

<<墓旅人 (第1卷)>>

图书基本信息

书名：<<墓旅人 (第1卷)>>

13位ISBN编号：9787540542542

10位ISBN编号：7540542543

出版时间：2010-5

出版时间：新世纪出版社

作者：李亮

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<墓旅人 (第1卷)>>

### 内容概要

忘记过去、忘本，固然不好，可是“活在过去”却已经成为很多人用来逃避现实的借口。他们总是不能面对现在，念念不忘自己的“想当初”，津津乐道“以前的”。

而《墓旅人》这个故事中的“墓”，不是埋在地下，是埋在人的心里。

这座墓实际上是人们对过去的依赖和宠溺，是人们寻找新幸福的包袱和障碍。

所以蔡紫冠是一个英雄，他盗墓不受天谴，因为他更像一一个外科医生，揭开人们的伤疤，让脓血流出来，真正恢复健康。

这个故事最想表达的也只有一个主题：活在当下!

<<墓旅人 (第1卷)>>

作者简介

李亮，男，温良恭顺的愤青，好为人师的写手，大陆新武侠代表人物之一。  
成名于清韵书院网站，横跨武侠、科幻、奇幻诸多题材。  
是一位在多家幻想类杂志上非常活跃的作者。

发表有：奇幻小说《罐将军》、武侠小说《妖杀》、《浴火穷途》、《傀儡戏》、《风波恶》、《头文字H》。

<<墓旅人 (第1卷)>>

书籍目录

上集 一千魂之墓 二 贪蛇之墓 三生人之墓 四 玉人之墓 五 锁匙之墓 六 口腹之墓 七 社稷之墓 下集  
一 夭婴之墓 二 注事之墓 三 豪杰之墓 四 焚天之墓 后记

## &lt;&lt;墓旅人(第1卷)&gt;&gt;

## 章节摘录

上集一千魂之墓墓，死者长眠之所。

阴气森森。

一支二十多人的小型队伍，正举着火把快速前进。

他们身着甲冑，神色凶狠，虽然不见旗号，但从他们身上的血痕、撕去了标志的号衣上可以猜出，应当是刚从宁州战场上溃逃下来的秦王败兵。

北方大旱，南方大涝，百姓食不果腹，流寇四起。

秦王谋反，与镇国大将军扈千雄鏖战于宁州，半年来大大小小的仗打了几百场，双方不论胜败，总会有些残兵败将流落民间扰民生事。

现下这一队兵，狼狈是狼狈，倒是比一般的流兵严整多了。

当先的，是个百夫长服色的汉子，他一手高擎着火把，一手压着腰刀。

火光下一双眼湛然有神。

踏出的每一步都沉稳有力，可以想见他在战场上的勇猛果决。

可惜，这样的勇将，这时候做的却是刨坟掘墓的下作事。

一一扇古老的墓穴门口，偷偷摸摸地聚集着一群士兵。

门两边的士兵各扯着一张长三丈、阔八尺的铁网。

铁网密而厚，挡住墓道两侧机关不时射出的弩箭。

众人只需注意头上脚下，再有陷阱、千斤石都能轻松避开。

前面出现了两扇紧闭的石门，百夫长看了一眼，叫道：“老雷！”

有三个士兵应声越众而出。

当先的老雷向百夫长点点头，从背后解下一个木架轮盘出来。

他的两个助手利用手里的铁棍，在门前架起一个×字架来。

然后一个在铁架前挂起铁网，一个帮老雷将轮盘固定在×字架上。

轮盘的中心有两片鸭嘴形的楔子。

老雷从腰间拽出一把铁锤，往手心吐了口唾沫，几下将楔子钉进门缝。

然后他转动轮盘，肌肉绷紧产生的力量被轮盘放大后传到鸭嘴楔上。

“轰隆……轰隆隆隆隆……”石门发出几乎让人心跳停止的沉闷巨响，向两边分开。

门里闪电似的射出七支冷箭，全都正中铁网。

在精于攻城的军队面前，坟墓的一点点机关竟然如此不堪一击。

老雷的两个助手早就准备好了撬杠，这时一起插进去，用力一扳，石门终于洞开。

“啪嗒”，有人的火把跌落了。

在他们的面前是一间巨大的墓室，天圆地方。

与一般墓室不同的是，这里并没有棺木，也没有什么价值不菲的陪葬，只是由中间向外挤了千百名不动不说话的人。

败兵们吃了一惊，旋即才明白过来这些都是死人。

虽然他们衣冠华美，面目栩栩如生，可是这近千名的男男女女，确实都是已经失去了生命的。

“德州柳氏尝得异石，名曰‘守生正’。

置之汤中，隔夜犹鲜；置之房内，虫蚁不生。

柳氏乃以之陪葬。

十余载，肉身不腐。

后，逢子孙死，亦入室同葬。

”满室柳氏的死人皆面露笑容。

大概在他们死的时候，都已经知道自己可以肉身不腐了。

那样满足的笑容挂在他们毫无生气的脸上显得格格外怪异，让这些曾经在战场上出生入死的豪勇之徒心里都凉了凉。

百夫长厌恶地挥一挥手，止住手下，自己侧身穿过死人，往尸体围坐的圆心走去。

<<墓旅人（第1卷）>>

在那里，有一枚发出莹莹冰雪之色的蓝石。  
仔细看时，仿佛正在不断发散出粒粒星霜。  
它被供奉在墓室正中的托台上，静静维持着这近千具肉身的形态。

## &lt;&lt;墓旅人(第1卷)&gt;&gt;

## 后记

大概是三年前，有一次在网上看到一部盗墓的小说——不是现在流行的任何一部——是用武侠小说里温瑞安式的语言写的，讲一辆大巴开进古墓的故事。

非常妖异，妖异到名字我都没记住，只记得名字很长，里边还有“绿”“黄”等很多颜色。

那部作品后来也发生了温瑞安式的大暴走，后面几万字变成了纯思辨的文字游戏，末了还来了个不顾一切的全灭结局——怪不得没红起来——可是前边写得真好：不同线索的交叉推进、盗墓专业技能的展示、性格各异的人物形象、干净利落的镜头切换、黑暗诡谲的气氛渲染……这一切都看得我喘不上气来，等到被那个郁闷的结局一激，终于仰天长啸：我也要写盗墓小说！

那会儿刚好看了电影《梦旅人》，于是这个小说的题目也就有了。

题目有了，内容却推了三年才出来。

《墓旅人》最初实际上是想写成盗墓手法大比拼的，这就需要大量的资料做基础，可是天可怜见，我这个人实在是太不擅长考据了……于是，直到去年我写武侠小说写到发疯，实在想要换个心情的时候，才又捡起《墓旅人》，把一切考据都抛开，将盗墓手法大比拼变成了法术大比拼，成全了自己想象力的放纵。

而就在我写完第一篇《千魂之墓》后，《鬼吹灯》已经从网上火到网下，从书店火到盗版书摊。

我买来一本看，被作者匪夷所思的想象力和讲故事的能力震撼，还没等我恢复过来，盗墓之风大盛，各种各样的盗墓者席卷书市。

于是《墓旅人》又变成了跟风……但是，不管这个�故事的形式和它所面对的市场怎样变，《墓旅人》的主题，我所想要表达的观点，却始终没有变，这也就是它值得被我继续创作的原因所在。

我是一个主题先行的写手，写故事的根本动力在于表达自己的观点，那么在《墓旅人》中，我要说的是：活在当下。

中国，是一个有太悠久历史的国家，在这个国家长大的我们，太习惯于回忆过去，不管是关于国家，还是关于个人；不管是关于喜悦，还是关于悲伤。

过去，被很多人无限放大，沉甸甸地压在心里，把“现在”和“将来”的位置都占据了。

忘记过去、忘本，固然不好。

可是在我看来，“活在过去”，却已经成为很多人逃避现实的借口。

## <<墓旅人(第1卷)>>

### 编辑推荐

《墓旅人(第1卷):昨日英雄》：刨坟掘墓不为财宝，游走亡冢究竟为何？

《今古传奇·奇幻》年度热推武侠探险新品。

文字斗法最强演绎，电影大片般华丽震撼！

这座墓，不是埋在地下，而是埋在每人个的心里……天下四大盗墓王之一的蔡紫冠，就是坚守着这样的信念从事盗墓这份很有前途的职业。

蔡紫冠是一个英雄。

为解救饥民，他冒死挖前朝旧墓布施天下。

蔡紫冠又是一个复杂的人，为了阻止玉娘殉夫，他冒天下之大不韪毁墓碎尸，让玉娘衔恨千里追杀。

他还是一个讨敌人喜欢的怪人，“水蛇腰”百里清、“活死人”杜铭，此前不共戴天的仇人最后却都成了嘴皮子上互相埋汰的损友。

这就是“墓旅人”蔡紫冠，一个高尚的盗墓贼，一个真正摆脱了低级趣味的盗墓之王。

他其实想告诉你，每个人心中都有一座墓，深深地埋在你的心里，盗墓的最高境界就是剥开这座“心墓”……有的人天生混沌，便什么也听不进去；有的人天生聪颖，却不屑于分享别人的感悟；更多的人，则只是自以为是、自得其乐地忙着，不知道、不在意自己错过了什么。



<<墓旅人（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>