

<<365日！ 贝司手的养成计划>>

图书基本信息

书名：<<365日！  
贝司手的养成计划>>

13位ISBN编号：9787540460464

10位ISBN编号：7540460466

出版时间：2013-3

出版时间：湖南文艺

作者：[日]高桥龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<365日！ 贝司手的养成计划>

### 内容概要

只有老实地练习，才是成为高手的捷径！  
贝司基本功练习计划的登场了！

贝司基本功包括必会的指弹、拨片弹奏、slap等基本技巧，同时贝司手也应具备和弦进行、配合节拍创作低音旋律的技巧等素养。

要想让你的贝司演奏技巧得到确实的提高，必须要坚持每天进行这些基本功的练习和基本素养的学习。  
但是，有很多人却苦于不知道该练什么，也无法养成每天练习的习惯，更不能进行长远的、有计划性的练习。

针对这种情况，本书收录了1年（即365天）的基础功和基本素养的内容。  
书中，每周设定一个练习的主题，从周一至周六是每天各两小节的简短练习乐句，而周日篇则是对整个一周内容的复习。

只要你能坚持按照本书的安排持续进行练习，相信你一年的练习后，就可以轻松应对各种情况下低音的弹奏，对你组乐队也能助一臂之力。

## &lt;&lt;365日！ 贝司手的养成计划&gt;

## 书籍目录

- 前言 5
- 第1周 4指4品的运指练习 6
- 第2周 手指弹奏的基本动作 8
- 第3周 拨片演奏的基础——下拨 10
- 第4周 打弦的基本动作 12
- 第5周 尝试half position的运指方式！  
14
- 第6周 学习大调音阶！  
16
- 第7周 基本的制音技巧与Dumping 18
- 第8周 加入了八度音的乐句 20
- 第9周 学习大调音阶！  
22
- 第10周 Change Up ~ 各种长度的音 24
- 第11周 更有效地使用节拍器 26
- 第12周 Slap演奏中的左手制音技巧 28
- 第13周 有规律的上下交替拨弦 30
- 第14周 使用勾弦技巧的八度音乐句 32
- 第15周 加入五度音的乐句 34
- 第16周 自然小调音阶 36
- 第17周 自然小调音阶 38
- 第18周 加入Ghost音 40
- 第19周 用拨片演奏细小音符的乐句 42
- 第20周 和声小调&旋律小调 44
- 第21周 重新审视8 Beat基础 46
- 第22周 重新审视16 Beat基础 48
- 第23周 强化连续打弦的能力 50
- 第24周 包含三度音的乐句 52
- 第25周 使用空弦音的乐句 54
- 第26周 加入了七度音的乐句 56
- 第27周 弹奏各种Swing节奏 58
- 第28周 拉丁、雷鬼、Bossa Nova风格入门 60
- 第29周 加入四度、六度音的乐句 62
- 第30周 有效地使用滑音与滑奏 64
- 第31周 熟练使用经过音与导音 66
- 第32周 Walking Bass的诀窍 68
- 第33周 用Laking技巧弹奏圆滑的乐句 70
- 第34周 活用五声音阶 72
- 第35周 在Slap演奏中加入左手的击勾弦 74
- 第36周 多里安音阶 ~ IIIm和弦 76
- 第37周 克服指弹的弱点！  
78
- 第38周 弗利几亚音阶 ~ IIIIm和弦 80
- 第39周 活用切分音与休止符 82
- 第40周 利底亚音阶 ~ IV 7和弦 84

<<365日！ 贝司手的养成计划>

- 第41周 混合利底亚音阶 ~ V7和弦 86
- 第42周 拨片演奏+Ghost音 88
- 第43周 挑战Riff创作！  
90
- 第44周 了解四拍子以外的形式 92
- 第45周 罗克里安音阶 ~ VIIIm7(?5)和弦 94
- 第46周 减音阶与全音音阶 96
- 第47周 “ on和弦 ” 与 “ Pedal音 ” 98
- 第48周 与其他的乐器合奏 100
- 第49周 不协和和弦 ~ 9th、11th、13th 102
- 第50周 音程跳跃的乐句 104
- 第51周 用贝司演奏和弦！  
106
- 第52周 点弦与泛音 108
- 第365天 110

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>