

<<子不语(1,2)>>

图书基本信息

书名：<<子不语(1,2)>>

13位ISBN编号：9787540541903

10位ISBN编号：7540541903

出版时间：2009-12

出版时间：新世纪出版社

作者：夏达

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;子不语(1,2)&gt;&gt;

## 前言

纸上浮光掠影，花开见一世界有一次和夏达一起接受媒体的采访，当问到为什么画漫画的时候，她用特有的慢吞吞的语速说：“因为，漫画里有一个世界。

”这个简简单单的回答，却让我想了很久。

记得最初爱上画漫画的时候。

几乎是天天被这个格子里的世界激动着的。

无论是吃饭、睡觉、看书、说话、走路、看电影……一切一切的时候思绪都会飞向我的那些格子们。

它们在那里空着，静悄悄地等着我去填满。

而我，要把世界上一切最奇妙的东西统统塞进这个属于我的世界。

这里有星辰大海，有山川宇宙，有春去秋来，有一花一叶，有千万年的沧海桑田，也有无穷尽的悲欢离合……握着画笔，一笔一划地看着这个世界在眼前生动起来，渐渐有了熟悉的脸孔，有了娓娓道来的故事……这种满足难以言表。

可是不知道从什么时候开始，我的回答变成了：“漫画是一种媒体语言。

漫画是贴近人类思维的媒体语言，能更好地表达创作者心中的创意手段……”等等。

不知道从什么时候开始，我已经不能像从前那样简简单单地说出自己最初的感动了。

“因为，漫画里有一个世界。

”——这本来，也是我的答案来着。

《子不语》里面也有一个世界。

安安静静的古镇，古老曲折的街巷，神秘静默的山林……在成人眼中宁静安逸的世外桃源，从孩子的眼中看来则充满着不可思议的故事。

芙蓉花树下埋藏着缠绕百年的思绪，芦苇荡中飘逸着一千年酿成的酒香，季节的神灵从山峦河谷上惊鸿般掠过，一花一叶中皆有万物生灵的呢喃细语……翻开画页，这个世界经由夏达用细细密密的线条铺陈而出，如此细腻温润又气象万千——那些铃铛般的花朵仿佛正在风中摇曳，发出一串清脆的叮咚声；那些婆娑的树影，则在地上投下晃动着的光阴的轨迹……小街上古老的房子，带着无尽的沧桑沉浸在回忆里，莽莽的山林用最幽深的眼睛，默默地和你对视……也许只有到了这个境界。

这个格子里的天地才有资格被称作“一个世界”吧？

我毫不怀疑，夏达曾经真的在《子不语》中的小巷里轻轻走过，曾经不止一次地在那些摇曳的树影下驻足歇息，和那些花儿低头私语，和山林四季攀谈……那些书中流淌的岁月，也正是夏达手中荏苒光阴的倒影吧。

这些影像不由得让我想到关于夏达本人的一些细节来。

我从来没有见过夏达奔跑，甚至只要一有这个念头都会觉得古怪。

无论什么时候，她都是以自己的节奏不慌不忙地慢慢走，一路上还会时不时地停下来，弯腰去看路边的花草，然后用她特有的慢吞吞的语速欢喜赞叹：“又到了某某花开花的时候啦。

”如果这句话由别人说出来，肯定无可避免地让人觉得是在装模作样，可从她嘴里说出来就显得那么天经地义——她好像有一种比所有人都慢的天赋，无论是走路，还是说话，还是画画……无论赶稿到多么着急的时候，她也会一丝不苟一笔一划地画着她的麟趾镇，宁可几天不睡觉，也不会让自己陷入手忙脚乱的境地。

也许，正因为如此，她才能在所有人都变得快速而善忘的时候，还能让我们想起那些时光流淌的特别慢的日子里，曾经发生过的那些曾让我们觉得神奇的故事吧？

## <<子不语(1,2)>>

### 内容概要

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

关于麟趾镇的岁月，伴随着小语的到来，拉开了重童帷幕。

春蚕凄厉，芙蓉妩媚，水影幢幢，雕奁精妙，那些诡异传说，各色妖怪。伴随着小语的探险，带领我们寻访这两个截然不同的世界。

<<子不语(1,2)>>

作者简介

夏达，生日：4月4日

星座：白羊座

作品特色：画风细腻，古风浓郁，大气沉静。

所属团队：杭州夏天岛（SUMMERZOO）

获2008年金龙奖最佳少女漫画大奖，2009年作品正式授权日本集英社。

<<子不语(1,2)>>

书籍目录

序第一回 萤第二回 木芙蓉第三回 影第四回 老木匠番外篇 虎

<<子不语(1,2)>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<子不语(1,2)>>

编辑推荐

《长歌行(套装共6册)》由古典实力派漫画家夏达超人气力作！  
将士干戈、边关风云、步步为营的公主传奇！  
首卷销量破50万，夏达力续神话！

<<子不语(1,2)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>