

<<穿越中国与希腊文化>>

图书基本信息

书名：<<穿越中国与希腊文化>>

13位ISBN编号：9787540667467

10位ISBN编号：754066746X

出版时间：2007-8

出版时间：广东教育出版社

作者：伊安尼斯

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越中国与希腊文化>>

内容概要

中国与希腊都是历史悠久的文明古国，各自拥有灿烂辉煌的古代文化。

本书尝试为这两个在古代并无联系、但同样伟大并富有影响力的国家建立某种连接，通过对古代中国和古代希腊在各种文化形态上的比较，展现两国文化的共通之处，展现两国人民当时对各自的社会问题、宗教仪式以及文化反映形式的理解与感受。

全书共分为“混沌之初”、“众神”、“传说与神话”、“英雄”、“运动”等8章，采取图文并重的方式，通俗易懂、简洁流畅的文字与精美传神、色彩丰富的插图相得益彰，使书中的每个神话传说或每项历史事件都跃然纸上。

而英汉对照的形式，也令该书的读者面更宽广，更具国际性。

作者最初的创作灵感来源于“海浪符号”——一种在古希腊广泛应用于日常生活的图案，而这种图案在今天的中国竟然随处可见，并被大量运用于各种装饰和建筑设计中。

事实上，这种图案在中国的使用由来已久。

原来这两个地域相距遥远、文化上看似毫无关联的国家，千百年前就已分享着同一种文化符号，这实在叫人惊奇。

本书正是采用这同一图案的不同形式来代表中希文化。

当“蓝色海浪”出现时，说明讲述的是希腊的辉煌文化；当“红色海浪”出现时，说明描绘的是中国的不朽文明；当图案以蓝红两种颜色同时出现时，则意味着所体现的是两国文化的交汇之处。

<<穿越中国与希腊文化>>

作者简介

伊安尼斯，1978年出生于希腊雅典，居住在阿各斯市。

1996年赴英国，继续其美术方面的学业。

获得沃尔夫汉顿大学硕士学位，专业为“艺术与设计与多媒体”；以及中兰卡郡大学(普莱斯顿分校)学士学位，专业为“时间与数字媒体”。

大学毕业后，一直致力于动漫制作和相关多媒体艺术的研究与推广工作。

曾参加多个大型国际展览会，并在希腊和中国各地就动漫制作、绘画艺术及多媒体等主题举办了各种讲座。

曾在平面设计和多媒体行业任职、任教，并在中国广州拉萨尔设计学院(下属于拉萨尔教育国际集团)任讲师。

是希腊美术协会会员和希腊工商会会员。

本书是他探求东西方文化关联的处女作。

<<穿越中国与希腊文化>>

书籍目录

- 第一章 混沌之初 凯奥斯——混沌之初 盘古——开天辟地之神 盖娅、乌拉诺斯和克洛诺斯 女媧 泰坦巨神之战(泰坦诺马斯亚) 黄帝蚩尤之战
- 第二章 众神 万神殿——位奥林匹亚天神
- 1.宙斯——古代众神之父 2.赫拉——婚姻与女性之神 3.波塞冬——海洋河流之神 4.雅典娜——智慧之神 5.赫斯提亚——壁炉之神 6.赫耳墨斯——众神之信使 7.阿瑞斯——战神 8.阿耳忒弥斯——狩猎与自然之神 9.阿佛洛狄忒——热情与美丽之神 10.阿波罗——预言与艺术之神 11.赫菲斯托斯——火神 12.德墨忒耳——农神 中国众神 1.伏羲——东方天神 2. 西王母——大神 3.少昊——西方天神 4.祝融——火神 5.共工——洪水之神 6.后土——土神 7.句芒——木神 8.蓐收——金神 9.玄冥——水神 10.宓妃——洛水女神 11.娥皇和女英——潇湘水神 12.瑶姬——巫山之神
- 第三章 传说与神话 太阳神赫里阿斯 后羿 射日 普罗米修斯——为人类偷取众神之火 夸父追日 潘多拉的盒子 嫦娥奔月 珀耳修斯与梅杜莎 牛郎织女
- 第四章 英雄 大力士赫拉克勒斯(贺尔丘勒斯) 刑天 亚哥斯的特勒丝拉 木兰——中国的传奇女武士 阿基里斯 孙悟空——美猴王 奥德修斯(尤利塞斯) 神农氏 亚历山大大帝 秦始皇
- 第六章 思想家及诗人 苏格拉底 孔子 荷马 屈原
- 第七章 史诗之战 特洛伊战争 武王伐纣之战
- 第八章 运动 奥林匹克运动会 太极拳、蹴鞠、踢毽子 1.太极拳 2.蹴鞠 3.踢毽子 参考文献

<<穿越中国与希腊文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>