一种相思两处愁>>

前言

蔷薇风细一帘香从决定写《漱玉词》、写李清照，到写完它，整件事情都是水到渠成的。也因了这一回的写作，越发坚定了写作需要缘分的态度。

缘分是一件非常神奇的事情。

它到了，于是一气呵成。

它未至，纵使绞尽脑汁也是枉然。

这看过去与人与人之间的感情并没有什么区别。

宋词是一片汪洋大海。

唐诗也是。

而在宋词当中，婉约词宗李清照便是最夺目的那一株锦葩。

她若是不被记得深刻，那真是一件应该被责怪的事情。

有一些好东西，因为它少，于是更显矜贵。

也需要有更多更诚恳更深炽的感情与之匹配。

李清照在词史、文学史当中都是标志性的人物。

李清照的《漱玉词》对后人的影响不可谓不大。

旧时女子里，能被称为“第一才女”的人唯有李清照。

中国人喜欢好处里的“第一”，我也是不例外，有膜拜之心。

恰巧此时，在重温《漱玉词》，于是自然而然便写起了她。

知道李清照的人不少，知道《漱玉词》的人也不少。

但是懂得她的人绝不会成片成群成堆的存在。

不过只是零星分布在静默暗处，或为人知，也一定是低调的。

我始终都是缺乏自信的人，这样的人是不幸运的。

甚至悲哀的很。

我尤其严重。

所以，我绝不敢说自己是非常懂李清照的那一群人，但我至少知道，自己心中对李清照的“懂得”绝不单调。

它的颜色是与内心深处的血液兼容的。

宛如一片。

如今把它们晾了出来，暴露在日光之下晒。

这让我觉得，它会产生一些好的作用，至少不会是一件坏事情。

于是，我就这么做了。

带着一些感情里积淀下来的“懂得”，从《漱玉词》着笔，再一点一点宕开，把李清照的爱恨情愁编织进去。

一名女子，无论生活在旧时，还是当下的时间里，感情都会被她放置到重要的位置。

甚至是最重要的位置。

因此，她的爱便是通往她灵魂深处的捷径。

走上去，一点一点往前挪。

就越来越接近，与她内心的那个光源。

李清照的人与文，是一致的清丽，一样地充满光的气味。

她是绝品的女子。

生命被把持得清洁自如。

纵然有曲折、有挫折、有跌宕、有不可预知的舛错，但她携着内心清正的道一点一点化解。

从不拖沓。

习惯将她形容成旧时的张爱玲。

或者习惯将张爱玲说成是二十世纪的李清照。

觉得这两名女子之间有一些不可言说的羁绊。

<<一种相思两处愁>>

这羁绊无论是确有几分道理还是纯粹的牵强附会，它都绝然会让联想的人内心有一种适应的妥帖感。这感觉一点也不坏，甚至是很美妙的。

读《漱玉词》，读李清照，读到后来，心里头便都是澄净的满满的甘愿与柔软。

这个女子的一生都是用濒临爆裂的力量在绽放。

由始至终，不休不止。

“物是人非事事休，欲语泪先流。

”时间无法丈量她心里的情意流连，如同你我始终无法心如止水地对生命里的曾经假装遗忘。

这是她赐予我的道理，也是我赠予你的温暖和感伤。

而我对她与她的《漱玉词》的痴迷到了此时也终于变成一种与时空对望的怅惘。

它需要共鸣来解救。

于是，我写下这本书，将李清照与《漱玉词》，将内心的“懂得”，传递给更多的人。

若是人一生当中所执念的都能够一一兑现，那么人的这一生将是多么的紧迫。

于是，有人用去半生的光阴来颠簸红尘，再用半生的光阴修道成仙。

文章写罢，情意疯长。

王 臣

<<一种相思两处愁>>

内容概要

李清照是历史上名副其实的“中国古代第一才女”。

本书首次完整收录解读《李清照全词》与李清照沧桑绮丽的一生，浓情品读中国古代第一才女，李清照。

书里的文字就像一篇篇锦缎，金针密缕，给人以华美、温厚、绮艳的感觉。如同清脆明亮的琴音作响，拥有着精致、婉转、流丽的韵致。

<<一种相思两处愁>>

作者简介

王臣：被誉为“最具汉语文字美感”的作家。

曾先后被《亚洲周刊》、《城市画报》报道。

其作品一经出版均陆续登上各大畅销榜。

作品：[长篇小说]《浮光》《祗年》[散文集]《时光与少年都已沉旧》《最远的旅行，是从自己的身体到自己的心》[私享笔记·系列]·国学《谁念西风独自凉》《一种相思两处愁》《开到荼靡花事了》（即将出版）·人物《世间最美的情郎》《世间最美的情郎2》《喜欢你是寂静的》《今生就这样开始》。

<<一种相思两处愁>>

书籍目录

序言_蔷薇风细一帘香001 引子_多少事欲说还休004 词话一_湖上风来波浩渺001 忘归路(如梦令)002 卷帘人(如梦令)006 波浩渺(怨王孙)010 影沈沈(浣溪沙)014 隐花钿(浣溪沙)018 掩流苏(浣溪沙)022 琥珀浓(浣溪沙)026 词话二_自是花中第一流031 嗅青梅(点绛唇)032 愁千缕(点绛唇)036 偏有意(渔家傲)040 风休住(渔家傲)044 继芳尘(庆清朝慢)048 只香留(鹧鸪天)052 更凄凉(鹧鸪天)056 比并看(减字木兰花)060 两家新(瑞鹧鸪)064 词话三_此情无计可消除069 锦书来(一剪梅)070 黄花瘦(醉花阴)073 愁不倚(玉楼春)077 不相逢(行香子)081 好黄昏(小重山)085 尚风流(满庭芳)090 度芳姿(多丽)094 凝眸处(凤凰台上忆吹箫)098 词话四_花光月影宜相照103 闲滋味(念奴娇)104 谁与共(蝶恋花)108 方寸乱(蝶恋花)112 花莫笑(蝶恋花)116 更凋零(临江仙)120 清梦好(临江仙)124 捻余香(诉衷情)128 词话五_风住尘香花已尽133 残云碧(菩萨蛮)134 春犹早(菩萨蛮)138 旧家时(南歌子)142 烟光薄(忆秦娥)146 落花深(好事近)150 莫分茶(摊破浣溪沙)154 却无情(摊破浣溪沙)158 泪先流(武陵春)162 词话六_藤床纸帐朝眠起167 客来吵(转调满庭芳)168 无好意(清平乐)172 无佳思(孤雁儿)176 祝千龄(长寿乐)180 知几许(永遇乐)184 有余情(添字丑奴儿)188 冷冷清(声声慢)192 词话七_相逢各自伤迟暮197 寄幽怀(浣溪沙)198 枕簟凉(丑奴儿)202 清昼永(殢人娇)206 醉醒中(浪淘沙)210 何样似(浪淘沙)214 留连处(青玉案)218 夜来风(怨王孙)222 人静了(怨王孙)226 附录_绝代风华绝代词231 一、李清照诗文232 二、漱玉词评话248

<<一种相思两处愁>>

章节摘录

版权页： 瑞脑香消。

辟寒金小。

她梦断于晨光乍泄之时，钗小鬟松，在日单夜薄的时间里空对荧荧烛花。

物我相望，心花荼靡。

炉寒香尽，枕冷衾寒，情何以堪！

这些物已不是物，仿佛带着一些宿命的意味，与她的生活——有了映照。

她写琥珀。

以琥珀喻酒。

那琥珀本是松柏树脂的化石。

红色的叫作琥珀，黄而透明的叫作蜡珀。

她写烛花。

烛花是蜡烛燃烧时的烬结。

梁元帝《对烛赋》里说：“烛烬落，烛华明。”

”她写瑞脑。

《酉阳杂俎》前集卷一里记载道：“天宝末，交趾贡龙脑，如蝉蚕形。

波斯言老龙脑树节方有，禁中呼为瑞龙脑。

上唯赐贵妃十枚，香气彻十余步。

上夏日尝与亲王棋，令贺怀智独弹琵琶，贵妃立于局前观之。

上数子将输，贵妃放康国狒子于坐侧，狒子乃上局，局子乱，上大悦。

时风吹贵妃领巾于贺怀智巾上，良久，回身方落。

贺怀智归，觉满身香气非常，乃卸幞头贮于锦囊中。

及二皇复宫阙，追思贵妃不已，怀智乃进所贮幞头，具奏它日事。

上皇发囊，泣曰：‘此瑞龙脑香也！’

”她写辟寒金。

南朝梁任昉《述异记》：“三国时，昆明国贡魏嗽金鸟。

鸟形雀，色黄，常翱翔海上，吐金哨如粟。

至冬，此鸟畏霜雪，魏帝乃起温室以处之，名曰辟寒台。

故谓吐此金为辟寒金。

”辟寒金在这里便是指辟寒金做的簪子。

这首《浣溪沙》词从始句到终句不着一字情语，却是字字都透露出李清照心里那涓涓细流的缠绵缱绻。

那一物又一物裹挟着一缕又一缕的情意将这首词串联着她的心谣，情景相契相生。

王国维在《人间词话》里说“一切景语皆情语”，就是这个道理。

这一年，李清照十七岁，来到汴京已经两年。

她的心思父亲李格非并非没有察觉，只是百般思量也不知道如何是好。

女儿的心思结在他未曾有知觉的某一个时机，也必当要解在他不会知晓的另一个时机。

李格非知道，女儿与时光另一头的那一个他，只是缘分尚不足，能量尚不够。

孤独的时间还需要更加长久。

易求无价宝，难得有心郎。

一个女子若是对自己太苛刻，结果要么是铁树开花，要么是独自陷落在自己营造的幻觉里。

李清照是这样的女子，对爱苛刻，对生命苛刻。

但这并不表示这样的女子具备识别男人本质的能力。

她知道要爱的男人需要具备太多的素质。

才华横溢，风神俊朗，侠骨柔情，刚正不阿。

她遇到赵明诚之后，她对他断然是这样以为的。

<<一种相思两处愁>>

但塞也不过只是她的以为而已。

她让我想起张爱玲。

赵明诚之于李清照，好比胡兰成之于张爱玲。

区别是，赵明诚给予李清照的比胡兰成给予张爱玲的要多得多。

但是，到后来她们都只是将他们当作自己幻觉里的那一个，以此来做一回自欺欺人的完满。

而这件事，张爱玲始终没有做好，李清照却做好了。

孤独带给人的恐惧大于爱情里的辜负，爱情里的辜负与爱的本身没有关联。

有时，爱情与爱甚至都毫无联系。

孤独是深渊，粉身碎骨之前，爱情的辜负是如此不愿意被人考虑。

它本身就是一件令人赴汤蹈火的事。

我们不能因为害怕伤害而拒绝爱。

<<一种相思两处愁>>

编辑推荐

《一种相思两处愁:李清照词传》编辑推荐：李清照作为宋词代表作家，是当代读者中具有极大的影响力，她的一生同样极有看点，她的婉约词，她的文字在数百年间一直影响着广大读者。

王臣作为知名作家，有广泛影响力，著有《世间最美的情郎》《喜欢你是寂静的》《今生就这样开始》等畅销书。

最详实完备，最具汉语文字美感的李清照词传，完整鉴赏《李清照全词》全面介绍李清照生平。

<<一种相思两处愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>