

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540460419

10位ISBN编号：7540460415

出版时间：2013-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：余开基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考音乐强化训练>>

内容概要

《高考音乐强化训练:声乐卷(第9版)》除了阐述歌唱训练中技法方面的知识外,还着重介绍了音乐院校声乐系和师范院校音乐系(科)对声乐专业考试的不同要求,并对声乐考试曲目的选择与准备、考前的身心调整、考试时声乐技术的运用和表演才能的发挥等问题,都作了较有针对性的论述。

<<高考音乐强化训练>>

书籍目录

前言 修订版前言 一、报考高等学校声乐专业应具备的条件 二、声乐考生应注意的几个问题 三、歌唱的基本方法 歌唱的姿势 歌唱的呼吸 歌唱的发声 歌唱的共鸣 歌唱的吐字 四、歌唱的艺术表现 要有丰富的音乐知识和文化修养 精确读谱, 深入理解 演唱的整体布局 五、歌唱中常见毛病及克服的方法 六、关于声乐学习中的几个观念问题 关于歌唱中的“松”与“紧” 关于声音的“靠前”与“靠后” 关于“打开喉咙” “高位置”与“关闭” 什么是“混声” 三种唱法与科学唱法 七、美声、民族、通俗三种唱法的特点 美声唱法 民族唱法 通俗唱法 八、怎样选唱应考曲目 九、考试曲目的准备 案头工作 练唱阶段 熟悉伴奏 十、歌唱的心理健康及如何克服考试怯场心理 十一、歌唱的表演常识 十二、嗓音的卫生与保健 发声方法不当对嗓音的损害 过度用嗓对嗓音的损害 疾病对嗓音的损害 心理因素对嗓音的影响 生活习惯对嗓音的影响 气候变化对嗓音的影响 十三、常用练声曲 练声注意事项 发声练习 十四、声乐考试参考曲目 美声唱法·初级 1.卖布谣 2.渔光曲 3.思乡曲 4.草原夜色美 5.歌唱你啊, 祖国 6.梅娘曲 7.铁蹄下的歌女 8.玛依拉 9.美丽的孔雀河 10.故乡的小路 11.嘎达梅林 12.燕子 13.阿瓦日古丽 14.问月 15.月之故乡 16.我骑着马儿过草原 17.嘎俄丽泰 18.生死相依我苦恋着你 19.牧羊歌 20.半屏山 21.伊犁河的月夜 22.可爱的一朵玫瑰花 23.幸福在哪里 24.夕阳红 25.愿你有颗水晶心 26.滚滚长江东逝水 27.啊! 樱花 28.长城谣 29.赋登楼 30.页里麦 31.举杯祝贺 32.念故乡 33.摇篮曲 34.纺织姑娘 35.土拨鼠 36.摇篮曲 37.在路旁 38.灯光 39.西波涅 40.鱗鱼 41.致音乐 42.尼娜 43.百灵鸟 44.夏天最后一朵玫瑰 45.照镜子 46.不要责备我吧, 妈妈 47.美丽的梦中人 48.伦敦德里小调 49.阿路路 50.春天年年到人间 51.少女的愿望 52.在那白茫茫的田野上 53.桑塔·露琪亚 54.送别 55.莫斯科郊外的晚上 56.喀秋莎 57.绿树成荫 58.我亲爱的 59.莎丽楠蒂 60.深深的海洋 61.多年以前 62.在我的心里 63.可爱的家 64.故乡的亲人 65.含苞欲放的花 美声唱法·中级 1.春思曲 2.玫瑰三愿 3.驼铃 4.思乡 5.红豆词 6.吐鲁番的葡萄熟了 7.帕米尔, 我的家乡多么美 8.英雄赞歌 9.大海一样的深情 10.生活是这样美好 11.祖国之爱 12.我和我的祖国 13.清晰的记忆 14.一抹夕阳 15.古老的歌 16.大森林的早晨 17.赛吾里麦 18.思恋 19.我等你到天明 20.江河万古流 21.在银色的月光下 22.送上我心头的思念 23.长江之歌 24.曲蔓地 25.黄鹤楼 26.故乡 27.天下黄河十八湾 28.教我如何不想他 29.这就是我的祖国 30.祖国, 慈祥的母亲 31.牧马之歌 32.松花江上 33.思乡曲 34.嘉陵江上 35.黑龙江岸边洁白的玫瑰花 36.我的祖国妈妈 37.啊! 中国的土地 38.长城永在我心上 39.大江东去 40.啊! 我的虎子哥 41.黄水谣 42.一个黑人姑娘在歌唱 43.祖国永在我心中 44.祖国的春天 45.岁月悠悠 46.最后一个梦 47.看见月亮看见了 you 48.啊, 台湾, 台湾 49.一杯美酒 50.海上女民兵 51.美丽的草原我的家 52.黑雾 53.报答 54.日月之恋 55.啊! 我亲爱的爸爸 56.玛丽诺之歌 57.海鸥 58.母亲教我的歌 59.你们可知道 60.吉卜赛女郎之歌 61.小夜曲 62.西班牙女郎 63.妈妈 64.悲叹小夜曲 65.啊, 我的太阳 66.老人河 67.重归苏莲托 68.伏尔加船夫曲 69.菩提树 70.神奇的月光 71.因为 72.在遥远的地方 73.北方的星 74.玛丽亚! 玛丽! 75.三套车 76.小小的礼品 77.那地方你知道吗? 78.孤独的牧羊人 美声唱法·高级 1.生命的星 2.忆秦娥—娄山关 3.我爱你中华 4.北京颂歌 5.怀念战友 6.金色的秋光 7.但愿不是在梦里 8.杨白劳 9.黄河怨 10.我爱你, 中国 11.我住长江头 12.不幸的人生 13.飞出这苦难的牢笼 14.阿珠的咏叹调 15.快关上爱情的心窗 16.乡音乡情 17.情歌 18.多情的土地 19.火把节的欢乐 20.青春小鸟 21.我像雪花天上来 22.牧笛 23.军营飞来一只百灵 24.爱情湖 25.我心永爱 26.你是这样的人 27.金黄的落叶 28.风萧瑟 29.水库夜歌 30.七月的草原 31.岩口滴水 32.彩云与鲜花 33.那就是我 34.乌苏里江 35.天上星光多灿烂 36.啊, 多么奇妙的和谐 37.冰凉的小手 38.苏萨宁的咏叹调 39.黎明 40.负心人 41.格拉那达 42.偷洒一滴泪 43.费加罗的咏叹调 44.斗牛士之歌 45.安东尼达的浪漫曲 46.夜莺与玫瑰 47.圣母颂 48.夜莺 49.苏尔维格之歌 50.圣母颂 51.为艺术, 为爱情 52.当晴朗的一天 53.啊! 人们叫我咪咪 54.月亮颂 55.哈巴涅拉舞曲 56.花之歌 57.女人善变 58.今夜无人入睡 59.主人, 您听我说 60.漫步街上 61.阿里路亚 民族唱法·初级 1.珊瑚颂 2.绣红旗 3.女儿歌 4.红梅赞 5.枉凝眉 6.边疆的泉水清又纯 7.谁不说俺家乡好 8.摇篮曲 9.太湖美 10.金风吹来的时候 11.绒花 12.想给边防军写封信 13.故乡情 14.说聊斋 15.长城长 16.赶牲灵 17.我的家乡沂蒙山 18.我爱你, 塞北的雪 19.日月与星辰 20.人说山西好风

<<高考音乐强化训练>>

光 21.春天你在哪里 22.三十里铺 23.北风吹 24.我的祖国 25.我爱我的台湾岛 26.美丽的姑娘 27.在那遥远的地方 28.槐花几时开 29.草原上升起不落的太阳 30.二月里来 31.咱们的领袖毛泽东 32.牧羊姑娘 33.鼓浪屿之波 34.高高太子山 35.秋收 36.苏武牧羊 37.战士第二故乡 38.驼铃 39.颂歌献给亲爱的党 40.康定情歌 41.小革 42.大红枣儿甜又香 43.送别 44.绣荷包 45.茉莉花 46.秋水伊人 47.天边有颗闪亮的星 48.微山湖 49.为了谁 50.大河涨水浪沙洲 民族唱法·中级 1.湘女神韵 2.人间第一情 3.小河淌水 4.妈妈教我一首歌 5.中国大舞台 6.祝福祖国 7.洗菜心 8.我属于中国 9.巴颜喀拉 10.好日子 11.送给妈妈的茉莉花 12.春天的故事 13.走进新时代 14.天涯望月 15.咱当兵的人 16.又唱浏阳河 17.眷恋 18.神奇的九寨 19.母亲 20.大地飞歌 21.母亲河 22.三峡情 23.红星照我去战斗 24.敢问路在何方 25.在那桃花盛开的地方 26.春风吹遍黎明的家乡 27.小白杨 28.我们的祖国甜花香 29.一个美丽的传说 30.小桥 31.我的花儿 32.骏马奔驰保边疆 33.毛主席的恩情比山高比水长 34.说句心里话 35.太行颂 36.没有强大的祖国,哪有幸福的家 37.双脚踏上幸福路 38.草原之夜 39.森吉德玛 40.想亲娘 41.阿拉木汗 42.塔里木河 43.姑娘里谁也比不上我的依错加 44.阳关三叠 45.乌苏里船歌 46.暴风雪啊,你象头恶狼 47.满江红 48.好久没到这方来 49.在希望的田野上 50.数九寒天下大雪 51.祖国啊,我永远热爱你 52.党啊,亲爱的妈妈 53.我爱梅园梅 54.中国的月亮 55.二泉映月 56.九里里山屹塔,十里里沟 57.槐花海 58.蝶恋花·答李淑一 59.白发亲娘 60.愿亲人早日养好伤 61.借月光再看看我的家乡 62.想延安 63.情深谊长 64.小背篓 65.渔家姑娘在海边 66.谁说女子不如男 67.赶圩归来啊哩哩 68.一道道水来,一道道山 69.五哥放羊 70.二月里见罢到如今 71.山丹丹开花红艳艳 72.看见你们格外亲 73.在中国大地上 74.唱支山歌给党听 75.我们是黄河泰山 76.故乡是北京 77.前门情思——大碗茶 78.你会爱上它 79.太阳啊,你再照照我 80.拉骆驼的黑小伙 81.清粼粼的水来蓝莹莹的天 民族唱法·高级 1.我为共产主义把青春贡献 2.看天下劳苦人民都解放 3.没有眼泪,没有悲伤 4.沁园春·雪 5.江河水 6.兰花花 7.孟姜女 8.北大荒人的歌 9.海风阵阵愁煞人 10.恨是高山仇是海 11.小白菜 12.万里春色满家园 13.一湾湾流水 14.山里人 15.牧马人之歌 16.回四川 17.龙舟竞渡 18.挑担茶叶上北京 19.再见吧!妈妈 20.人家的船儿桨成双 21.我爱五指山,我爱万泉河 22.再见了,大别山 23.峨嵋酒家 24.山西牧歌 25.清江放排 26.克拉玛依之歌 27.走上这高高的兴安岭 28.战士歌唱毛主席 29.八百里洞庭美如画 30.船工号子 31.五洲人民齐欢笑 32.还是我们洞庭美 33.斑竹泪 34.桃花红,杏花白 35.送瘟神 36.青藏高原 37.公仆赞 38.火把节的火把 39.千里共婵娟 40.纳西篝火啊哩哩 41.木兰从军 42.西部放歌 43.父老乡亲 44.想起周总理纺线线 45.生死和党心相连 46.血里火里又还魂 通俗唱法·初级 1.思念 2.牵手 3.橄榄树 4.祝你平安 5.常回家看看 6.同一首歌 7.二泉吟 8.快乐老家 9.东方之珠 10.真的好想你 11.明天你是否依然爱我 12.月亮代表我的心 13.九月九的酒 14.掌声响起来 15.我们是朋友 16.小城故事 17.再回首 18.信天游 通俗唱法·中级 1.好大一棵树 2.九百九十九朵玫瑰 3.中华我的家 4.难忘今宵 5.蓝蓝的夜,蓝蓝的梦 6.透过开满鲜花的月亮 7.烛光里的妈妈 8.让世界充满爱 9.篱笆墙的影子 10.恰似你的温柔 11.我的中国心 12.九九女儿红 13.温柔的倾诉 14.爱情的故事 15.黄土高坡 16.爱的奉献 17.苦乐年华 18.走四方 19.奉献 通俗唱法·高级 1.我心中的故事 2.千万次地问 3.回到拉萨 4.一个真实的故事 5.阿姐鼓 6.涛声依旧 7.星光灿烂 8.想你的365天 9.红旗飘飘 10.绿叶对根的情意 11.少年壮志不言愁 12.心中的太阳 13.故乡的云 14.霸王别姬 15.黄昏放牛 16.好汉歌 17.懂你 18.三百六十五里路 19.弯弯的月亮 20.回家 附录 最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话 湖南省2013年普通高等学校招生音乐专业考试大纲

<<高考音乐强化训练>>

章节摘录

版权页：插图：声音“靠前”、“靠后”这也是我们在声乐学习中常常听到的声乐专用术语，“靠前”与“靠后”这两种学说，在欧洲美声唱法各学派中也曾发生过激烈的争论，甚至达到针锋相对的地步。

这场争论延续到现在仍然影响着我们的声乐教学和声乐学习，常常表现在声音概念理解上的混乱。

由于人的发声过程大多靠内部器官的调节活动，针对这一特点，一百多年来声乐教学普遍采用生理—心理结合调节的方法，也叫做“利用能意识的位置去调节发音机能”，简称“意识调节”法。

这是针对人的发声器官看不见、摸不着的特点而发明的教学方法，于是“找位置”、“找感觉”就成了声乐领域中的口头禅。

“靠前”与“靠后”也是人在发声时对声音走向的一种感觉。

而演唱者自己的感觉和听者的感觉有时又是不一样、不统一的。

我们要求歌唱时声音要充分唱出来，要求声音明亮而有穿透力。

听者的感觉是靠前的，但唱者对声音走向的内在感觉却可能不是靠前的。

如伟大的歌唱家卡鲁索认为自己歌唱时声音在颈背后，好像从背后地板上发出来的一样。

但在听者的感觉上，他的声音色彩明亮，具有最大的穿透力，是充分靠前的。

我国传统京剧中铜锤花脸的“堂音”和“脑后摘筋”等唱法，在说法上是“靠后”的，但实际声音效果是明亮、集中、靠前的。

老师要求学生“靠后”，是让学生声音的走向倒向后方，并不是将声音憋在里面，而是希望学生的声音能不费力地向前唱出来，也就是说“靠后”是指演唱者发声时的自我感觉，而“靠前”则是客观听者的声音感觉效果。

这两种概念千万不要搞混了。

这种主客观感觉上的不同概念的矛盾，最容易引起发声上理解的混乱。

<<高考音乐强化训练>>

编辑推荐

《高考音乐强化训练:声乐卷(第9版)》中的知识对声乐考生来说是十分实用的，也是非常重要的，有时甚至关系着考试的成败。

《高考音乐强化训练:声乐卷(第9版)》除编选了数十条各类技术训练的常用练声曲外，还附有数百首不同程度的中外优秀声乐作品，供学习美声和民族唱法的考生们选唱。

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>