

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基础>>

图书基本信息

书名：<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基础>>

13位ISBN编号：9787540460617

10位ISBN编号：754046061X

出版时间：加茂文吉、金磊 湖南文艺出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

作者简介

作者：（日本）加茂文吉 译者：金磊

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

书籍目录

- 1.基本的伴奏型练习 使用Swing节奏的经典伴奏形式 STAGE 1 学习弹奏Swing节奏乐句的诀窍！
STAGE 2 控制好音符的长度，表现出音乐的律动 体会小调布鲁斯的基本形式！
STAGE 1 分别在大调与小调上弹奏！
STAGE 2 加深印象！
带有低音旋律的伴奏形式 用Funk布鲁斯来使音乐律动大改变！
STAGE 1 加入了琴桥制音的制音练习 STAGE 2 由三十二分音符和三连音组成的奇特节奏！
一人饰两角！
带有低音旋律的伴奏形式 STAGE 1 记住和弦组成音在指板上的位置 STAGE 2 用“拨片+手指”拨弦扩大演奏范围
2.Solo演奏的基本功练习 研究爵士布鲁斯中主要的五种五声音阶把位 STAGE 1 掌握适合摇滚、布鲁斯风格的五声音阶把位 STAGE 2 学习适合爵士布鲁斯的五声音阶把位 自由自在！
进行Solo演奏的一些秘诀 STAGE 1 必杀技！
使用空弦音创作令人印象深刻的乐句 STAGE 2 大难题，掌握分解和弦乐句！
轻松弹奏由和弦组成音构成的“灵动乐句” STAGE 1 掌握制音Solo的诀窍！
STAGE 2 轻松弹奏五声音阶&四度叠加和弦的和弦？
Solo 通过对强弱的控制来表达音乐的感情 STAGE 1 通过对拨弦动作的控制，使乐句具备歌唱性！
STAGE 2 通过吉他的音量、音色旋钮来控制音色
3.弹奏旋律动机的基础 尝试发展“最小单位的旋律=旋律动机” STAGE 1 与原始动机相差八度音的动机发展技巧 STAGE 2 大调五声音阶的结构与把位 旋律动机的变形中，要注意“使用的音符”和“节奏的变化”！
STAGE 1 用不一样的节奏演奏相同的音符！
STAGE 2 用同样的节奏来演奏不同的音符！
可以产生无限的乐句！
将旋律动机加入到乐句中的方法 STAGE 1 新乐句诞生！
在旋律动机的前后加上乐句 STAGE 2 让乐句倍增！
将旋律动机的片段加入到乐句中 打乱旋律动机，给节奏中加入奇特的感觉！
STAGE 1 假动作！
利用休止符来打乱旋律动机 STAGE 2 混合节奏的效果与技巧要点
4.旋律动机的实际应用 在适当的时机演奏，慢速布鲁斯练习 STAGE 1 培养控制“间隙”的意识 STAGE 2 用推弦颤音来让吉他“哭泣” 慢慢自如！
弹奏各种各样时值的音符 STAGE 1 让音符不再千篇一律的方法 STAGE 2 用持续音和断音来控制音符的长度 压缩旋律动机和用四度音程加深乐句印象！
STAGE 1 用压缩旋律动机&全拨弦技巧带来强烈的冲击！
STAGE 2 用四度音程营造奇特的印象 通过控制弹奏的时机，表现出人性化的感觉 STAGE 1 针对布鲁斯风格的“摇摆拍速”练习 STAGE 2 用非拨片拨弦的方式“含糊地弹奏”！
附录 有目的地练习·练习菜单 每一个主题的练习都不会超过30分钟，实用性非常高 培养旋律发展能力的练习（27分钟）感性的“哭泣”吉他演奏练习（24分钟）培养吉他Solo节奏感的练习（23分钟）培养强弱表现能力的练习（23分钟）培养奇特Solo技巧的练习（24分钟）带有和声感的吉他Solo练习（25分钟）弹奏有律动感的伴奏的练习（29分钟）

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

编辑推荐

《弹着弹着就会了!布鲁斯吉他基础》适合想学会演奏即兴solo的吉他手、比起理论来,更喜欢以感性弹琴的吉他手、偏爱吉他音乐表现力的人、想挑战爵士乐风格的吉他手、想学会爵士乐技巧的人。

<<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>