

<<小屁孩日记>>

图书基本信息

<<小屁孩日记>>

前言

有趣的书，好玩的书 夏致 这是一个美国中学男生的男生的日记。

他为自己的瘦长个子而苦恼，老是担心会被同班的大块头欺负，会感慨“为什么分班不是按个头分而是按年龄分”。

这是他心里一道小小的自卑，可是另一方面呢，他又为自己的脑瓜比别人灵光而沾沾自喜，心里嘲笑同班同学是笨蛋，老想投机取巧偷懒。

他在老妈的要求下写日记，幻想着自己成名后拿日记本应付蜂拥而至的记者；他特意在分班时装得不会念书，好让自己被分进基础班，打的主意是“打消别人的任何期待，那样子只需要做一丁点的小事——基本啥都没做，就能让人喜出望外”；他喜欢玩电子游戏，可是他爸爸常常把他赶出去，好让他多活动一下。

结果他跑到朋友家里去继续打游戏，然后回家的路上用别人家的喷水器把身上弄湿，扮成一身大汗的样子；他眼红自己的好朋友手受伤以后得到女生的百般呵护，就故意用绷带把自己的手掌缠得严严实实装伤员，没招来女生的关注反惹来自己不想搭理的人；不过，一山还有一山高，格雷戈里再聪明，在家里还是敌不过哥哥罗德里克，被耍得团团；而正在上幼儿园的弟弟曼尼可以“恃小卖小”，无论怎么捣蛋都有爸妈护着，让格雷戈里无可奈何。

这个狡黠、机趣，自恋，胆小，爱出风头，喜欢懒散的男孩，一点都不符合人们心中懂事上进的好孩子形象，奇怪的是这个缺点不少的男孩子让我忍不住喜欢他。

我想象一下，如果若干年后，我也有一个像格雷戈里那样的儿子，我会欣赏他的小聪明背后的盎然机趣呢，还是像个祥林嫂那样，对他的贪玩懒散忧心忡忡，唠叨个没完没了。

人们是不是爱下判断，总想对生活中的一切事情贴上个“好”或“坏”的标签。

要是找不出它的实在可见的好处，它就一定是“坏”，没有价值的。

单纯的有趣，让我们增添几分好感和热爱，这难道不比读书学习考试重要得多的事情吗。

生活就像一个蜜糖罐子，我们是趴在桌子上踮高脚尖伸出手，眼巴巴地瞅着罐子的孩子。

有趣不就是蜂蜜的滋味。

翻开这本书后，我每次笑声与下一次笑声之间停顿不超过五分钟。

一是因为格雷戈里满脑子的鬼主意和诡辩，实在让人忍俊不禁。

二是因为，我还能毫不费劲地明白他的想法，一下子就捕捉到格雷戈里的逻辑好笑在哪里，然后会心一笑。

小学二年级的时候我和同班的男生打架，初一的时候放学后我在黑板上写“某某某（男生）是个大笨蛋”，初二的时候，同桌的男生起立回答老师提问，我偷偷移开他的椅子，让他的屁股结结实实地亲吻了地面……我对初中男生的记忆少得可怜，到了高中，进了一所重点中学，大多数的男生要么是专心学习的乖男孩，要么是个性飞扬的早熟少年。

除了愚人节和邻班的同学集体调换教室糊弄老师以外，男生们很少再玩恶作剧了。

仿佛大家不约而同都知道，自己已经过了有资格耍小聪明、并且耍完以后别人会觉得自己可爱的年龄了。

如果你是一位超过中学年龄的大朋友，欢迎你和我在阅读时光中做一次短暂的童年之旅：如果你是格雷戈里的同龄人，我真羡慕你们，因为你们读了这本日记之后，还可以在自己的周围发现比格雷戈里的经历更妙趣横生的小故事，让阅读的美好体验延续到的生活里，要是给我一个机会再过一次童年，我一定会睁大自己还没有患上近视的眼睛，仔细发掘身边中有趣的小事情，拿起笔记录下来。亲爱的读者，不知道当你读完这本小书后，是否也有同样的感觉？

片刻之后我转念一想，也许从现在开始，还来得及呢。

作者创作这本图画日记那年是30岁，那么说来我还有9年时间呢。

<<小屁孩日记>>

内容概要

《小屁孩日记(7从天而降的巨债)》由杰夫·金尼所著，《小屁孩日记(7从天而降的巨债)》是一本令人捧腹爆笑的另类日记，记录了一个半大小子秘密的成长糗事。至2009年11月，该书在《纽约时报》儿童套书排行榜蝉联第一位，原著《Diary of A Winpy Kid》系列在美国的销量已超3000万册。

暑假刚开始，格雷就与老爸老妈展开了拉锯战：老爸老妈坚持认为孩子放暑假就应该到户外去活动，但格雷却宁愿躲在家里打游戏机、看肥皂剧。

不得已之下，格雷跟着死党罗利到乡村俱乐部玩，两人在那儿吃了一点点东西，就欠下了83美元的“巨债”。

于是，他们不得不想尽一切办法打工还债……

他们能把债务还清吗？

格雷又惹出了什么笑话？

<<小屁孩日记>>

作者简介

<<小屁孩日记>>

章节摘录

版权页：插图：老妈说外头阳光灿烂，小孩子躲在屋里是“违背自然”的。我告诉她，我是在保护自己的皮肤，以免到了她这把岁数，脸上堆满褶子，可她一点也不想听我的解释。

老妈老想让我到外头活动活动，比方说去游泳。

问题是，我已经把过半的假期耗在哥们罗利的泳池里了，情况却不大理想。

罗利一家加入了一个乡村俱乐部。

学校一放暑假，我们俩天天都泡在那里。

后来我们犯了一个错误——邀请刚搬进小区的女孩崔斯特一起玩，我觉得我们俩已经够意思了，愿意跟她分享乡村俱乐部的舒适生活，可是当我们仨来到泳池，她遇到一个救生员，就把我们抛诸脑后——是我们邀请她来的呀。

老爸问我们是怎么回事，我只好从实招来。

老爸把事情告诉老妈，所以现在我能做的就是等着老妈说要关我多长时间禁闭。

不过说句实话，比起老妈炮制的惩罚措施，我更担心泥手的事情。

还好，有一点对我稍有安慰——我发现泥手每天只能爬行一小段路。

但愿泥手真如我想的一样，那我就能多一点活命的时间。

星期二昨天，老妈又给我说教了，说像我这么大的男孩，看那么多暴力电影，打那么多电子游戏，都不知道什么活动才是真正的娱乐。

我一声不吭地听着，因为我不知道她说这些话，下一步是要干什么。

老妈接着说，她准备为住在附近的男孩组织一个“读书俱乐部”，由她来教我们欣赏那些我们有眼不识的文学名著。

我赶紧向老妈讨饶，求她按平日那样罚我在家禁闭好了，可她不为所动。

今天是“悦读”俱乐部第一次活动，一众男孩慑于母亲们的压力来到现场，我为此感到内疚。

<<小屁孩日记>>

媒体关注与评论

合上这本书，哈哈大笑：一，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！

二，让我们都当回小屁孩儿吧！

三，从今天起写日记，无论用中文还是英文！

——北京师范大学教授 于丹 读着笑话，读着英文。

读着英文，读着笑话。

这是很有快乐的阅读，这是很有知识的快乐。

对于阅读需要快乐，我们丝毫不要怀疑。

快乐了，孩子就能在阅读的路上远行。

我们难道不希望他们渐行渐远，走往优秀吗？

——上海师范大学教授、著名儿童文学作家 梅子涵 本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出，故而受到广泛的喜爱。

只要你翻动书页，无论少年成年老年，都会沉浸在轻松欢快的氛围中，或会心一笑，或开怀大笑，负责任的家长，你要了解孩子，本书是一扇明澈之窗，借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

——北京市作家协会副主席、著名作家 毕淑敏 虽然格雷的行为特点并不能代表所有的孩子，但毫无疑问，淘气是儿童生命张力的本质体现。

甚至可以说，没有童年时代自由自在的主动探索，就没有长大后充分的幸福感和创造力这或许就是《小屁孩日记》给我们的启示。

——中国青少年研究中心研究员、著名青少年教育专家 孙云晓 《小屁孩日记》以图文并茂的形式给我们展现了美国乃至世界儿童的真实生活以及情感世界。

幽默诙谐的漫画和妙趣横生的文字浑然天成，相映生辉。

我们在富有喜剧性色彩的文字和图画中，真切地感受到了那种鲜活的现代气息以及蓬勃向上的热情，这是一套很有趣的、能让我们感觉到童年很美妙的书。

——著名儿童文学评论家、作家 安武林

<<小屁孩日记>>

编辑推荐

《小屁孩日记7:从天而降的巨债(双语版)》以图文并茂的形式给我们展现了美国乃至世界儿童的真实生活以及情感世界。

幽默诙谐的漫画和妙趣横生的文字天然浑成，相映生辉。

我们在富有喜剧性色彩的文字和图画中，真切地感受到了那种鲜活的现代气息以及蓬勃向上的热情。

《小屁孩日记7:从天而降的巨债(双语版)》是一套很有趣的、能让我们感觉到童年很美妙的书。

<<小屁孩日记>>

名人推荐

合上这本书，哈哈大笑：一，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！

二，让我们都当回小屁孩儿吧！

三，从今天起写日记，无论用中文还是英文！

——北京师范大学教授 于丹 读着笑话，读着英文。

读着英文，读着笑话。

这是很有快乐的阅读，这是很有知识的快乐。

对于阅读需要快乐，我们丝毫不要怀疑。

快乐了，孩子就能在阅读的路上远行。

我们难道不希望他们渐行渐远。

走往优秀吗？

——上海师范大学教授、著名儿童文学作家 梅子涵 本书在真实、好玩、富于想象力和幽默等方面如此完美突出，故而受到广泛的喜爱。

只要你翻动书页，无论少年成年老年，都会沉浸在轻松欢快的氛围中，或会心一笑，或开怀大笑。

负责任的家长，你要了解孩子，本书是一扇明澈之窗，借此能更深入地窥到你所陌生的下一代的内心世界。

——北京市作家协会副主席、著名作家 毕淑敏 虽然格雷的行为特点并不能代表所有的孩子，但毫无疑问，淘气是儿童生命张力的本质体现。

甚至可以说，没有童年时代自由自在的主动探索，就没有长大后充分的幸福感和创造力。

这或许就是《小屁孩日记》给我们的启示。

——中国青少年研究中心研究员、著名青少年教育专家 孙云晓

<<小屁孩日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>