

<<一盅两件>>

图书基本信息

书名：<<一盅两件>>

13位ISBN编号：9787540674861

10位ISBN编号：7540674865

出版时间：2009-7

出版时间：广东教育出版社

作者：茉莉

页数：170

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

<<一盅两件>>

内容概要

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传广东省的非物质文化遗产，唤起全体社会成员对非物质文化遗产的热爱之情，增强广大群众的保护意识，使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大，编者组织专家学者在对广东省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上，编写了《广东非物质文化遗产丛书》，读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。

这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它们，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

本书为该系列之一的《一盅两件--广式早茶》，书中具体包括了：鲜活早茶广州生活、南方有嘉木等内容。

<<一盅两件>>

作者简介

茉莉 女，本名陈莉，广东平远县人。

自由撰稿人、摄影师。

从2000年开始为各美食、时尚、旅游报刊撰稿及发表摄影作品，累计发表文字达一百万，摄影作品几千幅。

曾任广州日报大洋网网络编辑，为广州电视台节目撰稿。

现在是自由业者，为《中国烹饪》杂志“岭南面点”专栏作者，作品以反映广东人文风情为主。

<<一盅两件>>

书籍目录

鲜活早茶 广州生活 早茶是城市化的产物 早茶阅尽社会百态 早茶习俗轶事多 饮茶粤海未能忘 何处茶市论天下 广州早茶何处叹 期待重生的成珠楼 清雅莲香楼 传奇陶陶居 榕荫第一家 江畔留大同 泮溪觅芳华 北园宜春酒 茶香飘南园 耐人寻味的老茶楼 南方有嘉木 河南茶：凌露细摘，绿芽紫笋，薰以珠兰 西樵山云雾茶：红粉半茶人 鼎湖山茶饼：烹之作素馨花气 罗浮山泉茶：茶经妙处莫虚传 乐昌白毛茶：神、奇、妙 化州琉璃茶：犹如仙女降凡家 凤凰单枞茶：形美、色翠、香郁、味甘 苦丁茶：从“苦”到“富” 英德红茶：滋味醇厚甜润香茶美点相得益彰 水滚茶靛，招徕佳客 早茶与茶点的美好姻缘 极致绵长之粥 一粉一宴席 受广东人追捧的面食 甜蜜印记 点心嘉年华 点心师群星熠熠 名师的青铜时代 点心名师誉满天下 黄金时代的大师们 巾帼群芳谱 点心新秀进行时 说长论短话早茶

<<一盅两件>>

章节摘录

插图：鲜活早茶广州生活冬天的清晨，酒家里人头攒动，茶市极旺盛，事先没订位的顾客，在大厅排队轮候，等有人埋单后空出位置来，才在服务员引导下入座。

一对老年夫妇，带着小孙子走进大厅，环顾四周后，看到已经没有空位了，就逐一问已经在饮茶的茶客可否“搭台”。

终于得到一桌茶客的应允，他们坐下，服务员奉上茶具，还搬来了一张婴儿椅子，小孩子也怯场，转着一对黑眼珠到处望，他们泡上自带的保健茶叶后，老婆婆离座去选购点心。

老人和同桌茶客聊了起来。

原来他们是这里早茶的常客，因为今天天气太冷才晚了出门，平日里会更早到达酒家的。

那孩子指着外婆的背影咿咿呀呀，虽然不成语句，但是大家都明白他表达的意思是想要吃东西了。

很快，外婆拿着点心回来，有粥品，有包点、蛋挞（“挞”是英语tart的译音，意指馅料外露的馅饼）和紫米糕，她一边喂小孩子吃蛋挞，一边对刚认识的同桌茶客说，小外孙特别喜欢紫米糕，还得先从每件紫米糕上面软松的白莲子开始吃起……这一时刻的画面很温馨，小孩和老人各适其所，表情都显得从容淡定。

像这样从早茶开始的生活，总是会带给人们充满希望的每一天。

在他们的邻桌，也有一家老少在饮早茶，他们似乎习惯于这种氛围，吃喝、看报纸或说话，他们与“饮早茶”融为一个有机的整体，人们在享受着早茶，而这种享受的过程，又令人们对早茶产生了依恋的关系，如果少了这些对早茶有深刻体验的人群，早茶的乐趣也将大打折扣。

<<一盅两件>>

编辑推荐

《一盅两件:广式早茶》：挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园。

<<一盅两件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>