

<<长河逐浪>>

图书基本信息

书名：<<长河逐浪>>

13位ISBN编号：9787540665241

10位ISBN编号：7540665246

出版时间：2007-1

出版时间：广东教育出版社

作者：梁展鹏

页数：310

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长河逐浪>>

前言

有着五千年文明发展历史的中华民族，素以“礼仪之邦”闻名于世。历代先贤在“推己及人”的道德追求中，对荣辱问题始终予以高度的关注，在历朝历代汗牛充栋的典籍文献中，有关荣辱问题的论述可谓不胜枚举。

华夏民族传统的荣辱观，经过历代学者的不断探微阐幽和发扬光大，以及无数仁人志士的自觉践行，逐渐积淀在我们民族的血脉中，并通过文化的载体，以大众喜闻乐见的形式普及、渗透和世代传承，从而成为各阶层人士普遍接受认同，具有鲜明民族品格的道德价值观和塑造中华传统美德的重要元素。

胡锦涛总书记提出的以“八荣八耻”为主要内容的道德规范，继承发扬了中华传统荣辱观的优秀成分和传统民族精神，使社会主义荣辱观具有了深厚的传统文化底蕴。

它从高度浓缩的一正一反的八个方面，涵盖了个人、集体、国家之间的关系及人生态度、社会风尚等丰富内容，体现了爱国主义、集体主义、社会主义思想，体现了依法治国同以德治国相统一的治国方略，体现了我国经济社会进步发展的时代要求，既有很强的现实针对性，又有长远的战略指导意义。在建立和发展社会主义市场经济的历史条件下，它明确了是非荣耻的伦理界线，为全社会全民族树起了先进道德理念标杆，为全社会成员判断行为得失及价值取向提供了基本的道德规范和行为准则。

坚持以“八荣八耻”为标准，既可使每个社会成员对个人道德观念和行为进行自我校正，又能使社会上各种道德观念和行为置于道德舆论的监督之下，从而形成强有力的内省驱动力和外部约束机制，进而为坚持以人为本的科学发展观和构建社会主义和谐社会创造必要条件。

为引导和帮助人们深刻理解、自觉践行社会主义荣辱观，在广东教育出版社和中山大学有关专家、学者的大力支持下，我们组织编写了《长河逐浪——古今荣耻人物》一书。

该书以“八荣八耻”为主线，选取了中国历史自古至今的五十个正反典型人物来展开评述。

作者力图站在历史唯物主义的立场，在尊重历史事实的前提下来品评和分析跨越数千年历史时空的众多人物，既不以成败论英雄，也不轻言胜者为王，败者寇，而是在征引史料翔实的基础上，尽可能联系人物所处的历史条件、环境和当时发生的重大事件来评议历史人物。

对于名垂青史的正面人物，在肯定其突出历史功绩的同时，并不遮掩其在某些方面的缺陷；同样，对于钉在历史耻辱柱上的反面人物，在揭露其重大历史劣迹的同时，并不抹杀其某些方面的客观作用，从而避免了品评泾渭分明的历史人物时，容易陷入为尊者讳、贬劣者则一无是处的“脸谱化”泥淖，做到把历史和人性中矛盾而复杂的东西揭示出来，尽量还原历史与人物的本来面目，也即是尽量还原或接近历史的真实。

本书创作主题定位很明确，就是以“八荣八耻”为纲，通过剖析在中国历史上留下鲜明印迹的荣辱人物，来引导帮助人们深刻理解、自觉践行社会主义荣辱观，从而推进社会主义荣辱观教育活动的深入开展。

在创作的过程中，我们在大量搜集、翻阅资料和多方征求专家意见的基础上，严格制订了编写计划，又通过集体研究方式，筛选确定了本书的入选人物，可以说我们对待历史和创作态度都是十分严肃认真的。

需要指出的是，本书的多数作者并不是专门的历史研究人员，而且大都是利用业余时间搜集、研究史料和创作，受自身的历史知识和写作水平所限，在史料的取舍、人物的评价、事件的叙述等方面，难免有不足之处，我们诚恳地欢迎广大读者批评指正。

《长河逐浪——古今荣耻人物》一书，在叙述方式上，采用的是介于历史评述与文学人物传记之间的笔法，既兼顾了一定的可读性，又有一定的史学研究和治学价值。

全书涵盖的历史时间跨度很大，远涉西周、春秋战国，近到人们耳熟能详的当代典型人物，上下纵横几千年，贯穿始终的主线则为荣辱观。

它涵盖的人物范围也很广，从帝王将相、达官贵人到普通百姓、各色人等，可谓是应有尽有，并且尽可能多的联系了与叙述主角紧密相关的众多重要历史人物，以拓展本书的历史视野和厚度。

或许人们会心存疑问，选取当今社会的典型人物与古代的历史人物一并入书，能否算作历史人物书籍？

<<长河逐浪>>

其实，从今天的历史即是昨天的历史的延续而论，答案是肯定的。

因为站在我们今天的时空角度，可以说历史是一条通向远天远地的延绵不尽的长河，一边由远而近向你缓缓流来，一边由近而远的背你缓缓而去。

流来的是古老的历史，流去的是即将成为记忆的历史，如此周而复始，循环往复，永无止境。

《长河逐浪——古今荣耻人物》付梓之际，借此谨向为本书顺利出版发行付出辛勤劳动的广东教育出版社的领导及编辑人员和参与创作的中山大学教授深致谢意！

编者 2006年12月于深圳

<<长河逐浪>>

内容概要

该书以“八荣八耻”为主线，选取了中国历史自古至今的五十个正反典型人物来展开评述。作者力图站在历史唯物主义的立场，在尊重历史事实的前提下来品评和分析跨越数千年历史时空的众多人物，既不以成败论英雄，也不轻言胜者为王，败者寇，而是在征引史料翔实的基础上，尽可能联系人物所处的历史条件、环境和当时发生的重大事件来评议历史人物。对于名垂青史的正面人物，在肯定其突出历史功绩的同时，并不遮掩其在某些方面的缺陷；同样，对于钉在历史耻辱柱上的反面人物，在揭露其重大历史劣迹的同时，并不抹杀其某些方面的客观作用，从而避免了品评泾渭分明的历史人物时，容易陷入为尊者讳、贬劣者则一无是处的“脸谱化”泥淖，做到把历史和人性中矛盾而复杂的东西揭示出来，尽量还原历史与人物的本来面目，也即是尽量还原或接近历史的真实。

<<长河逐浪>>

书籍目录

以热爱祖国为荣 以危害祖国为耻 抗匈名将霍去病 舍生取义的文天祥 为国捐躯的抗日名将张自忠
爱国知识分子的典范钱学森 千古留骂名的奸相秦桧 为私利而背天下的吴三桂 叛国投敌的大汉奸汪精卫
以服务人民为荣 以背离人民为耻 缔造“天府之国”的李冰 忧国忧民的范仲淹 全心全意为人民服务的雷锋
为人民鞠躬尽瘁的焦裕禄 残暴无道的昏君周厉王 欺君害民的大军阀董卓 逆历史潮流而动的袁世凯
用公权攫取私财的田玉飞 以崇尚科学为荣 以愚昧无知为耻 科学史上的旷世奇才张衡 崇尚科学著《本草》的李时珍
杰出的爱国工程师詹天佑 科技强国的实践者钱三强 愚昧无知的痴呆皇帝司马衷 “马桶将军”杨芳
以辛勤劳动为荣 以好逸恶劳为耻 能工巧匠的“祖师”鲁班 江南棉纺织业奠基人黄道婆 甘洒热血写春秋的王进喜
荒淫误国的弄臣贾似道 好逸恶劳的游民钱谿五 以团结互助为荣 以损人利己为耻 深明大义的智士蔺相如 “蛮夷大长”赵佗
“岭南奠定华夏悦”——冼夫人 义工丛飞 陷害学友的战国枭将庞涓 阴险毒辣的权奸严嵩 以诚实守信为荣
以见利忘义为耻 忠诚守信的苏武 诚实无欺的晏殊 “红顶商人”胡雪岩 “三姓家奴”吕布 利欲熏心的韦昌辉
“倒戈将军”石友三 以遵纪守法为荣 以违法乱纪为耻 “四知先生”杨震 铁面无私的包拯 刚正执著的海瑞
千古一贪——和坤 贿选总统——曹锟 “五毒书记”张二江 以艰苦奋斗为荣 以骄奢淫逸为耻 亢争命运写《史记》的司马迁
发愤图强的晋代名将祖逖 良苦奋斗成英才的华罗庚 疗奢极欲的大富豪石崇 乔横淫荡的金废帝完颜亮 从私欲而置国难于不顾的慈禧
要参考文献

<<长河逐浪>>

章节摘录

为私利而背天下的吴三桂程效钉在中国历史耻辱柱上的奸雄人物，大都是与朝代更迭、豪强竞起的乱世相伴而生的。

因明末农民起义战争而被推上历史风口浪尖的吴三桂，就是一位在明清鼎革之际，集背主叛敌之嫌和降清反清于一身的反复无常的乱世枭雄。

走过六十七年人生历程的吴三桂，几乎大半生都是在马背上度过的。

他1612年出生于辽东豪族、武功世家，年少即粗识文理、弓马娴熟；十六岁曾闯围救父，以孝名见称乡里；长成后从军戍边，以军功逐级升至总兵，成为威震一方的重镇悍将。

假设天下太平，他的人生也许能“赢得生前身后名”，可他偏偏遇上了明末清初乱世，从而为时势所迫，更由于关键时刻的人生选择进退失据，铸就了他从旧朝之重镇到新朝之勋臣、再到清朝之叛逆的三部曲式的悲剧人生。

而串联其人生主线的两个关节点，则是事明背明，降清叛清。

以气节论，属一无足取；从过程看，则情节曲折、震撼人心；纵观其人生，可谓是荣也人所不及，辱亦人所不及。

紧要关头变节降清1644年，当李自成农民起义军逼近京畿之际，时为明宁远总兵的吴三桂受诏入卫勤王，途中闻崇祯帝吊死，明朝已亡，不得已率师返山海关。

一时间，身为明朝封疆大吏、握拥四万精锐之师、镇守雄关要扼的吴三桂，成为屯兵关外的满人、新近入主京城的大顺朝和明朝的遗族旧臣竞相拉拢利用的首选目标。

在此历史紧要关头，面临艰难抉择的吴三桂，全然不顾天下兴亡和忠孝节义，一切为身家性命计、为家累私情计和为个人官爵前程计的私心杂念已经显露无遗。

起初，面对天下生灵涂炭和关内关外强敌南北夹持的局势，像卢象升、周遇吉等明将军一样的誓死一战、慷慨赴国难，自是不在这位幼承庭训、世受皇恩的明末幸存悍将的考虑之列；像崇祯皇上一样一死了之，虽不失为全节就义，又觉得愧对手下生死与共的众将士，何况蝼蚁尚且偷生呢。

于是，吴三桂不惜冒背主求荣的风险，通过困在城市的父亲吴襄与阉王打通关节进而率部归降，便有了堂而皇之的理由。

惜乎农民军不买他的账。

当得知老父遭刑讯、亲属受凌辱，尤其是红颜知己陈圆圆被霸占之后，几番气绝扑地的吴三桂，立刻打消了投降李自成的念头。

在此前早已降清的舅父、姨父、兄弟、朋友和洪承畴等人的多次劝降下，他终于不顾民族大义，与关外满人歃血为盟，引领数十万清军铁骑长驱入关，席卷天下。

反复无常降清叛清曾有史学家言，吴三桂引清兵入关，有为情势和环境所迫的难言之隐。

当时是内忧与外患俱来，要想有所作为，则是非联闯不足以抗清，非联清则不足以平闯，况以兵力计，闯兵号称百万，清兵也逾十万，而吴三桂之兵仅四万，无论与谁联合，都势必受制于人。

吴三桂置身其间，实无两全之策。

再从名节上说，他投闯则背主，降清则负明，也是里外傲不成好人。

如果说吴三桂的降清，尚有事出非常的隐情的话，那么，他在清定天下三十年后的叛清之举，就完全是逆历史潮流而动，为一己之私而背信弃义、分裂国家。

清初平定天下，到年轻有为的康熙帝临朝时，多民族大融合的统一格局基本形成。

鉴于南方藩镇拥兵自重、尾大不掉的局势，康熙力排众议，毅然决定撤藩。

康熙十一年（1672年），清廷追还吴三桂大将军印和任免属吏的专权，并下达优抚藩王解甲归田的撤藩令。

撤藩归田，危及到他的权位和带不走的巨额财产，吴三桂说什么也不干了。

于是，他自封“天下都招讨兵马大元帅”，联合福建的靖南王耿精忠、广东的平南王尚可喜制造“三藩之乱”，终于打着“反清复明”的幌子造反了。

吴三桂的第二次叛反，重燃战火近八年，播乱南北十省，把一个承平不久的天下搅得四分五裂、民不聊生。

<<长河逐浪>>

他一度谥称昭武帝，改国号为周，把个人争权夺利的本性发挥到了极致。

然而，在人心思定的历史大势下，“反清复明”的陈词滥调再难以欺骗民众，为一己之私而分裂国家，终难以逃脱走向覆灭的命运。

吴三桂为此付出的代价也很惨重，不仅自己在张皇失措中暴亡，儿孙妻妾被凌迟处死，还使追随多年的部下凡副将以上几乎都被杀头。

为情所惑 为利所困 先哲孟子谓人生面临着两难的选择时，正确的指归是舍生而取义。

而吴三桂的人生哲学，则是宁使我负天下人，决不使天下人负我。

他一生重大关头的两次背信弃义，除了贪生怕死外，还因为陷于私念引发的困境而不能自拔。

其一是为“情”所困；其二是为“利”所困。

吴三桂为情所困的情字，包括了亲情、友情，但更主要的是儿女私情，也即是他与一代名妓陈圆圆的所谓夫与妾之情。

当初，他花重金从田皇亲府买得貌若天仙的歌妓陈沅（艺号圆圆）为妾，英雄爱美人，一时在京师传为佳话。

到李自成兵临城下时，吴三桂全家被困京城，他忧心如焚，但心中最难割舍的还是陈圆圆。

当得知举家被掳，尤其是爱妾被霸占之后，怒从心头起、恶向胆边生的吴三桂，甚至改变了投闯的初衷，转而接引清兵入关，铸成其人生第一大错。

后来清人吴伟业在《圆圆曲》诗中，嘲讽其“为红颜而冲冠一怒”，虽不免有诗人想象中的夸大其词，但事实上吴三桂在借清兵之力攻破京城逐走李闯王后，他最着急办的第一件事，不是乘势追穷寇，也不是为老父、继母、弟妹等一家三十口被杀发丧吊孝，而是急忙寻找下落不明的陈圆圆，可见陈圆圆在他心目中的分量。

吴三桂一生为利所困，主要是为既得的官爵权位和金钱财富所困。

他为王前驱近三十年，从追杀闯王到进军西南，其间不断地打点权臣多尔衮，顶戴也不断地翻新，直至做到权倾一隅的平西王。

康熙临朝后，他又通过留在京城的儿子多次用重金打点当朝的王公大臣，特别是太皇太后，以邀宠固位。

同时他通过重征关市商税、放高利贷和垄断盐、金、铜矿之利而疯狂敛财，把他在云南的藩王府修建得堪比紫禁城般的富丽堂皇，并大肆营建园亭，广置歌童舞女……吴三桂以自我为中心设计人生，为私利而弃天下大义，其必然归宿终将是自取灭亡。

正如清学者顾炎武所言“人生无贤愚，大节本所共。

蹉跎一失身，岂不负弦诵。

”他一生两叛，兼取其辱，在历史上留下千古骂名。

……

<<长河逐浪>>

编辑推荐

《长河逐浪：古今荣耻人物》在叙述方式上，采用的是介于历史评述与文学人物传记之间的笔法，既兼顾了一定的可读性，又有一定的史学研究和治学价值。该书以“八荣八耻”为主线，选取了中国历史自古至今的五十个正反典型人物来展开评述，做到把历史和人性中矛盾而复杂的东西揭示出来，尽量还原历史与人物的本来面目，也即是尽量还原或接近历史的真实。

<<长河逐浪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>