

<<爱最怕什么>>

图书基本信息

书名：<<爱最怕什么>>

13位ISBN编号：9787540679163

10位ISBN编号：7540679166

出版时间：2010-8

出版时间：广东教育

作者：毕淑敏

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱最怕什么>>

前言

由有造诣的老师把作者的文章挑出来，然后点评，汇成一本新的书，在我写作的生涯中，是第一回。

万事开头难，非常感谢这本书的责任编辑吴曼华女士，如果没有她的创意和坚持不懈的努力，就没有这本书的面世。

作者写作的时候，通常是不会很明确地注意到修辞手法主题思想段落大意这些东西的，但这些东西又是确实存在着的。

这很有趣，作者说不出所以然来的东西，需要另外的慧眼识别并表达，这就是点评存在的理由和功能。

故此，我对本书的点评者，怀有深深的敬意和谢意，在此鞠躬！

几年前某天，一位朋友的女儿找到我，问我对自己一篇文章的分段和主题之类的问题。

我就东拉西扯地说了些自己的想法。

她很诡秘地记了下来，嘻嘻笑笑，什么也没说，就告辞了。

过了几天，我接到了一个电话，是一位愤慨的中学老师打来的。

她说自己是班主任，也是语文老师。

她很喜欢我的作品，经常拿来当作阅读和分析的材料。

在课堂上剖析我的某篇文章之后，一个女孩子站起来，振振有词地反驳她。

她很吃惊，因为女孩子的观点和老师的分析有很大出入……当老师苦口婆心循循善诱地批评了女孩子，说怎样才是正确解读毕淑敏文章时，那个女孩子胸有成竹地亮出底牌——说刚才所讲，就是毕淑敏本人的意见。

于是，全场哗然，继之鸦雀无声……令女老师十分生气尴尬。

你一定可以想到，这个独出心裁桀骜不驯的女生，就是我朋友的女儿。

面对着女老师的满腔怒火，我被这突如其来的声讨搞得不知所措。

<<爱最怕什么>>

内容概要

毕淑敏是当代最具实力和个性的女作家之一，《爱最怕什么》收录了近五十篇其最具代表性的散文作品。

毕淑敏的散文作品取材多是以小见大，于不慌不忙中娓娓道来，于平凡细致中抒写生活的真情实感。她将对人生的理想、信念的理解以多姿多彩、生动活泼、秀丽隽永的形式来传递。

王蒙评价毕淑敏是“文学的白衣天使”，这位心理学大夫有着非同一般的果敢和坚韧，她用文字教给我们爱，同时教给我们理性。

本书的选编和赏析者是一群资深的中学语文教师，他们的赏析结合了中学语文教学要求，对于中学生学习名家之作有很大的帮助。

<<爱最怕什么>>

作者简介

毕淑敏，当代著名作家。

祖籍山东，1952年生于新疆伊宁。

1969年赴西藏当兵，任卫生员、助理军医、军医。

1980年转业回北京，任内科主治医师、卫生所所长。

1987年发表处女作《昆仑殇》，1991年获文学硕士学位。

2002年北京师范大学心理学博士方向课程结业，注册心理咨询师。

著有《毕淑敏文集》十二卷，长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》《女心理师》《鲜花手术》等。

国家一级作家，北京作家协会副主席，中国作家协会第五届、第六届、第七届全国委员。

王小槐，特级教师，全国中学语文优秀教师，四川省中学语文专业委员会理事，四川省高中语文课改专家，四川省中小学教材审查委员会成员。

出版书籍31本，发表学术论文60余篇，四项科研课题获四川省政府、德阳市政府奖。

教学业绩被《中学语文教学》《教育导报》等多家媒体报道。

<<爱最怕什么>>

书籍目录

爱最怕什么 啊，原来你是一只老虎 从6岁开始 爱最怕什么 魔术师的铁钉 暴雨筛 致“跑了的一代” 第二志愿 风不能把阳光打败 仅次于人的动物 让我们倾听 拒绝分裂 教养的证据 坦然走过乞丐 当我们想家的时候 豆角鼓锻造心情 牛皮筋，猴皮筋 高高的白杨树 珍惜愤怒 妈妈的水仙 握紧你的右手 感动是一种能力 怕见老师 进当铺的男孩 背着药包上学堂 爱的回音壁 旅行使我们谦虚 结婚约等于 泥沙俱下地生活 精神的三间小屋 锻造心情 谎言三叶草 凝视崇高 蚕是被自己的丝裹住的 触摸绿色 被老师读作文的时候 孤独是一种兽性 假如我能活下去 节令是一种命令 界限的定律 目标要趁早 凝视崇高 疲倦 切开忧郁的洋葱 是否永不去三峡 我很重要 友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任 自拔 阅读是一种孤独

<<爱最怕什么>>

章节摘录

世上也许没有绝对的对和错，但有协调和混乱之分，有统一和分裂的区别。

放眼望去，在我们周围，有多少不和谐不统一的情形，在蚕食着我们的环境和心灵。

我们的身体，埋藏着无数灵敏的窃听器，在日夜倾听着心灵的对话。

如果你生性真诚，却要言不由衷地说假话，天长日久，情绪就会蒙上铁锈般的灰尘。

如果你不喜欢一项工作，却为了金钱和物质埋首其中，你的腰会酸，你的胃会痛，你会了无生活的乐趣，变成一架长着眼睛的机器。

如果你热爱大自然，却被幽闭在汽油和水泥构筑的城堡中，你会渐渐惆怅枯萎，被榨干了活泼的汁液，压缩成个标本。

如果你没有相濡以沫的情感，与伴侣漠然相对，还要在人前作举案齐眉的恩爱夫妻状，那你会失眠会神经衰弱会得癌症……这就是分裂的罪行。

当你用分裂掩盖了真相，呈现出泡沫的虚假繁荣之时，你的心在暗中哭泣。

被挤压的愁绪像燃烧的灰烬，无声地蔓延火蛇。

将来的某一个瞬间，嘭地燃放烈焰，野火四处添食，烧穿千疮百孔的内心。

分裂是一种双重标准。

有人以为我们的心很大，可以容得下千山万水。

不错，当我们目标坚定人格统一的时候，的确是这样。

但当我们为自己设下了相左的方向，那相互抵消的劲道就会撕扯我们的心，让它皱缩成团，局促逼仄窒息难耐。

人是很奇怪动物。

如果你处在分裂的状态，你又要掩饰它，你就不由自主地虚伪。

我听一位年轻的白领小姐说，她的主管无论在学识和人品上，都无法让她敬佩，可人在矮檐下，不得不低头。

她怕主管发现了自己的腹诽，就格外地巴结讨好甚至谄媚，结果虽然如愿以偿加了薪，可她不快乐不开。

<<爱最怕什么>>

编辑推荐

《爱最怕什么》点睛评说 主要针对文章的思想主旨、内容方面的点评，方法技巧 主要针对文章写作的方法以及结构、技巧来点评，摹绘思考 可以是一道思考题，也可以是一道练习题，旁批在文章旁边的空白处的批注，对一些重点的字、词，文章的一些要点进行点评。

<<爱最怕什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>