第一图书网, tushu007.com

<<瑶山起舞>>

图书基本信息

书名：<<瑶山起舞>>

13位ISBN编号：9787540671990

10位ISBN编号：7540671998

出版时间：2008-10

出版时间：李筱文 广东省出版集团，广东省出版社 (2008-10出版)

作者：李筱文

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。
非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。
非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。
非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感，保护好非物质文化遗产，有利于增强中华民族的凝聚力和创造力，有利于提高国家文化软实力，有利于维护世界文化的多样性。
非物质文化遗产是我国文化身份和文化主权的基本依据，加强非物质文化遗产保护，是促进国际社会文明对话和共同发展的需要，特别是我国正处于推进科学发展、促进社会和谐的关键时期。
非物质文化遗产无论在价值观念上还是在艺术形式上都为广大群众喜闻乐见，是全体社会成员加强沟通和增进情感的桥梁，是广大群众共同的精神纽带，保护好非物质文化遗产，就是守护我们的精神家园。
就是弘扬中华民族文化。
岭南文化是中华文化的重要组成部分。
南粤深厚的人文历史底蕴给我们留下了极为丰富的非物质文化遗产，其种类之繁多、形式之多样，在中国和世界都是少有的，目前有74个项目入选国家级非物质文化遗产名录，有182个项目入选省级非物质文化遗产代表作名录。
非物质文化遗产以独特的方式抚慰着人们的心灵，一首粤剧曲调，能勾起无数广东人对家乡的思念和牵挂；一段生龙活虎的“醒狮舞”，可令世界各地的广东人对故乡魂牵梦绕。
非物质文化遗产与有形的物质文化遗产共同书写出南粤文明的壮丽史诗。
近年来，我省积极推进非物质文化遗产保护工作，取得明显成效。
但是，随着全球化、现代化和城市化进程的加快，我省文化生态环境急剧改变，一些非物质文化遗产受到冲击，渐渐失去生存的土壤，一些依靠口传心授方式传承的文化遗产因后继无人濒临灭绝，加上一些地方对非物质文化遗产保护重视不够，大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失。

内容概要

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传瑶族历史文化遗产，唤起族人对民族文化遗产的热爱之情，扩大瑶族文化的宣传，李筱文撰写了《瑶山起舞——瑶族盘王节与“耍歌堂”》一书，该书注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于瑶族盘王节与“耍歌堂”这一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍。

作者简介

李筱文，女，1956年生，广东连南瑶族自治县人，瑶族。
原中央民族学院历史系本科毕业，学士学位，广东省民族(宗教)研究所副所长研究员。
广东技术师范学院校外硕士生导师。
出版有《排瑶历史文化》(合著)、《南粤民族博览》、《中国瑶族地区科技荟萃》、《广东少数民族服饰文化》、《盘王歌》、《移动的山岭》(合作)、《中国各民族原始宗教资料集成》瑶族卷(编辑及撰写)、《瑶族论集》、《广东省畲族古籍资料汇编》(合编)，参与撰写中国少数民族科学技术丛书《纺织卷》、《广东省志·少数民族志》等，另发表论文50多篇，其中不少文章获奖。

书籍目录

自从盘古开天地十月十六祭盘王追溯瑶族的千年源流瑶族的四大支系南岭无山不有瑶为生存而战的瑶族先人们广东瑶族支系的行踪瑶族的家园精彩纷呈的瑶族传统文化精湛的织染刺绣色彩斑斓的服饰刚健动人的长鼓舞绕梁三日的民族民歌世代记忆中的盘王盘王是瑶人一切祖先的灵魂放歌一曲唱盘王敬畏天地，虔诚祭祖祭祖的乐、舞、歌祭祖礼仪的用具狂欢的盘王节庆典三年一庆，五年一乐谢过神灵谢先祖载歌载舞“ 耍歌堂 ”男女对歌阵唱翻天守住民族的精神和品格

章节摘录

插图：自从盘古开天地十月十六祭盘王瑶族盘王节与“ 耍歌堂 ”活动历史悠久，早在1600多年前的晋朝就有记载：“ 用糅杂鱼肉，叩槽而号，以祭盘王，其俗至今。
”《广东新语》曰：“ 岁仲冬十六日，盖田野功毕也，诸瑶至庙为会，名曰耍歌堂。
”盘王节与“ 耍歌堂 ”都是瑶族在金秋时期举行的传统节日，是瑶族人民缅怀祖先、铭记历史的祭祖的庆典活动。
一部分瑶族称之为盘王节“ 拜盘王 ”，亦有部分瑶族称之为“ 耍歌堂 ”，实为一节多名，各有千秋。
盘王节所祭的祖先“ 盘王 ”，是瑶族创世始祖，民族英雄。
在瑶族民间，流传着盘王创世的故事——《盘王（盘瓠）的传说》。
这是一个悲壮、深沉而具有历史重要意义的民间故事，是在瑶族民间流传时代最长。
流传地域最广的始祖神话。
不仅通过口头传诵，而且运用诸种书面形式来保存这一故事传说。
人们把“ 盘王 ”写上族谱、《过山榜》、《评皇券牒》文榜，将《盘瓠传说》编成《盘王歌》或《盘王大歌》、《盘古歌》及舞蹈，使之流芳万代以示铭记。
过去，盘王节与“ 耍歌堂 ”节日以祭祀祖先为主要内容，现在渐渐发展为纪念祖先、庆贺丰收相结合的民间节日。
每隔三五年便举行一次盘王节．一般选择在秋收后的农历十月十六日前后，历时三至五天，甚至七天不等。
由于瑶族支系较多，各地举行盘王节的时间不尽一致，或农历七月初七、七月十五，或十月十五、十月十六。
没有统一的盘王节日子。
1984年8月，全国瑶族干部座谈会在广西南宁市举行，来自全国各地的瑶族干部和各瑶族自治县的领导相聚一堂。
参加广西瑶族盘王节，大家经讨论协商，一致赞成把全国瑶族的盘王节统一定在每年的农历十月十六日，可当年举行也可多年才举行，并于当年农历十月十六日在南宁举办了全国首次盘王节活动。
这决定得到广大瑶族人民的拥护和赞同。
国外的瑶族闻之而动，也随中国的瑶族同一天过盘王节。

编辑推荐

《瑶山起舞:瑶族盘王节与"耍歌堂"》是广东非物质文化遗产丛书中的一本它挖掘了文化瑰宝，凝聚了奇思妙想，洞察了社会幽微，守护了精神家园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com