

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

图书基本信息

书名：<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

13位ISBN编号：9787540662745

10位ISBN编号：7540662743

出版时间：2006-7

出版时间：广东教育

作者：杨伯达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

内容概要

经历长达1330年的隋唐至清代玉器在秦汉至南北朝朝代玉器的基础上既有所继承，而又有所扬弃，以新颖的面貌出现在日趋繁荣的玉器文化舞台之上。

这一千三百余年也是我国古代玉器史上的重要历史时期。

玉器的祭祀、等级、殡葬及玉德社会功能也各有变迁、略有增损。

随着城市经济的繁荣、庶民地位的改善、学术观点的变革、社会风俗的移易、绘画及工艺的成熟，琢玉艺术进而开拓了鉴赏化、文玩化、商品化的广阔活动空间和新的发展途径。

其选型、图案、艺术及其风格上都发生了前所未有的重大变革。

从研究角度来看，隋至清的玉器并不为考据学家重视。

直至明代、唐、宋的玉器方受鉴赏家和收藏家的珍爱，在正史和一些著录中还记载了官方的鉴定活动及鉴赏家的直观印象、诤评见解、鉴别心得和扬抑褒贬等诸多评述，然而真正能够深刻认识唐宋玉者却为数不多。

所以，隋至清代玉器是我国古玉鉴赏和科学研究的薄弱环节。

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

作者简介

杨伯达1927年生于旅顺市，1948年于华北大学美术系毕业。

曾任故宫博物院副院长、中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府科技顾问团顾问、北京大学考古系玉器专业硕士生导师，现任故宫博物院研究室研究员、国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会名誉会长、中国文物学会玉器研

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

书籍目录

一、581—960年隋、唐、五代玉器鉴定二、960—1279年宋、辽、金玉器鉴定三、1206—1368年蒙古汗及元代玉器鉴定四、1368—1644年明代玉器鉴定五、1644—1911年清代玉器鉴定结束语

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

章节摘录

插图

<<古玉鉴定-隋唐至明清>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>