

<<龙舞在天>>

图书基本信息

书名：<<龙舞在天>>

13位ISBN编号：9787540674830

10位ISBN编号：7540674830

出版时间：2009-7

出版时间：广东教育出版社

作者：吴竞成

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙舞在天>>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

<<龙舞在天>>

内容概要

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传广东省的非物质文化遗产，唤起全体社会成员对非物质文化遗产的热爱之情，增强广大群众的保护意识，使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大，编者组织专家学者在对广东省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上，编写了《广东非物质文化遗产丛书》，读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。

这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它们，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

本书为该系列之一的《龙舞在天--中山醉龙舞》。

<<龙舞在天>>

作者简介

吴竞成，男，大学本科毕业。

当过兵、农民、教师、记者、秘书、机关干部，从领导岗位退休后，现任中国民间文艺家协会会员、广东省民间文艺家协会理事、中山市民间文艺家协会主席。

从20世纪60年代开始坚持业余写作。

先后存海内外报刊发表散文游记、小说故事、诗歌曲艺、新闻和议论文千余篇，过百万字。

出版了《孙中山轶事》、《苔花集》、《中山风情》、《姐妹》、《岁月留痕》、《游踪撷萃》、《思路花语》、《黄圃飘色》等书。

<<龙舞在天>>

书籍目录

中华民族的千年龙脉 中国龙的谱系 龙是一个大家族 龙舞是最古老的民间舞蹈 在广场艺术中成型与腾飞醉龙一舞动四方 如此山水寸有如此龙 中山龙舞争妍斗艳 斩蟒化龙舞中天 摩登中山舞龙人 醉龙舞的民俗意蕴凭谁妙舞美哉醉龙 醉龙舞的艺术形式 醉龙舞的五大美感 醉龙舞的艺术功能 醉龙舞的艺术特色天下莫能与之争美 一看令人心醉，再看令人神迷 举手投足尽得自然造化 与龙共舞有诀窍 醉龙舞的精神世界价值连城堪利用 醉龙舞的历史境遇和文化选择 醉龙舞是一个大宝藏 醉龙舞功能多多 醉龙舞招来八方财醉龙舞还能舞多久 醉龙舞的濒危忧思 醉龙舞的危机根源 醉龙舞靠谁来传承不继往无以开来 既要原生态，也要能创新 江山代有才人出 兴衰存亡的关键是创新 爱它就要保护它

<<龙舞在天>>

章节摘录

插图：中华民族的千年龙脉中国龙的谱系“龙”的出现起码已有六七千年的历史。

龙文化与中华民族的历史同步发展。

从历史传说与考古资料推断，龙文化与中原仰韶文化和龙山文化大体同时起步，从河南濮阳发现的一条用贝壳雕塑的龙。

专家们认为已有七千多年的历史，被称为“中华第一龙”。

二十多年前，在山西襄汾县陶寺发掘的一座大规模的龙山文化遗址中，从几座大型墓葬中出土了一种大陶盘。

陶盘平底，内壁磨光，用红、白彩绘有蟠龙图形。

蟠龙的头在外圈。

尾蜷盘中。

龙体为蛇躯鳞身，头部双耳，巨口利齿，口吐长信，无角无爪。

发掘者认为它似蛇非蛇，似鳄非鳄，这龙显然已是人以自己的想象合成的虚拟生物。

它的原型可能就是蛇与鳄。

学者朱无顺在《中国古代宗教初探》一书中指出：古代龙的形象，可能来自闪电之后就是一阵大雨，这种现象很容易使人联想到雨是雷电带来的，并促使人们去幻想带雨来的闪电。

究竟是什么东西。

这样人们就依据闪电的作用和形状，把它幻想为一条行速很快、身子细长、曲折前进的动物，由此演变为神龙。

龙具有神奇的威力。

据《易经》载，龙可以腾飞于天上。

也可以停留在田间，可以居处于云雾之间，又能潜藏在水泽之下，龙无所不能，无所不在。

《山海经》记载在黄炎之争中。

应龙是黄帝的得力助手。

大禹治水时，应龙又是大禹的好搭档。

《拾遗记》说应龙能用尾画地，它的尾巴画到哪里，河川就走向哪里。

<<龙舞在天>>

编辑推荐

《龙舞在天:中山醉龙舞》：挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园。

<<龙舞在天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>