

<<徐志摩图传>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩图传>>

13位ISBN编号：9787540661489

10位ISBN编号：7540661488

出版时间：2005-11

出版时间：广东教育出版社

作者：韩石山

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩图传>>

内容概要

在中国新文学史上，徐志摩不仅以诗闻名，亦以散文著称，小说戏剧的贡献也不小。

徐志摩不仅是个浪漫主义文人，更是一个有着单纯理想的理想主义者。

他对于生活的情趣也是异常的浓厚。

他爱都市，也爱乡野；他喜欢物质文明，也喜欢徜徉于山水之间；他常常留连在象牙之塔里，但是对社会政治也有正义的流露；他柔情似水，自由如云，洒脱如风。

徐志摩的素养、情怀、思想、为诗歌的不懈努力的精神、为中西文化交融所付出的情感。

《徐志摩图传》以画册的形式，向您讲述了他的才华，他的情感世界，他和才女林徽因的纠葛……

徐志摩实在是新文化运动人物中被误解最多的一个。

仅就所受的教育上说，从北京大学预科到剑桥大学研究院，他的学业一直没有逸出社会科学的范畴。

在北京大学学的是法学，在美国的是历史学和政治学，在英国学的是政治经济学。

别说那个年代了，就是现在的作家中，有这样全面的社会科学训练的也是不多的。

再就是他那和善的性格，过去都认为是天性如此，现在他的《留美日记》出版了，原来也是刻苦自励、着意修炼的结果。

正像恋爱只会是他人生的副业一样，写诗也只可说是他人生的副业。

他的志向是改造中国社会，革除陋习，以臻文明，要做一个欧洲文艺复兴式的人物。

上天有眼，他基本上做到了，虽说只活了三十五岁，虽说做事的时间只有短短的十年。

作为一个写作者，作者可以原谅自己的无知，却不能原谅自己的褊狭。

作者甚至想过，是不是另写一部“非才子”的徐志摩传，以弥补作者的《徐志摩传》的不足。

这《徐志摩图传》就是这方面的一个尝试。

<<徐志摩图传>>

书籍目录

壹 总是有点异秉 貳 要做一个汉密尔顿 叁 一个最能适应西方社会的中国文人 肆 惶惑不宁的情感 伍 “就使打破了头，也还要侏持我灵魂的自由” 陆 从聚餐会到新月社 柒 一次自愿的充军 捌 在“晨副”这个阵地上 玖 不可避免的交锋 拾 在历史的大变局中 拾壹 新月派的灵魂 拾贰 能沉沦，只有拼搏 拾叁 烈火中的飞升

<<徐志摩图传>>

章节摘录

书摘肆 惶惑不宁的情感 在好多书上都说，徐志摩在英国留学期间，和林徽因有一段恋情。像电视剧《人间四月天》干脆以此说事。

剧中有这样的情节：徐与林在剑河上一起划着小船游览，在剑桥校园里，徐志摩骑着自行车，林坐在前面的车梁上，和现在我们在街头看到的男女小青年一个路数。

两人的关系究竟怎样，谁也无法复原了。

现在唯一可信的办法，是利用现存的文字资料，尽量描绘出一个接近真实或者说大致符合真实的画面。

对此事说的最确凿的是张幼仪。

晚年，张幼仪到了美国。

她的八弟张嘉铸(禹九)也在美国。

张嘉铸有个孙女叫张邦梅，上大学读的是东方文学，无意中知道她的姑婆是中国大诗人徐志摩的前妻，于是说动姑婆接受她的采访。

根据这些第一手资料，再加上她搜集的其他文字资料，写成了学士毕业论文。

后来又多次采访，加以扩充，写成了硕士论文，也就成了一本书，译成中文名叫《小脚与西服》。

电视剧《人间四月天》，就是以此书为底本的，可说是站在张幼仪的立场上拍的。

也就难怪电视上，林徽因也未见得多么可爱，陆小曼简直就是一个俗不可耐的交际花。

只有张幼仪，那样的贤淑可爱，那样的举止得体。

张幼仪到英国与徐志摩团聚，时间在1920年底，先住在伦敦，转年四五月间，志摩以特别生的资格上了剑桥大学王家学院，就搬到一个名叫沙士顿的地方住下，这儿距剑桥六英里(约十公里)，志摩每天骑着自行车来来去去。

就是在这儿，张幼仪很快就发现了志摩行踪诡秘。

每天一吃完早饭，就赶着出门理发，而且那么热心地告诉她。

“我也不知道怎么搞的，就猜到这么早离家，一定和那女朋友有关系”。

书中接着说：几年以后，我才从郭君那儿得知徐志摩之所以每天早上赶忙出去，的确是因为要和住在伦敦的女朋友联络。

他们用理发铺对街的杂货铺当他的地址，那时伦敦和沙士顿之间的邮件送得很快，所以徐志摩和他女朋友至少每天都可以鱼雁往返。

他们信里写的是英文，目的就在预防我碰巧发现那些信件，不过我从没发现过就是了。

徐志摩存世的照片中，有一推着自行车的，他的文章中也提到过自行车，这样一来，到了电视剧中，林徽因当然就可以坐到徐志摩正在骑着的自行车的前梁上了。

你不能说徐与林有什么不对，也不能说拍电视的没有依据。

再看徐志摩有什么感情变化。

他初到伦敦，是诚心希望张幼仪来的，这不会有什么怀疑。

绝不能说因为后来发生了离婚的事，就说他是把张幼仪骗到欧洲离婚的。

再怎么讲，徐志摩不会这么有心计，就是有心计也不会这么狠毒。

与林徽因的关系，他留下的最能让人想像的东西，该是那首《康桥再会吧》。

是1922年秋天离开剑桥时写的。

全诗很长，其中有这样几句：康桥，再会吧！你我相知虽迟，然这一年中 我心灵革命的怒潮，尽冲泻 在你妩媚河身的两岸，此后 清风明月夜，当照见我情热 狂溢的旧痕，尚留草底桥边，明年燕子归来…… 设如我神明有福，素愿竟酬， 则来春花香时节，当复西航， 重来此地，再捡起诗针诗线， 绣我理想生命的鲜花，实现 年来梦境缠绵的销魂踪迹。

P49-52插图

<<徐志摩图传>>

媒体关注与评论

书评在中国新文学史上，徐志摩不仅以诗闻名，亦以散文著称，小说戏剧的贡献也不小。

徐志摩不仅是个浪漫主义文人，更是一个有着单纯理想的理想主义者。

他对于生活的情趣也是异常的浓厚。

他爱都市，也爱乡野；他喜欢物质文明，也喜欢徜徉于山水之间：他常常留连在象牙之塔里，但是对社会政治也有正义的流露；他柔情似水，自由如云，洒脱如风。

徐志摩的素养、情情、思想、为诗歌的不懈努力的精神、为中西文化交融所付出的情感，等等，一句话，徐志摩的艺术化的人生的每一足迹，都是值得我们去细细品味的。

<<徐志摩图传>>

编辑推荐

在中国新文学史上，徐志摩不仅以诗闻名，亦以散文著称，小说戏剧的贡献也不小。

徐志摩不仅是个浪漫主义文人，更是一个有着单纯理想的理想主义者。

他对于生活的情趣也是异常的浓厚。

他爱都市，也爱乡野；他喜欢物质文明，也喜欢徜徉于山水之间；他常常留连在象牙之塔里，但是对社会政治也有正义的流露；他柔情似水，自由如云，洒脱如风。

徐志摩的素养、情怀、思想、为诗歌的不懈努力的精神、为中西文化交融所付出的情感。

本书以画册的形式，向您讲述了他的才华，他的情感世界，他和才女林徽因的纠葛……徐志摩实在是新文化运动人物中被误解最多的一个。

仅就所受的教育上说，从北京大学预科到剑桥大学研究院，他的学业一直没有逸出社会科学的范畴。

在北京大学学的是法学，在美国的是历史学和政治学，在英国学的是政治经济学。

别说那个年代了，就是现在的作家中，有这样全面的社会科学训练的也是不多的。

再就是他那和善的性格，过去都认为是天性如此，现在他的《留美日记》出版了，原来也是刻苦自励、着意修炼的结果。

正像恋爱只会是他人生的副业一样，写诗也只可说是他人生的副业。

他的志向是改造中国社会，革除陋习，以臻文明，要做一个欧洲文艺复兴式的人物。

上天有眼，他基本上做到了，虽说只活了三十五岁，虽说做事的时间只有短短的十年。

作为一个写作者，作者可以原谅自己的无知，却不能原谅自己的褊狭。

作者甚至想过，是不是另写一部“非才子”的徐志摩传，以弥补作者的《徐志摩传》的不足。

这本书就是这方面的一个尝试。

<<徐志摩图传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>