

<<谢谢你离开我>>

图书基本信息

书名：<<谢谢你离开我>>

13位ISBN编号：9787540460594

10位ISBN编号：7540460598

出版时间：2013-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张小娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢谢你离开我>>

前言

后来的夏末和飘雪的长夜，或是余生，在此地，或者异乡是这样想过的，当我老了，身体衰败，我会带着所有的积蓄，与心爱的人住进瑞士湖间一座美丽的温泉疗养院，每天做些舒服的治疗和按摩，泡澡，洗温泉，吃些美味的季节料理，夏末的早晨在林中散步，飘雪的漫长夜晚坐到温暖的炉火边静静地望着窗外的雪花。

在人生最后的一抹黄昏，看尽湖光山色、迟暮与晚霞。

直到把身上的钱都花光了，那就放下这副皮囊，了此残生。

是想要以这么任性又糜烂的方式离开，一步一步回到生命的故土。

所有曾经痛彻心扉的离别，也痛不过人生最后的一场离别。

到了这一天，从前的那些离别又算什么？

有些离开，是为了使我们更好和更优秀地走到生命的终点。

人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看淡了世事与人脸的种种变迁？

“舍不得你。

”这句话，却又那么难以开口。

“留下别走好吗？

”这句话，也是太难说出口了。

即便说得出口，又是否能够如愿？

都已经到了这个时候，应该是不能如愿的了。

所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。

若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？

谁叫你当初爱上了呢？

总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。

你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。

他终究不是命定的那个人。

幸好他不是。

这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。

有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。

当天的坠落，换来的是日后的提升。

那么，当时的痛苦也就值得了。

所有到不了头的恋爱终究是一种历练。

那一刻，你的心碎掉了，溃不成军，却只能爬起来，擦干眼泪往前走。

是有这么一个人，或者几个，爱得死去活来，只因为是他首先离开，是他首先告诉你，他不爱你了，而你却没有机会回头对他说这句话。

既然这样，就当自己吃亏好了。

人总要吃点亏吧？

我们接受生命里的许多东西，甚至所有，终归会消逝，离开不也是一种消逝吗？

损毁的会重建，新的会取代旧的，笑声会取代眼泪，眼泪又取代欢笑。

直到有一天，这一切骤然终结，没有笑声，也再没有眼泪。

后来的夏末和飘雪的长夜，或是余生，在此地，或者异乡，当你比现在老些，或是已经很老了，想起那个离开你的人，想起那张在记忆里早已模糊了的脸，你会感谢他的离去，是他的离去给你腾出了幸福的空间。

<<谢谢你离开我>>

内容概要

本书是张小娴的最新爱情散文。

主题是离开，实际是透过离开讲女人的成长，告诉我们爱一个人只有两条路，给他自由，或是成为很棒的女人。

无论单身与否，首先要有自己的独立性。

因为离开本身就是爱情与人生的常态，那些痛苦增加了生命的厚度，有一天，当我们可以微笑地转身，就会明白，一个不爱你的人，绝不会比你的生命更重要。

<<谢谢你离开我>>

作者简介

作者：张小娴 插图者：（法国）ANNE JULIE 张小娴，香港知名作家。

她是全世界华人的爱情知己。

20世纪90年代初于《明报》连载《面包树上的女人》而声名鹊起。

她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，迄今已出版四十多本小说和散文集，深受广大读者好评。

她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文字。

每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

<<谢谢你离开我>>

书籍目录

1你爱我吗？

四肢在恋爱002 你爱我吗？

004 爱情如烟花006 我和你的地域008 感性·感动·感觉010 床榻之岸的人012 一个人的掌声014 一厢情愿的时候016 有情但薄幸018 有个人把它当作一回事020 把自己挂在一个人身上022 好男人的贴身服务024 今天想吃什么026 我今天玩得很开心028 他对你的好030 隔着电话线的亲亲034 憋不住的眼泪036 爱情的时光隧道038 年轻的情人040 沉落在暗恋湖底042 坐船的男人044 应付一个女人046 沉迷的人是可怕的048 爱的两条路050 奴隶兽052 2爱情终究是经营不来的 我和你的习惯056 世间相对论058 时间的多情尾巴060 不要相信一碗暖的糖水062 把爱情削弱064 爱情终究是经营不来的066 一朵花的条件068 我和我的层次070 男朋友的学历072 最坏的结局是什么？

074 惜取别离时076 惩罚078 回忆的味道080 当爱情缺席的时候082 那片你没有选择的风景084 一个人的晚饭086 导向心脏的手指088 要耐得住寂寞090 你的肚子给我踩092 留下的红丝带094 原谅096 你好像一点也不爱我098 那时候，你还不懂得100 比一公尺还要长的希望102 女人的投资104 3我爱过，所以我活过 不会再遇上108 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情110 最难消受112 枕边的细语114 当你爱上一个人116 爱的时候，我们也长大118 学着做一个高贵的人吧122 那一点点已经不重要了124 林中的小屋126 因为懂得，所以慈悲128 深情我欠得起130 你不爱我132 最愚蠢的爱134 自己的骗子136 反射的爱和恨138 有情吃泥饱140 不用再等我142 我会打电话给你144 负心和记性146 浮不上面的爱148 曾经深深爱着的那个人150 请你不要太快放弃我152 早失恋早好154 不爱你就是不爱你156 赢的最高境界158 情人无话160 旧情人与老人162 我爱过，所以我活过164 4心中的答案 留一片夜色168 当时只道是寻常170 最难熬的孤单172 后悔有什么不好174 错过了的时刻176 不能舍弃的东西178 心中的答案180 我心自有明月182 我们都是风筝184 只是我们刚巧相爱186 世上的另一个我188 吃鱼的伴儿190 须眉知己192 谁笑到最后194 靠自己，也靠男人196 什么是青春？

198 太老了200 它的烂漫，或是它的凋零202 六个明天以后204 夭折的爱情206 想做而还没有做的事208 心事的房子210 夜晚的一张脸212 那一段天涯路214 床是归乡216 人有几张脸218 你是梦里星河220 爱情的餐桌222

<<谢谢你离开我>>

章节摘录

版权页：插图：一厢情愿的时候即使是两相情愿的爱情里，也还是会有许多一厢情愿的时候。

我常常在想，狠狠地吵了一架，说了分手以后，那个人还是会舍不得我。

夜阑人静的时候，他会悄悄来看我，在我住处的窗下等待终宵，只为了看看我家里是不是亮起了一盏昏黄的灯，只为了看看我在窗前的剪影。

可惜，当我半夜起床，心中充满希望地走到窗前往下看的时候，从来就没有发现过我期待的熟悉的身影。

我永远不知道，到底是我一厢情愿，还是他来过了，只是我没看见。

有时候，吵嘴之后，他竟然不打电话来，不是一天，两天，而是三天。

这时候，我大概也会一厢情愿地想：“他害怕我还在生气，想我自己冷静一下。”

女人的一厢情愿总是和爱有关的。

我们一厢情愿地告诉自己：“我是他一生最爱的女人。”

“他对我是最好的。”

“他说过永远不会离开我，他说过一定会做到。”

男人的一厢情愿又是什么？

会不会是这些：“她最崇拜的人是我。”

“她不能没有我。”

“虽然我不是她第一个男人，但我肯定是最教她销魂的那个。”

大千世界，难免有许多骗子。

然而，人们自欺的时候往往比欺人的时候多。

有些自欺是苦的，却也有一些是甜的，譬如那些两厢情愿里的一厢情愿，那些等待终宵的幻想，那些被崇拜的快乐。

是这些一厢情愿点缀着两相情愿的日子。

把自己挂在一个人身上买了一个漂亮的包包挂钩，外出吃饭时，可以把包包挂在桌边，那就不怕遇到小偷。

望着那个挂钩，突然想到思念一个人的滋味。

人为什么会思念一个人？

是习惯还是爱？

要说是习惯，那么，是不是以后再也不能够用思念去衡量我们有多爱一个人？

要说是爱，可是，明明好像没那么爱一个人了，却还是会思念他。

为什么要思念一个人？

有时候，那滋味并不好受，总是夹杂着泪水的咸味与记忆的酸苦。

如此挂念一个人，是不是因为两个人一起的日子曾经那样喜欢把自己挂在他身上？

那时候，就是喜欢把自己挂在他高高的挺拔的身体上，紧紧勾住那宽阔的肩膀。

那一双手，总是在你挂上去的时候牢牢地抱住你，那片胸膛，总是温暖着你的心怀。

能够飞奔过去，双脚离地，把自己挂在一个人身上，是多么幸福和美好？

那一刻，谁都没想过对方有一天会放手。

到了要放手的时候，我们才明白思念的滋味。

隔着电话线的亲亲这动作不知道是谁发明的，绝不可能是从据称是人类始祖的黑猩猩那儿遗传的，因为那时候，世上还没有电话。

即使是现在，除了人类，没有一种动物会讲电话，更别说在电话里头亲亲。

每一次，在挂断电话之前，其中一个人，会甜甜地朝着话筒噘起嘴亲一下，被亲的那个，也发出一声回吻。

“听到吗？”

“嗯，听到了。”

“只有这样，才算是道了再见。”

<<谢谢你离开我>>

虽然没有真的亲到嘴，却是无法代替的甜蜜。

当他在遥远的地方，这亲亲就是思念。

当他刚刚从你身边离开，要晚一点才会再见面，这亲亲是一个小而甜美的情意。

它是一个永远不会让你感到唏嘘的习惯。

当你在电话里哭的时候，电话那一端一个柔情的、关爱的亲亲，仿佛就能够止住滚滚掉下来的泪水。

有时候，它是温馨的情趣。

明明吻得那么响亮，当他问：“听到吗？”

”你偏偏作弄他说：“没听到。”

”“现在听到吗？”

”“呖呖，还是没听到。”

”吵架之后，它是小小的报复。

他首先求和，传来一个温热的亲亲，微笑的声音问你：“听到吗？”

”你不回答，也不回应那个求和的亲亲，故意任由它落空。

其实，他还是亲到你心里去了。

所有这些细碎而美丽、隔着电话线的亲亲，抚吻了恋爱的无数日子。

然后有一天，你发现，只有当时深深爱着的人，才能够拥有这些亲亲。

另一些人，只做爱，不亲亲。

我和我的层次朋友也好，同事也好，大家层次不同，是很难沟通的。

你可以偶尔降低自己的层次去迁就他，但常常要降低层次，那倒不如不要交这个朋友。

你说的，他不明白，你在思考的事情，他从没思考过，你说东，他以为你说西。

你想他做到一百分，他竭尽所能，只可以做到五十五分。

这有什么办法呢？

唯一的办法就是分道扬镳。

找一个层次相同的朋友并不容易，所以大部分人都是寂寞的。

找一个层次相同的伴侣，那就更困难了。

大家层次相同，才可以一起进步，他明白你在做什么，你也明白他在做什么。

男人比较可以降低一点自己的层次，女人却往往不愿意。

男人会用女人的美貌和青春来弥补彼此的距离，然而，对女人来说，男人的精神层次，就是她爱他的原因，她怎么愿意屈就？

大家的层次本来相同，但有一天，你走得比他远，你层次不同了，他还是停留在那个层次，那是最无奈的。

一个人走远了就不可能回到原来的地方，有些女人很聪明，她会停下来不再前进，她知道再往前走的话会失去身边的男人，在个人的层次和爱情两者之间，她选择了后者。

层次是无尽的，爱情却有尽时。

<<谢谢你离开我>>

编辑推荐

《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。

从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。

这是张小娴最美的散文。

美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。

美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。

从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。

两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。

<<谢谢你离开我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>