### <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 图书基本信息

书名: <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基础>>

13位ISBN编号:9787540460617

10位ISBN编号:754046061X

出版时间:加茂文吉、金磊湖南文艺出版社 (2013-03出版)

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 作者简介

作者:(日本)加茂文吉译者:金磊

### <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 书籍目录

1.基本的伴奏型练习使用Swing节奏的经典伴奏形式STAGE 1 学习弹奏Swing节奏乐句的诀窍!

STAGE 2 控制好音符的长度,表现出音乐的律动体会小调布鲁斯的基本形式!

STAGE 1 分别在大调与小调上弹奏!

STAGE 2 加深印象!

带有低音旋律的伴奏形式 用Funk布鲁斯来使音乐律动大改变!

STAGE 1 加入了琴桥制音的制音练习 STAGE 2 由三十二分音符和三连音组成的奇特节奏!

一人饰两角!

带有低音旋律的伴奏形式 STAGE 1 记住和弦组成音在指板上的位置 STAGE 2 用"拨片+手指"拨弦扩 大演奏范围 2.Solo演奏的基本功练习 研究爵士布鲁斯中主要的五种五声音阶把位 STAGE 1 掌握适合摇 滚、布鲁斯风格的五声音阶把位 STAGE 2 学习适合爵士布鲁斯的五声音阶把位 自由自在!

进行Solo演奏的一些秘诀 STAGE 1 必杀技!

使用空弦音创作令人印象深刻的乐句 STAGE 2 大难题,掌握分解和弦乐句!

轻松弹奏由和弦组成音构成的"灵动乐句"STAGE 1 掌握制音Solo的诀窍!

STAGE 2 轻松弹奏五声音阶&四度叠加和弦的和弦?

Solo 通过对强弱的控制来表达音乐的感情 STAGE 1 通过对拨弦动作的控制,使乐句具备歌唱性! STAGE 2 通过吉他的音量、音色旋钮来控制音色 3.弹奏旋律动机的基础 尝试发展"最小单位的旋律= 旋律动机" STAGE 1 与原始动机相差八度音的动机发展技巧 STAGE 2 大调五声音阶的结构与把位 旋 律动机的变形中,要注意"使用的音符"和"节奏的变化"!

STAGE 1 用不一样的节奏演奏相同的音符!

STAGE 2 用同样的节奏来演奏不同的音符!

可以产生无限的乐句!

将旋律动机加入到乐句中的方法 STAGE 1 新乐句诞生!

在旋律动机的前后加上乐句 STAGE 2 让乐句倍增!

将旋律动机的片段加入到乐句中 打乱旋律动机,给节奏中加入奇特的感觉!

STAGE1假动作!

利用休止符来打乱旋律动机 STAGE 2 混合节奏的效果与技巧要点 4.旋律动机的实际应用 在适当的时机 演奏,慢速布鲁斯练习 STAGE 1 培养控制"间隙"的意识 STAGE 2 用推弦颤音来让吉他"哭泣"快 慢自如!

弹奏各种各样时值的音符 STAGE 1 让音符不再千篇一律的方法 STAGE 2 用持续音和断音来控制音符的 长度 压缩旋律动机和用四度音程加深乐句印象!

STAGE 1 用压缩旋律动机&全拨弦技巧带来强烈的冲击!

STAGE 2 用四度音程营造奇特的印象 通过控制弹奏的时机 , 表现出人性化的感觉 STAGE 1 针对布鲁斯风格的"摇摆拍速"练习 STAGE 2 用非拨片拨弦的方式"含糊地弹奏"!

附录 有目的地练习·练习菜单 每一个主题的练习都不会超过30分钟,实用性非常高 培养旋律发展能力的练习(27分钟) 感性的"哭泣"吉他演奏练习(24分钟)培养吉他Solo节奏感的练习(23分钟)培养强弱表现能力的练习(23分钟)培养奇特Solo技巧的练习(24分钟)带有和声感的吉他Solo练习(25分钟)弹奏有律动感的伴奏的练习(29分钟)

# <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 章节摘录

版权页: 插图:

### <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 编辑推荐

《弹着弹着就会了!布鲁斯吉他基础》适合想学会演奏即兴solo的吉他手、比起理论来,更喜欢以感性弹琴的吉他手、偏爱吉他音乐表现力的人、想挑战爵士乐风格的吉他手、想学会爵士乐技巧的人。

## <<弹着弹着就会了!-布鲁斯吉他基>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com