

<<亲子旅行成长新策略>>

图书基本信息

书名：<<亲子旅行成长新策略>>

13位ISBN编号：9787540663117

10位ISBN编号：7540663111

出版时间：2006-7

出版时间：广东教育出版社

作者：班马

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲子旅行成长新策略>>

### 内容概要

现在家庭的“共享假期”越来越多，并有很多的长假。

家庭度假旅行，已成为一种现代生活和现代家庭的重要方式之一。

有一个问题要提出：“我们准备好了没有？”

事实上，对于家庭的长假及旅行的安排，有两种情况：一种是十分欢迎，如鱼得水。一种是可称悲喜交加，不知每次该怎么安排。

其实，还有一个更大的问：“我们有家庭亲子旅行的整体方案吗？”

这个问题更值得所有家庭来面对的原因是在于：我们该怎样来把“旅行”与“孩子”更好地联结起来？

实际上这正是所有的家庭和父母都在考虑的：在全家一起出去的旅行和投入之中，对孩子能起到怎么样的作用？

事实上它还带来另一个容易被忽略的方面：家庭亲子旅行中“大人”有什么收获？如何与“孩子”互动？

## <<亲子旅行成长新策略>>

### 作者简介

班马，这是他特为参与儿童文学而起的一个笑名。  
本名班会文。

1951年7月出生，从小在上海长大。  
文革中曾下乡8年。  
1982年毕业于上海戏剧学院编剧专业。  
曾在《少年报》工作7年，1989年前往广州师范学院儿童文学研究所从事研究工作。  
出版有各类作品和学术专著十余种，主要有

## <<亲子旅行成长新策略>>

### 书籍目录

1 玩出来的亲子互动与亲情交融——儿童旅行中的玩法和操作方案参考 1.1 为什么特别主张：旅行中的亲子共玩 1.2 带上玩具去旅行的野外玩法 1.3 在海滩上可以设计出很多的集体活动项目 1.4 比游戏机更真实的野外遥控游戏 现场DV记录：恐龙导演记 父母必玩 一个不开心的孩子终将成为一个家庭的噩梦！

而我们大人还能够“重返童年”和“理解童年”吗？

这里有一把旅行的钥匙：走进儿童“玩”的大门2 习惯地去访问每一个地方博物馆——旅行的一半是游学 2.1 如何借用博物馆的精神空间和智性光芒 2.2 儿童与博物馆的四个联结谜点 2.3 中国儿童与各地历史巨谜相遇的“考古知识含量”和“破译趣味” 2.4 考古之谜是怎样联结儿童的知识系统和学科网络的 现场DV记录 住在安徒生小城的纪念馆旁边 知子的感动 你是那么近地目睹了自己孩子那副求知若渴的神情。

孩子是那么真的流露了他们的兴趣、思考和追问。

你在学校之外亲眼看到了孩子的“学习状态” 让我们坚信：天下哪有不爱学习的小孩子？

3 泛舟：真正的山水这旅——一个解决“匆忙”和“疲劳”问题的亲子旅行方案 3.1 租一条船的古典宁静漫游之旅 现场DV记录 漓江下水记 3.2 租船和乘船的亲历经验 现场DV记录 暑假南航记 3.3 威尼斯乘船记 关于“船”的享受 现代家庭很匆忙！

如果在旅行中更匆忙呢？

这个家一定需要宁静、恬静和悠闲的情境。

两个“快快快”的父母？

一个“快快快”的孩子？

用旅行来做点调节：生命中不能承受之“快” 试试乘船之泛舟——来点有山有水的行舟4 用旅行和奇遇来改变当代儿童的平庸童年经历——旅行，与素质教育“相遇” 4.1 让一个城市小孩结识多样性的小伙伴 现场DV记录 巫峡接船记 4.2 为什么在旅行中真的会有“奇遇” 现场DV记录 儿童旅行奇遇记 4.3 让男孩目睹和亲历“三峡之变” 4.4 运用“寻找”和“探访”的儿童发现之旅 4.5 怎样设计儿童旅行中“寻找记”、“探访记”和“考察记”线路 现场DV记录 巴黎花神咖啡馆寻找记 素质的“补”药 有人批评当代儿童：孤独。

偏科。

动手能力差 有人因味过去童年：有趣。

野性十足。

团结有爱。

其实：“旅行”就能让儿童补回这一些东西！

值得深思：旅行，做到了哪些现代学校和家庭做不到的事情？

5 家庭亲子旅行住地参考录6 旅行照片的利用和后期制作7 数码摄像机DV拍摄与制作的实用参考 8 旅行中孩子的各类表现和疑问9 儿童旅行与儿童作文结语：对假期旅行作为对孩子“成长投资”的全盘设想本书索引

## <<亲子旅行成长新策略>>

### 章节摘录

书摘博物馆，是一个同外国儿童和外国教育“对接”的好地方。中外教育，有不少的差别。其中的“博物馆教育方式”正是一个突显之处。

国外的博物馆之多，完全可以用星罗棋布和五花八门来形容。

在此，值得提出并略加把握的有这样两个方面：第一，他们为什么有这么多的博物馆？第二，我们在旅行中带着孩子多去博物馆到底有何种“教育”的效用？——博物馆和动物园，都是最早出现在欧洲的。

它们可能跟十七八世纪的博物学有关系。

所以，当我们把“博物馆”去掉那个“馆”的地点说明词之后，只留下“博物”这两个字的时候，也许倒是直接到达了它的本意。

它们最早都是私人的。

以致在今天，欧美国家仍有相当数量的博物馆(包括某些动物园)都是私人性质的。

有的可以很小很小，有的可以非常专业或冷门，但是，它们却一样体现如同大英博物馆那样的共同精神：那就是一种有关“物种”、“收集”和“实物”的精神。

其实，这正是来自一种科学精神。

博物馆，以及它的陈列方式，的确也是西方文明之中一个很好的社会公器之一。

这种“博物”，也正与儿童有着很好的关系。

事实上，中国的古人也是非常推崇“博物”的，孔子就讲究“多识于鸟兽草木之名”。

——儿童旅行之中相遇一个最有直接“教育”涵义的地点：就是博物馆。

从国外的博物馆之中，能看到“儿童”和“教育”的一个明显的社会观念体现。

事实上，这已经不能说是“品味”，而实际上却是一种“习惯”。

以至于可以说：“博物馆”竟差不多成为最能体现外国家庭“亲子关系”的社会场所，他们的爸爸妈妈带着孩子出现在博物馆，几乎成为公共场所的一道最为“家庭化”的风景区。

以至于还可以说：好像不怎么管孩子学习的老外，却带着孩子在博物馆里频频现身并且循循善诱。

这里，最大的事实就是：国外完全是把博物馆当作一个学习的地方。

寻找博物馆，也就成为一种学习的方式。

P37-38插图

<<亲子旅行成长新策略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>