

<<梁晓声新散文集>>

图书基本信息

书名：<<梁晓声新散文集>>

13位ISBN编号：9787540461539

10位ISBN编号：7540461535

出版时间：2013-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：梁晓声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁晓声新散文集>>

内容概要

《梁晓声新散文集》选录了著名作家梁晓声近几年创作的散文随笔50余篇。这是一部既充满激情又感受温暖、既具理想色彩又显生活况味的写实之作。这些作品既记载着作者自己的心路历程，也记录着芸芸众生的苦辣酸甜，表现出梁晓声一贯的良知与责任，其对人类的关怀、对历史的反思、对民众的悲悯……具有率情、率性、率真而朴素、温情的本色；也蕴含着深沉的思考和独特的见解；反映了他对社会、人生及道德观、价值观、人生观的深刻认识和深切感悟，其作品既彰显悲悯情愫和人文关怀，又具有独特神韵和艺术魅力，读来令人荡气回肠，心灵震撼……

<<梁晓声新散文集>>

作者简介

梁晓声，中国当代著名作家。

1979年开始发表作品，著有短篇小说集《这是一片神奇的土地》《天若有情》等；中篇小说集《今夜有暴风雪》《回家》等；散文随笔集《丢失的香柚》《人生真相》《人性似水》《中国社会各阶层分析》《郁闷的中国人》等；长篇小说《浮城》《一个红卫兵的自白》《从复旦到北影》《雪城》《伊人，伊人》《知青》等。

其短篇小说《这是一片神奇的土地》《父亲》及中篇小说《今夜有暴风雪》分别获全国优秀中短篇小说奖。

小说《为了收获》《学者之死》《一只风筝的一生》《双琴记》获《小说月报》百花奖。

<<梁晓声新散文集>>

书籍目录

1. 那里2. 咪妮与巴特3. 五角场·阳春面4. 清名5. 歌者在桥头6. 老水车旁的风景7. 山的根8. 瘦老头9. 瞧那些父亲们10. 那年的北影制片厂11. 三平方米的金融海啸12. 眼为什么望向窗外？13. 怀念亲爱的于晓阳弟弟14. 谢铁骊老师15. 怀念陈剑雨兄16. 缪斯的使者——怀念编辑家章仲锷17. 关于张澜18. 花自有魂水有魄——评沈培艺舞剧作品《梦里花落》19. 我们知青都是你的亲人——给李满意的信20. 青春无需困惑——致郑书凝同学21. 你以情怀感动了我——致徐育伟同学22. 中国中产阶级，注定艰难23. 人文教育——良知社会的起搏器24. 论文化在政治之上——在今年全国政协民盟分组会上的发言25. 关于民间意识形态与和谐社会26. 关于民族与民族主义之断想27. 关于城市建设中的符号滥殇与市民意愿表达的思考28. 城市化进程化什么？29. 灾难既是撒旦，也是上帝30. 关于良心之断想31. 关于“事实”的杂感32. 关于“跑官”33. 论敬畏34. 论荣誉35. 残缺的坚卓，残缺的美36. 报复的尺度37. 话说公孙龙过关38. 关于电影答学子问39. 喀戎与世界读书日40. 北京畅想曲41. 人生的意义在于承担42. 我与我们的共和国43. 我给自己打三分44. 生活锦囊——梁晓声答疑读者45. 给爱放假46. 不爱当如何？47. 仍爱当如何？48. 相见恨晚当如何？49. 《中国病人》的调研报告50. 中国农民宝贵的儿子51. 万里家山一梦中52. 王佳的眼睛53. 新蕾初绽最喜人54. 家天下是不可持续的55. 《七十年代》之“红”与“黑”56. “世界是平的”，但不是水平的57. 倘不温故，何以知新58. 拾遗补缺亦可欣59. 我们要写出与众不同的知青剧——致新建贤弟60. 何以善良何以多情61. 真诚的诗人——致坡森先生62. 像水杉那样的散文——评贾凤山将军的散文随笔63. 《客过亭》读后感64. 致王锋65. 别样的内心独白66. 情怀的分量67. 我们“拿什么送给”他们？68. 有那样一位姥姥真幸福69. 致辞

<<梁晓声新散文集>>

章节摘录

1. 那里 那里是精神病院。

高墙内，集中错乱的意识形态；高墙外，是正常的，普识如是。

三排旧红砖房，分隔成若干房间。

对扇铁门，仿佛从没开过。

上有小门，一天也开不了几次。

院中央有一棵树，塔松，栽不久。

铁门左右的墙根，喇叭花在夏季里散紫翻红，是美的看点……我父母去世后，我将从21岁就患了精神病的哥哥，从哈尔滨市的一所精神病院接到北京，他起初两年就在那里住院。

哥的病房，算他5名病人。

两人与哥友好。

一是丘师傅，比哥的年龄还大，七十几岁了；一是最年轻的病人邹良，绰号“周郎”。

丘师傅曾是某饭店大厨，据老哥讲，他患病是儿女气的，而“周郎”原是汽车修配工，因失恋而精神受伤。

他整天闹着要出院。

像小孩盼父母接自己回家。

某日傍晚，大雨滂沱。

坐在窗前发呆的丘师傅，忽然站起，神情焦虑，显然有不安的发现。

于是引起其他病友注意，都向那窗口聚集过去。

斯时雨鞭夹杂冰雹，积满院子的雨水已深可没踝。

指甲大的冰雹，砸得水面如同沸鼎。

而一只小野猫，无处可躲，境况可怜。

它四爪分开，紧紧挠住塔松树干，膏药似的贴着，雷电间歇，一声比一声凄厉地叫。

才是不大点儿的一只小猫，估计也就出生两个多月。

它那种恐惧而绝望的叫声，带足了求救意味。

塔松叶密，它已无法爬得再高：全身的毛被淋透，分明是坚持不了多久了……丘师傅毫无先兆地胃疼起来，扑在床上翻滚。

病友们就拉开窗，齐声叫喊医护人员。

一名穿水靴的护士撑伞而至，刚将门打开，丘师傅一跃而起，冲出——他从树上解救下了那只小野猫，抱在怀里跑回病房。

待护士恍然大悟，小野猫已在丘师傅被里，眼前的丘师傅成了落汤鸡。

护士训斥他不该那么做，命立刻将小野猫丢出去。

丘师傅反斥道：“是你天使该说的话么？”

护士很无奈，嘟哝而去。

从此，那一只小野猫成了那一病房里5名精神病患者集体的宠物。

每当医护人员干涉，必遭一致而又强烈的抗议。

女院长倒是颇以病人为本，认为有利于他们的康复，破例允许。

丘师傅贡献洗脚盆当小猫沙盆，于是以后洗脸盆一盆二用。

而“周郎”，则主动承担起了清理沙盆的责任。

院长怕院子里有难闻气味，要求必须将猫沙深埋。

都是来自底层人家的病人，谁又出得起钱为小猫买什么真正的猫沙呢？

每日在院子里做过集体操后，同病房的5人，这里那里铲起土，用扇破纱窗筛细，再用塑料袋带回病房。

他们并没给小野猫起名，都叫它：“咪咪”而已。

当明白了它是一只瞎眼的小野猫，更怜爱之。

“咪咪”肯定是一只长毛野猫和短毛野猫的后代，一身金黄色长毛，背有松鼠那种漂亮的黑色条纹

<<梁晓声新散文集>>

而脸，却是短毛猫的脸，秀气，极有立体感。
 倘蹲踞着，令人联想到刚走下T台的模特，裹裘皮大衣小憩，准备随时起身再次亮相。
 “咪咪”特文静，丘师傅枕旁的一角，是它最常卧着的地方。
 而且，一向紧靠床边。
 似乎它能意识到，一只侥幸被人收养的流浪猫，有一处最安全的地方卧着，已是福分，它很快就对病房里5个人的声音都很熟悉了，不管谁唤它，便循声过去，伏在那人旁边。
 且“喵喵”叫几声，表达娇怯的取悦和感恩。
 它极胆小，一听到医护人员开门锁的响动，就迅速溜回丘师傅的床，穿山甲似的，拱起褥子，钻入褥子底下。
 有次中午，另一病房的一名病人闯来，一见“咪咪”，大呼小叫，扑之逮之，使“咪咪”受到空前惊吓。
 “周郎”生气，厉色宣布对方为“不受欢迎的人”。
 “咪咪”的惊恐却未随之清除，还是经常往褥子底下钻。
 5名精神病人困惑，留意观察，终于晓得了原因——是由于他们在病房走动时，脚下塑料拖鞋发出的“咯吱”声。
 拖鞋是医院统一发的，“咪咪”难以从声音判断，是不是那个“不受欢迎的人”又来了？
 他们便将5双拖鞋退了，凑钱让护士给买了5双胶底的软拖鞋。
 此事，在医护人员中传为精神病患者们的逸事……那是一家民办的康复型精神病院，享受政府优惠政策，住院费较低，每月一千余元。
 亲人拿患者实在没办法了，只得送这里来接受一时期的“托管”。
 病情稍一好转，便接回家去。
 大约一千余元，对百姓人家那也是不小的经济负担啊！
 所以，病员流动性大。
 两个月后，同病房的病友已换两人；两名新病人不喜欢猫……丘师傅对“周郎”比以往更友好了，有时甚至显出巴结的意思。
 他将自己的东西，一次一两件慷慨地给予“周郎”。
 当他连挺高级的电动剃须刀也给予时，他最年轻的病友惴惴不安了。
 当着我老哥的面，“周郎”问：“你对我也太好了吧？”
 丘师傅却说：“近来，我夜里总喘不上气儿。”
 “你对我也太好了吧？”
 “我觉得，我活不长了。”
 “我的东西，有你看得上眼的吗？”
 “你说，我要是死了，咪咪怎么办？”
 “还有我和老梁爱护它呀。”
 “老梁是指望不上的。”
 他弟弟不是每次来都说，正替他联系别的医院吗？
 “就是老梁转院了，那还剩我呢！”
 P1 - 3

<<梁晓声新散文集>>

编辑推荐

《梁晓声新散文集》为著名作家梁晓声的真情表达、铿锵发“声”。

梁晓声为人民写作，替百姓代言，是一位仗义执言、侠骨柔肠、直面人生的作家！

梁晓声的这部最新散文随笔力作，无疑是一个独树一帜、独具魅力的艺术世界和精神家园；她留给读者的印象是生动的，真实的，是浸透了血肉感与烟火气的。

梁晓声被文坛定格为正义维护者和民众代言人的梁晓声，其散文随笔里无不充盈着一种理想的精神，道德的力量和批判的锋芒。

<<梁晓声新散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>