

<<人间失格>>

图书基本信息

书名：<<人间失格>>

13位ISBN编号：9787540461256

10位ISBN编号：754046125X

出版时间：2013-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：太宰治

译者：颜月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间失格>>

### 内容概要

《人间失格》是太宰治生前最后一部中篇小说，主人公叶藏胆小懦弱，他惧怕世间的情感，被身为人的最真切的痛苦所折磨，第终其一生都在自我厌倦下寻求爱，逃避爱。

《小丑之花》是太宰治早期作品，主人公大庭叶藏与《人间失格》主人公同名，《小丑之花》描写的是叶藏第一次自杀殉情前后的事。

但不同于晚期作品《人间失格》中的自卑、怯懦，这个时期的叶藏年轻、冲动而又骄傲。

《Goodbye》为太宰治真正意义上的遗作，书中的“未完”两字即是太宰治在《朝日新闻》发表时的最后两个字。

《奔跑吧，梅勒斯》，太宰治根据古神话和席勒诗歌改编作品，讲述友情与信任的故事。这部短篇小说也是太宰治被改编成电影和电视剧较多的一部作品。

## <<人间失格>>

### 作者简介

太宰治：（1909—1948）

与川端康成、三岛由纪夫并列的日本战后文学巅峰人物，“私小说”领域的天才作家。

出生于日本青森县北津轻郡贵族家庭，从小心思纤细而敏感。

初中时立志从事文学创作，1935年短篇《逆行》入围芥川奖，1940年《女学生》获第四届北村透谷文学奖，后来陆续出版不少作品集，其中尤其以晚期的《人间失格》为人称道，被誉为日本战后文学的金字塔之巅。

太宰治的文学是典型的自我否定的青春文学、告白文学，毫不掩饰地揭露作为人的罪恶感。他也在不断自杀与自我否定中结束了自己的生命。

<<人间失格>>

书籍目录

人间失格_	001
序_	002
第一手札_	005
第二手札_	016
第三手札_	049
后记_	098
小丑之花_	103
Goodbye_	157
奔跑吧，梅勒斯！	
_	189

<<人间失格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>