

<<杨之光书画选集>>

图书基本信息

书名：<<杨之光书画选集>>

13位ISBN编号：9787540665999

10位ISBN编号：7540665998

出版时间：2007年5月

出版时间：广东省出版集团、广东教育出版社

作者：杨之光,编著：李亦非/古树安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨之光书画选集>>

内容概要

目录

- 日本古典舞 1
- 汕尾渔家女 2
- 诉家史 3
- 山姑娘 4
- 蒙古舞 5
- 阿联老农 6
- 驱鬼胜利舞 7
- 晚风 8
- 日本驱鬼舞 9
- 汲水图 10
- 朝鲜鼓舞 11
- 信德珠玛 12
- 木亟娜 13
- 鼓舞 14
- 文成公主 15
- 斯里兰卡罐舞 16
- 牧羊女独舞 17
- 屈原 18
- 缎舞 19
- 提水舞 20
- 欢乐的夏河 21
- 猫 22
- 人物 23
- 少女书写图 24
- 回娘家 25
- 唐舞 26
- 印度舞 27
- 藏舞 28
- 阿拉伯舞 29
- 争先图 30
- 大地惊雷 31
- 西海岸写生 32
- 水仙 33
- 故乡的呼唤 34
- 梁山伯与祝英台 35
- 舞蹈人物 36
- 秋兰 37
- 勇者之游戏 38
- 墨西哥女郎 39
- 暗香图 40
- 卓玛练功 41
- 浴女图 42
- 唐舞 44
- 裸女 45

<<杨之光书画选集>>

- 西班牙舞 46
- 胡桃夹子印象 47
- 洛神 48
- 白鹳鸟 50
- 韩国扇舞 52
- 胡桃夹子 54
- 委内瑞拉舞 56
- 欢乐吉祥 58
- 双人芭蕾 60
- 舞韵 61
- 迎春舞曲 62
- 泰国千代兰写生 64
- 泰国千代兰 65
- 天高任鸟飞 66
- 裸女 67
- 舞蹈册页十开 68
- 兰花册页十开 78
- 人物舞蹈册页十开 83
- 西班牙舞 93
- 西班牙舞 94
- 泰戈尔像 96
- 书法对联 97
- 书法对联 97
- 书法对联 98
- 书法 98
- 书法对联 99
- 书法对联 99
- 书法 100
- 书法二开 100
- 书法四开 101
- 书法四开 102
- 书法四开 103
- 书法四开 104

<<杨之光书画选集>>

作者简介

杨之光在当代美术史中的意义，必须把他放在整个美术史发展的上下文来考察。

近代以来，西风东渐，给中国带来了巨大变化。

这个变化有两个层次。

第一个层次是总体上的，其结果恰如桑兵所言：“今日中国人在正式场合用来表达其思维的一整套语汇和概念，形成近代中国思想历史的各种学说、教学研究的学科分类，总之，由人们思维发生，独立于人们思维而制约着人们思维的知识系统，与一个世纪以前中国人所拥有的那一套大相径庭。

”他接着指出：“如果放弃这些语汇、概念和知识，人们很难正式表达自己的意思。

而习惯于这些体系的今人，要想进入变化之前的中国人的精神世界，也十分困难，即使经过专门训练，还是常常容易发生格义附会的误读错解。

” [1] 第二个层次涉及本文所讨论的杨之光的艺术。

邓以蛰在讨论林风眠的绘画时指出：“中国画注重自然，西洋画注重人生。

两下体裁不同，所以发展的艺术（合伎俩方面）也就不同了。

这种畛域，似乎很难沟通，强要混一，必成得此失彼之势，恐怕风眠是不肯惹起这种莫大的牺牲吧？

”在这种状况下，林风眠的应对策略是，“他凡是山水写生，都是用中国画法，人物是油画。

” [2]

第一个层次告诉我们，今日中国大不同于古代中国。

这种不同是全面的，直接涉及到“语汇、概念和知识”。

这种状况还提醒复古主义者，从今日中国复古回去，不仅有现实的困难，而且还会带来知识与学理上的问题。

但是，近百年来，复古主义却又不绝如缕，几乎没有中断过。

联系到桑兵的说法，我只能认为，复古主义的用意其实不在复古，而在于今日，在于用一种想象中的古代中国来矫正令人不满的今日中国。

第二个层次告诉我们，生活在一个文化断裂层中的中国艺术家，他们所产生的焦虑，本身就和这断裂密不可分。

也就是说，他们面临的问题，并不存在于古代中国而只存在于今日中国。

考虑到近百年中国美术中的写实主义运动，我或可认为，在这里，体现古代中国与今日中国之判然有别的，大概就是对待人物画的态度了。

一般治美术史的都知道，宋以后中国人物画持续衰落，山水花鸟代之而起，且以山水为正宗，是有其特定原因的，并且体现了绘画功能的转变。

与此相对应的是，近代写实主义在中国兴起，其中的核心是人物画。

之所以如此，我想大概和转型社会所产生的一系列视觉政治诉求有关。

就今日中国而言，人物画的意义非同一般。

<<杨之光书画选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>