

<<香港中学文学教学研究>>

图书基本信息

书名：<<香港中学文学教学研究>>

13位ISBN编号：9787540663247

10位ISBN编号：7540663243

出版时间：2006-12

出版时间：广东教育出版社

作者：姚素珍

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港中学文学教学研究>>

内容概要

兼采质化与量化的方法，透过对中国文学科过去三代课程的回顾，了解本课程的特征及影响其定位与发展的问题；并从课程反思的角度去探讨文学教学的本质、模式与取向、文学教材的选取与应用以及文学学习的评估与考试，而提出对中国文学科课程发展方向的建议，主张要以审美教育为中心，结合文化教育和语言教育，采取“读者反应”和“对话交往”的教学取向，发展有效教学的模式，这些模式主要包括情意目标导向的文学教学、能力为本的文学教学、过程模式的文学教学和建构主义的文学教学；教材方面，除了选取古今中外的经典名著，还应增加多元文化的文本，选取标准以富有道德内涵和情感素质的内容为主；而文学教学的目标是要建构学生对汉语审美特点的分析能力，培养学生对本国语言的语感，并丰富和更新学生的认知范式，优化和扩充学生的情感体验，使学生能深入认识中国文化的价值，从而获得终身受用的有用知识。

<<香港中学文学教学研究>>

书籍目录

前言一、文学教育的历史机遇二、选题的性质及意义三、本书的内容架构四、本书的价值与突破

第一章 香港中学会考中国文学学科课程的产生、演变和发展第一节 香港文学教育的背景一、香港的社会文化环境对文学发展与中文教育的影响二、香港的文学发展、文艺思潮与文学教育的关系三、语文和文学分科的论争第二节 中国文学学科的提出、雏形与考试课程的颁布一、中国文学学科的提出二、中国文学学科的雏形三、会考中国文学学科考试课程的颁布第三节 语文、文学迷失的第一代中国文学课程一、课程性质与目标二、课程内容与教材三、教学方法与原则四、学习评估与考试五、课程反思--文学教学目标的迷失第四节 学术取向的第二代中国文学课程（1978-1989）一、课程性质与目标.....第五节 文学作品取向的第三代（现行）中国文学课程（1990--现在）

第二章 从个案的典型分析来看目前香港中学中国文学教学的现状第一节 个案研究设计第二节 香港中学中国文学教学的本质和基本特征第三节 香港中学会考中国文学学科教学个案的典型分析第四节 香港中学会考中国文学学科实施课程与文件课程的比较

第三章 从师生问卷调查的意见来看目前中国文学学科课程实施的情况第一节 问卷调查方法第二节 教师与学生对中国文学学科课程与教学的看法和意见

第四章 香港中学会考中国文学学科课程的展望第一节 中国文学学科课程的未来发展方向--“文学文本”取向的文学课程第二节 文学教学本质的思考第三节 文学文本的选取与应用第四节 文学教学模式与取向的思考第五节 文学学习评估与考试的思考第六节 中国文学学科课程的学科统整--加强课程的纵向衔接和横向联系

结束语参考书目附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>