

## <<元代文化史>>

### 图书基本信息

书名：<<元代文化史>>

13位ISBN编号：9787540676131

10位ISBN编号：7540676132

出版时间：2009-8

出版时间：广东教育出版社

作者：陈高华,张帆,刘晓

页数：651

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元代文化史>>

### 内容概要

对于元代文化，历来评价不一。

在相当长的时间内，元代社会黑暗、元代文化衰敝之说流行，很多人认为除元曲之外，元代文化几无可取之处。

建国以后，特别是改革开放以后，由于研究工作的开展，对元代文化的评价逐渐发生变化。

但和其他朝代相比，元代文化史的研究仍是比较薄弱的。

迄今为止，没有出现一部全面论述元代文化的专门著作，和其他朝代形成鲜明的对比。

本书对元代文化作了全面、系统的论述，并提出对元代文化的总体评价，有填补空白的意义。

现在问世的断代文化史，大体都是先讲该朝代的历史发展过程，然后分别叙述各个文化门类（文学、史学、哲学等）的状况，往往令人有将政治与文化割裂之感。

本书则将元代历史分成三个阶段，每个阶段先讲政治状况，然后再叙述该阶段各种文化现象，将政治与文化紧密联系在一起，可以清楚看出政治变迁与文化发展之间的关系。

一般断代的文化史著作，都以综合已有研究成果为主。

而本书既认真总结了国内外学术界的有关研究成果，同时在很多问题上都有自己的研究心得、独立见解。

可以相信，本书的出版，必将对元代文化、元代社会和中国文化史的研究，起积极的作用。

## <<元代文化史>>

### 作者简介

陈高华，1938年生。

1960年北京大学历史系毕业。

中国社会科学院学部委员、研究员、博士生导师。

中央文史研究馆馆员。

著有《元史研究论稿》、《元史研究新论》、《元大都》、《元代画家史料汇编》、《宋辽金画家史料》、《明代哈密吐鲁番资料汇编》等。

与他人合著有《中国海外交通史》、《中国政治制度通史·元代卷》、《中国经济通史·元代经济卷》、《中国风俗通史·元代卷》等。

## &lt;&lt;元代文化史&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、元代文化史的范围 二、元代社会和元代文化 三、元代文化的发展阶段

第一编 蒙古前四汗时期（1206—1259） 第一章 天崩地解的时代 一、大蒙古国在“汉地”的统治 二、“汉地”的汉人世侯 三、“汉地”的土人心态 第二章 各种宗教的流行 一、全真的兴盛 二、太一与大道的发展 三、“汉地”佛教各宗派 四、藏传佛教和蒙古宫廷 五、佛道之争 六、蒙古的萨满教 第三章 复苏中的教育和哲学 一、“汉地”教育的复苏 二、理学的北传 三、东平学术 第四章 文艺和史学的面貌 一、金遗民诗和新西域诗《萨斯迦格言》 二、杂剧的兴起 三、金朝史的修撰和《蒙古秘史》 四、西域和蒙古行纪

第二编 世祖、成宗、武宗时期（1260—1313） 第一章 大一统 一、忽必烈推行汉法 二、全国的统一 三、忽必烈的文化政策 第二章 多种宗教的兴盛 一、藏传佛教的鼎盛 二、佛道论争的结局 三、北方道教的重振 四、江南道教各派的状况 五、玄教的异军突起 第三章 教育体系的形成和理学的盛行 一、国学的建立 二、地方儒学的普及 三、蒙古字学、医学和阴阳学 四、理学家与教育家：许衡、刘因和吴澄 第四章 丰富多彩的文学艺术 一、南北文坛 二、杂剧的兴盛 三、散曲名家 四、绘画、书法和雕塑的成就 五、宫廷和民间乐舞 ……

第三编 仁宗至顺帝时期（1314—1368） 第四编 文化载体：语言文字和书籍主要征引文献后记

## &lt;&lt;元代文化史&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一编 蒙古前四汗时期（1206—1259）第一章 天崩地解的时代一、大蒙古国在“汉地”的统治1206年，成吉思汗在统一蒙古诸部后，于斡难河畔召开忽里台，正式建立大蒙古国（也可·忙豁勒·兀鲁思）。

大蒙古国建立时，金朝正迅速走向衰落。

成吉思汗在经过充分准备后，于1211年春，亲统大军南下，对金发动战争。

在蒙古大军的凌厉攻势面前，金军节节败退。

野狐岭（今河北万全县西北）一战，金军遭到毁灭性打击，“死者蔽野塞川”，“精锐尽没于此”。

此后，蒙古军连年南下，深入金朝腹地。

“河北郡县尽拔，唯中都、通、顺、真定、清、沃、大名、东平、德、邳、海州十一城不下。

”“凡破九十余郡，所过无不残灭。

两河山东数千里，人民杀戮几尽，金帛、子女、牛羊马皆席卷而去，屋庐尽毁，城郭丘墟矣。

”为躲避蒙古军再次南下，金朝被迫于1214年弃守中都（今北京），迁都南京（今河南开封），据守河南，以图自保，黄河以北则成为双方展开拉锯战的主战场。

## <<元代文化史>>

### 后记

《元代文化史》是中国社会科学院“九五”重点课题，1998年立项，2004年结项。

负责人陈高华，课题成员张帆（北京大学）、刘晓（中国社会科学院）。

具体分工是：陈高华：绪论；第一编第四章第一、三、四节；第二编第四章第四、五节，第五章第二、三节；第三编第二章第二、三节，第三章第七节，第五章，第六章；第四编第一章第一、三、四节，第二章。

张帆：第一编第四章第二节；第二编第一章，第三章，第四章第一、二、三节，第五章第一节；第三编第一章，第二章第一节，第四章；第四编第一章第二节。

刘晓：第一编第一、二、三章；第二编第二章；第三编第三章第一、二、三、四、五、六节。

元代文化史的研究过去没有受到应有的重视，比较冷落，但近二十年来有了很大的变化，佳作迭出，新义纷陈。

我们在这个领域中也做了一些探索。

本书反映了我们的一些思考，更多则得益于中外学术界的研究成果。

元代文化史还有很多问题还有待深入探讨，抛砖引玉，衷心希望得到指正。

广东教育出版社的同志们为出版本书付出了辛勤的劳动，谨向他们表示感谢和敬意。

## <<元代文化史>>

### 编辑推荐

《元代文化史》由广东教育出版社出版。

<<元代文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>