

<<让阳光打在你的脸上>>

图书基本信息

书名：<<让阳光打在你的脸上>>

13位ISBN编号：9787540676254

10位ISBN编号：7540676256

出版时间：2009-8

出版时间：广东教育出版社

作者：林少玲 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让阳光打在你的脸上>>

内容概要

我们需要心灵的洗礼。

我们需要面对一些纯粹的伟大的灵魂！

有一些来自生命深处的真正召唤，有一些在最细小的环节流露的心灵的真实，让人感受到涌动字里行间的爱，获得一种力量，一种寻找到理想的彼岸世界的力量。

阅读这样的书，我们可以被一种光芒映照。

这光芒，焕发异彩，映照我们所有人。

让我们共同静心倾听许多心灵的高歌与低语！

<<让阳光打在你的脸上>>

书籍目录

一 悠悠我心 初心 你是人间的四月天 我是一个任性的孩子 当世界年纪还小的时候 (节选) 二 成长痕迹 一个春日的下午 假如再做一次女孩 青春里我的那道坎儿 草房子 (节选) 三 为谁而生 临别赠言 巴甘的蝴蝶 月下 想飞四 精神家园 醉汉 但是水,水 (节选) 精神的三间小屋 精神的殿堂 五 灵魂之美 总有一种力量让我们泪流满面 红帆船 黑色的光亮 山峦 危险的生命六 自由个性 一只特立独行的猪 画像 灰星期三节 笑口常开 孤独七 苦难顽强 坚硬的荒原 陈小手 地下作家 (节选) 马坊书 (八章) 活着 (节选) 八 忏悔反思 赋得永久的悔 300美元的价值 感谢父亲 时光不再 假如我有九条命

<<让阳光打在你的脸上>>

章节摘录

二 成长痕迹 一个春日的下午 一 人生也许就只是一种不断的反复。

在前一刹那，心中还充满了一种混乱与狂热，必须要痛哭一场才能宣泄出的那种悲伤与失望，于是，就在疾驰的车中，在暮色四合的高速公路上，我一个人在方向盘后泪落如雨。

那是怎样炽烈的心，怎样滚烫的泪啊！

然后。

那种感觉就开始出现了，在还流着泪的时候，那种感觉就已经细细致致地开始出现了。

就好像在汹涌如注的瀑布之前，我们起先并不能听见其他的声音，除了隆隆的瀑声之外，我们起先什么也不能察觉。

但是，站定了，听惯了之后，就会发现，有很多细微的声音其实是一直存在着的，只要我们定下心来，就可以听得见。

而我开始听见了，那是我的另一颗心，永远站在旁边，每次都用那种悲悯的微笑注视着我的那一颗心，开始出现，开始轻言曼语地来安慰我了。

是啊，世间有多少无可奈何的安排，有多少令人心碎的遇合啊！

哭吧！

流泪总是好的。

可是，也别忘了，别忘了来细细端详你的悲伤和失望，你会从这里面看到，上苍赏赐给你的，原来是怎样清澈与美丽的一种命运。

于是，在细细地品尝着我的得和我的失的同时，我就开始微笑了，眼里却仍含着刚才的泪水。

车子离开高速公路，弯到那一个在路旁种满了新茶的小镇上，我在花店前停车，为我自己选了一棵白色的风信子。

不为什么，只为那洁白的小花瓣上停着好多细细的晶莹的水珠，只为纪念那样一个春日的下午，那样一场非常短暂却总是不断反复着的迷与悟。

二 很小的时候，在南京住过两年。

有一次，有人给了我一块石头，圆圆润润的一小颗，乳黄色里带有一种透明的光泽，很漂亮。

那年大概是五岁的我，非常喜欢它，走出走进都带着，把它叫做是“我的宝石”。

有天傍晚，我一个人站在院子里，天色已经很暗了，我忽然起了一个念头，想把这颗石头抛出去，看看能不能把它找回来。

于是，我就把石头往我身后反抛出去了，石头就落在我身后的草丛里。

奇怪的是，在抛出的那一刻我就已经开始后悔了，心里很清楚地知道自己正在做一件很愚笨的事，我一定找不回我的石头了。

我果然再也没能找回那颗小石头。

草并不长，草坪地不算太大，可是，正如我所预知的那样，尽管我仔细翻寻了每一丛草根，搜遍了每一个它可能会在的角落，我始终没能再找回我的宝石。

这么多年过去了，我仍然能记得院子里那一种昏黄的暮色和那个孤独的小女孩在草丛里搜寻时的慌乱与悔恨的心情。

这么多年过去了，我也走过不少地方，经历了不少事情，看过不少石头。

家里也搜集了不少美丽的或者奇怪的矿石，但是，没有一颗可以替代、可以让我忘记我在五岁时丢失的那一颗。

我总会不时地想起它来，在我心里，它的圆润和美丽实在是无法替代的了。

尤其是因为过错是由我自己造成的，是我亲手把它抛弃的，所以，那样的憾恨总是无法弥补。

也因此，那一颗小小的原本并不足为奇的石头，竟然真的变成我心里的一颗宝石了。

当然，有的时候，我也知道这一种执迷本身实在是幼稚和很可笑的。

不是吗？

想一想，当年的我若是能在那个傍晚找回那颗石头，在小小的五岁孩童的手中又能保留多久呢？

还不是会和那些早已被我毁坏被我丢弃的童年时的玩具一样，彻彻底底地从我的记忆里消失，一丝

<<让阳光打在你的脸上>>

痕迹也不会留下来吗？

事实不是就应该只是如此而已吗？

可是，就是因为那天的我始终没能把它找回来，它因此反而始终不会消失，始终停留在我的心里，变成了我心中最深处的一种模糊的憾恨，而它的形象也因为这一种憾恨的衬托反而变得更为清晰与美丽了。

因此，得与失之间，实在是不能只从表面来衡量来判断的了，不是吗？

三 不是吗？

世间有很多事都可以从不同的角度来观看的，不是吗？

就拿“离别”这件事来说吧。

离别在人生的种种滋味里，应该永远是褫归到悲秋与苦涩那一类里面去的。

可是，如果在离别之后，却能够得到一种在相聚时无法得到的心情，那么。

又何妨微笑地来面对这种命运呢？

让我向你道别吧，如果真有离别的时刻，如果万物真有终始，那么，让我来向你道别吧。

要怎样道别呢？

尽管依依不舍，手总要有从你掌中抽出的时刻，你的掌心那样温热，可是，总要有下定决心的那一刹那吧。

那么，微笑地与你说再见了，把你留在街角，尽管频频回顾，你的不动的身影仍然会在暮色中逐渐模糊，就算我一直不停地回头，一直不停地挥手，总会在最后有一个转角将你遮住，将我们从此隔绝，从那以后，就是离别了。

然而，真有离别吗？

真有离别吗？

如果，如果在离别之后，一切的记忆反而更加清晰，所有在相聚时被忽略了的细节也都一一想起，并且在心里反复地温习。

你所说的每一句话在回溯时都有了一层更深的含意，每一段景物的变化在回首之时也都有了一层更温柔的光泽，那么，离别又有什么不好呢？

离别又有什么不好呢？

如果从此以后，你的笑容在每一个月色清朗的夜里都会重新出现，你的悲哀也会随着逐渐加深的暮色侵蚀进我的心里。

所有过去的岁月竟然像是一张蚀刻的铜版，把每一条的划痕都记录下来，有深有浅，有满盈也有空白，然后，在每次回顾的时候，它都可以给你复印出一张完全一样的画面出来。

那么，果真能够如此的话，离别又有什么不好呢？

<<让阳光打在你的脸上>>

编辑推荐

《让阳光打在你的脸上》金者，情感；木者，心灵；水者，文化；火者，理想；土者，家园；金、木、水、火、土，字简意丰，千人千解。

<<让阳光打在你的脸上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>