

图书基本信息

书名：<<钢琴基本练习-音阶 和弦 琶音(精解版)>>

13位ISBN编号：9787540533731

10位ISBN编号：7540533730

出版时间：1970-1

出版时间：新世纪出版社

作者：袁田

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴基本练习-音阶 和弦 琶音(>

内容概要

《钢琴基本练习：音阶和弦琶音（精解版）》共分三个部分，第一部分是分手两个八度的音阶及三个音的和弦、琶音，相当于拜厄及《汤普森现代钢琴教程》一、二册的程度，适用于业余一、二级考级的学生；第二部分是双手两个八度的音阶、琶音及三个音的和弦，相当于车尔尼599及莱蒙OP.37的程度，适用于业余钢琴三、四级考级的考生；把第二部分的内容扩展成三个八度则适用于业余钢琴五、六级考级的学生；第三部分在第二部分的基础上加入三度、六度、八度音阶，还加入了四个音的属七和弦和减七和弦，适用于业余七至十级考级的学生，因为篇幅所限，各个调的记谱只写了两个八度，学生可根据需要按谱上的指法延伸弹三或四个八度。

《钢琴基本练习：音阶和弦琶音（精解版）》不仅为学习者提供了各种音阶、琶音、和弦的基本指法，更为重要的是为学习者提供了良好的练习方法。

<<钢琴基本练习-音阶 和弦 琶音(>

书籍目录

第一部分 初级基本练习音阶、和弦的基本结构音阶、和弦、琶音的基本练习要领C大调音阶、和弦、琶音a小调音阶、和弦、琶音G大调音阶、和弦、琶音e小调音阶、和弦、琶音F大调音阶、和弦、琶音d小调音阶、和弦、琶音D大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音bB大调音阶、和弦、琶音g小调音阶、和弦、琶音A大调音阶、和弦、琶音#f (bg) 小调音阶、和弦、琶音bE大调音阶、和弦、琶音c小调音阶、和弦、琶音E大调音阶、和弦、琶音#c f bdl小调音阶、和弦、琶音bA大调音阶、和弦、琶音f小调音阶、和弦、琶音B大调音阶、和弦、琶音#g小调音阶、和弦、琶音bD大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音bG大调音阶、和弦、琶音be小调音阶、和弦、琶音第二部分 中级基本练习C大调音阶、和弦、琶音a小调音阶、和弦、琶音G大调音阶、和弦、琶音e小调音阶、和弦、琶音F大调音阶、和弦、琶音d小调音阶、和弦、琶音D大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音bB大调音阶、和弦、琶音g小调音阶、和弦、琶音A大调音阶、和弦、琶音#f (bg) 小调音阶、和弦、琶音0E大调音阶、和弦、琶音c小调音阶、和弦、琶音E大调音阶、和弦、琶音#c (bd) 小调音阶、和弦、琶音bA大调音阶、和弦、琶音f小调音阶、和弦、琶音B大调音阶、和弦、琶音#g小调音阶、和弦、琶音bD大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音bC大调音阶、和弦、琶音be小调音阶、和弦、琶音第三部分 高级基本练习属七和弦、减七和弦基本结构及七和弦琶音练习要点双音音阶的演奏技巧C大调音阶、和弦、琶音c小调音阶、和弦、琶音G大调音阶、和弦、琶音g小调音阶、和弦、琶音D大调音阶、和弦、琶音d小调音阶、和弦、琶音A大调音阶、和弦、琶音a小调音阶、和弦、琶音E大调音阶、和弦、琶音e小调音阶、和弦、琶音B大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音F大调音阶、和弦、琶音f小调音阶、和弦、琶音B大调音阶、和弦、琶音b小调音阶、和弦、琶音bE大调音阶、和弦、琶音d (be) 小调音阶、和弦、琶音A大调音阶、和弦、琶音#g (ba) 小调音阶、和弦、琶音D大调音阶、和弦、琶音#c (0d) 小调音阶、和弦、琶音#F (bG) 大调音阶、和弦、琶音0f / J、调音阶、和弦、琶音八度音阶半音阶全音阶附录1力度练习连音和断音节奏练习附录2爵士旋律小调音阶爵士旋律小调自然七和弦爵士旋律小调自然十二调式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>