

<<剪出春秋>>

图书基本信息

书名：<<剪出春秋>>

13位ISBN编号：9787540671983

10位ISBN编号：754067198X

出版时间：2009-2

出版时间：广东教育出版社

作者：颜明霞，谢奕锋 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剪出春秋>>

### 前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

## <<剪出春秋>>

### 内容概要

保护非物质文化遗产，要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。要认真开展非物质文化遗产普查工作，建立非物质文化遗产代表作名录体系，抓紧对具有重大历史、文化和科学价值，并处于濒危状态的非物质文化遗产项目进行保护。要把非物质文化遗产融入社会生活，在保护中利用，深入发掘非物质文化遗产的多重价值，把保护非物质文化遗产同发展文化产业结合起来，同发展文化旅游业结合起来。要鼓励传承，保护非物质文化遗产代表性传承人。要推进文化生态保护区的建设。

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传我省的非物质文化遗产，唤起全体社会成员对民族文化遗产的热爱之情，增强广大群众的保护意识，使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大，我们组织专家学者在对我省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上，编写了《广东非物质文化遗产丛书》，读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。

这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它们，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

<<剪出春秋>>

作者简介

颜明霞，女（苗族），1968年出生于江西省井冈山，四川大学文学与新闻学院地文艺学博士研究生，师从冯宪光先生，研究文艺美学。  
现就职于中国民主同盟广东省委员会。

## &lt;&lt;剪出春秋&gt;&gt;

## 书籍目录

剪出百花齐放来 细说剪纸艺术的悠长身世 南派剪纸春色满园 佛山现代剪纸一剪风行 “四大名镇”之首佛山剪纸的追根溯源 百家争鸣说根由 寻找佛山剪纸起源的轨迹 佛山剪纸真的源自中原吗 走过那些辉煌的日子 一种世俗商品的兴盛 民俗事象对剪纸的促进 佛山剪纸产业化特征 飞扬于海上丝路 率先建立自己的行会组织 剪纸斗彩 还看今朝 佛山剪纸的当代发展 从困境中突围而出 工欲善其事 必先利其器 佛山剪纸的工具与材料 佛山剪纸的制作流程 佛山剪纸的制作工艺 五花八门细欣赏 工艺上的分类 题材上的分类 传统用途上的分类 现代用途上的分类 佛山剪纸的艺术特色 禅城百年名师榜 梁朗生：剪纸艺术的“火种” 杨永雄：铜衬剪纸的一代圣手 林载华：刀纸春秋无怨悔 邓本圻：剪出田园多秀美 梁志炎：功力深厚，德艺双馨 张拔、潘保琦：执子之手，与之偕老 陈永才：精品纷呈的高产艺人 陈希尹：为时代留下一份忠实纪录 争为江山添锦绣 剪纸“剪”出了一座大楼 用剪刀和纸张换回外汇 没买剪纸不算到过佛山 登上文化的大雅之堂 鲜花处处开 潮汕剪纸别样红 “百工之乡”的潮汕文化 寻找第一朵剪纸之花 潮汕民间剪纸的题材 天上取样人间剪 潮汕民间剪纸与民俗海滨名师亦流风流和未来说几句话

## &lt;&lt;剪出春秋&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：剪出百花齐放来“四大名镇”之首佛山，位于广东中南部，珠江三角洲腹地，紧靠广州，毗邻港澳。

得名于唐，肇迹于晋，东晋隆安二年（398），剌宾国（现克什米尔）的三藏法师达昆耶舍尊者，航海东来，到此建寺传教。

唐贞观二年（628）乡人在此掘得三尊小铜佛像，认为这里是佛家之山，于是取名“佛山”，并在岗上立石榜曰“佛山”。

这里日渐成为珠江三角洲的佛教中心。

佛山又称禅城，素有福地之称。

佛山河宕贝丘遗址中数以万计的陶片证明，早在距今5000年前的新石器时代，佛山已生息着一个人口相当密集的聚落，并较好地掌握了制陶、纺织工艺。

佛山河宕遗址是珠江三角洲地区新石器时代晚期最重要的遗址之一，是岭南地区几何形印纹陶发达时期的典型遗址。

关于五千年前河宕遗址的几何形印纹陶的起因和来源，至今仍是世界艺术史之谜！

秦、汉间，佛山已有颇具规模的农渔村落；南汉起，佛山为岭南铁器铸造中心；唐朝，手工业崛起；宋代，佛山成为商业市镇，与河南朱仙镇、湖北武汉镇、江西景德镇齐称“四大名镇”；清中叶，佛山被冠为我国“四大名镇”之首，与北京、苏州、武汉并称为商业繁盛的“四大聚”，有“四方商贾之至粤者，率以佛山为归”、“商务为天下最”之誉。

在全国“四大聚”、“四大镇”中，作为综合性手工业生产基地的只有佛山和苏州，而因与海外通商，佛山的地位又比苏州更重要。

<<剪出春秋>>

编辑推荐

《剪出春秋(广东剪纸)》：挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园。

<<剪出春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>