

<<露珠坠在绿叶间>>

图书基本信息

书名：<<露珠坠在绿叶间>>

13位ISBN编号：9787540679439

10位ISBN编号：7540679433

出版时间：2010-8

出版时间：广东省出版集团，广东教育出版社

作者：张怀存，安武林 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;露珠坠在绿叶间&gt;&gt;

## 前言

迎着广东省建设文化强省的春风,《青苹果文库》(“以下简称《文库》”)出版了。这是我省宣传、教育、出版等部门共同努力打造的第一套成系列、全方位的关于未成年人思想道德教育的课外读本,也是广东未成年人思想道德教育的标志性出版物,是广东省建设文化强省系统工程的重要组成部分。

法国大作家雨果说:“人民的伟大不是以他的数量来衡量,正如一个人的伟大不是以他的身高来衡量一样。

衡量伟大的唯一尺度是他的精神发展和道德水平。

” 改革开放以来,广东省迅速以其“敢为天下先”的勇气和努力成为经济强省。

广东人“口袋”富有起来之后,面临着“脑袋”也需要富有的问题,面临着建设文化强省的大机遇。

当今时代,文化因素已成为经济竞争的核心因素,谁拥有强大的文化软实力,谁就能够在激烈竞争中获得主动。

可以说,拥有了文化,就拥有了未来。

正如中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋所言:一个健康的社会如果没有绚丽多彩的文化艺术,就像大自然没有阳光、空气和水一样,是无法存续的。

广东当前处于转变经济发展方式的关键时期,离开文化谈科学发展、和谐社会建设,无异于缘木求鱼。

要准确提升我省文化软实力,其第一着力点是要紧紧抓住提高公民素质这一核心。

文化建设从根本上讲是人的建设,文化竞争力本质上说是人的文化素质的竞争,提升文化软实力,基础在于提高公民素质。

只有不断提高全体公民的思想道德素质和科学文化素质,人们的理想信念才能树立,民族的凝聚力、向心力才会形成。

而提高公民素质的重中之重,要从未成年人思想道德建设抓起。

鲁迅先生也说过,“立国必先立人”,“人立而后凡事举”。

一个民族的首要大事,没有比用智慧和道德去训练青少年更为重要的。

聪明和善良的人是一个国家的力量所在,这样的人比财富和武器更加重要。

未成年人就像果园里的青苹果,青翠欲滴,充满希望,又难免困惑、迷茫,散发着人生独有的青涩味。

他们需要充沛的阳光、肥沃的土壤和甘甜的雨露,驱赶病虫害的滋扰,成为饱满、成熟的果实。

《文库》以“青苹果”命名,寓意即在此。

《文库》贴近未成年人的思想道德实际,并根据不同年龄学生的认知能力,合理确定由低到高的阶段性德育目标和内容,增强针对性和实效性,适合未成年人阅读特点,集知识性、科学性、趣味性于一体。

《文库》寓教于乐,润物无声,希望可以开启未成年人心智之门,为其提供精神的阳光、雨露,使他们成为智力和品格都健全发展的新时代公民。

我们希望《文库》能为未成年人心灵的成长与正确价值观的养成提供充足的营养,引导未成年人开始对自我、人生与社会的探索,并以此来回应联合国教科文组织向全体世界公民提出的“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”等有关未成年人教育的重要命题。

希望我省中小学校能够切合实际地充分利用《文库》各系列丛书所体现的智慧和经验,在未成年人思想道德教育方面取得更理想的效果,为广东的人才强省建设打好坚实的基础。

(作者系中共广东省委常委、宣传部长)

## <<露珠坠在绿叶间>>

### 内容概要

文学界的前辈，智慧的良师益友，和孩子们一起谈读书，谈人生，让我们领略到学者的风范，名家的智慧。

曹文轩老师在百忙中为《经典里的真善美》这套丛书写了前言。

另外，谭旭东教授为《经典里的真善美诗歌：露珠坠在绿叶间》撰写了精彩点评，文学界的朋友陈诗莉、汤萍、李海生、李宏声、孙幼军、金波、张之路、杨鹏、申林、陈巧莉、龚房芳、任小霞、王国华、谢倩霓、李学斌、仲利民、宋怡明等等给本丛书部分作品进行了赏析。

《经典里的真善美诗歌：露珠坠在绿叶间》是《经典里的真善美》这套丛书之诗歌卷，共收诗歌88篇，主要围绕4个关键词展开，包括：爱、自然、梦和童年。

## <<露珠坠在绿叶间>>

### 作者简介

张怀存，土族，文学硕士。

中国作家协会会员，中国少数民族作家学会理事，广东作家书画院副秘书长，广东作家协会理事。

主要作品有童话《铅笔村上的小树熊》，诗集《铅笔树》、《赠你一片雪花》、《心中的绿洲》，散文集《听见花开的声音》、《自由空间》，儿童话剧《眼睛里的春天》，画集《张怀存画集》，《怀存的诗与画》等。

在香港、澳门、韩国、日本等地成功举办个人画展。

安武林，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长，独立书评人。

主要作品有长篇小说《友情是一棵月亮树》，散文集《十四岁的天空也下雨》，《小学生格言一百句》，童话集《核桃鼠和他的伙伴们》、《一座颠倒的医院》、《站在楼梯口的小熊》等二十余本。

荣获张天翼童话金奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖。

## &lt;&lt;露珠坠在绿叶间&gt;&gt;

## 书籍目录

阅读经典是一种幸福 / 曹文轩关键词：爱一根细细的竹竿 / 金波电车上的遐想 / 金波孩子，别怕 / 安武林脚印组合 / 金本窗前，一株紫丁香 / 滕毓旭送给盲婆婆的蝓蝓 / 滕毓旭秋——献给敬爱的老师 / 尹世霖火盆 / 肖显志谢谢你们称呼我的名字 / 牧笛礼物 / 陈贤妍向日葵——奶奶十周年祭 / 张晓楠妈妈的心 / 张菱儿两只鸟 / 史伟峰地球的孩子，早上好 / 邱易东幸福时光 / 侯泽俊母亲的眼神 / 阮梅献给母亲的四季歌 / 阮梅大口罩 / 傅天琳宠着你 / 无尘盲姑娘和她的妈妈 / 王宜振关键词：自然鸟窝 / 樊发稼走过葡萄园 / 安武林客客气气的蚂蚁 / 刘保法兄弟物种 / 张洪波春 / 尹世霖你把我带到山野里 / 关登瀛雪地上的麻雀 / 李东华两棵树 / 雪野春风 / 刘北悄悄的秋 / 高粲为一片绿叶而歌 / 薛卫民老勒勒车 / 王立春蒙古包 / 王立春春风，你好 / 张菱儿早晨的雾 / 刘泽安稻草垛 / 郁旭峰冬天的句号 / 溢腾冰川爷爷 / 毕然乡下的土地 / 莫问天心夏天 / 圣野春天很大又很小 / 王宜振夜晚的村庄 / 巩孺萍关键词：梦我想 / 高洪波面对春天 / 钱万成梦的种籽 / 小河种下一首诗就是我们的一生 / 娜仁琪阳台上的白菜花 / 李东华春天，冬天的孩子呀 / 董宏猷翅膀 / 钟代华铅笔树 / 张怀存春天诗歌生长 / 张怀存我只需要一小块土壤 / 张怀存树叶的理想 / 李海生山村孩子的画 / 邱易东流星的约会 / 汤萍蓝豆角 / 蒲灵娟让我们去找黑的地方 / 萧萍露珠 / 罗英春天最美的地方 / 李德民太阳偷喝了葡萄酒 / 李宏声去那秋天的山岗 / 孙丽萍小树有自己的方式 / 张晓楠花儿，你在等待什么 / 何欣航梦游的孩子 / 慈琪我好想飞 / 骆雁秋关键词：童年雨后 / 冰心帽子的秘密 / 柯岩我喜欢你，狐狸 / 高洪波啊，友谊 / 樊发稼友谊 / 钱万成村小：生字课 / 高凯爱疯跑的男孩 / 谭旭东花团团 / 张怀存童年时的一次恐惧 / 高昌我有许多的秘密 / 陈巧莉十岁，我上一回城 / 何腾江妹妹的枣子 / 韩志亮不要送伞来，妈妈 / 邱易东真实的你 / 朱效文他和你 / 朱效文我喜欢吹口哨 / 王霞有时只需笑一笑 / 薛卫民溪水 / 蒲灵娟女孩的照片 / 朱效文那时候 / 高昌我们是春天的使者 / 王俊康男子汉的绝交——一分钟 / 班马要下雪了 / 薛涛我感动的经典作品 / 张怀存

## &lt;&lt;露珠坠在绿叶间&gt;&gt;

## 章节摘录

一根细细的竹竿 金波 一根细细的竹竿， 是你的手， 是你的脚， 是你的眼睛，  
 是你最敏感的神经。  
 用它，你试探着 道路的凹凸不平； 用它，你嘀嘀笃笃地 敲着土地的大门。  
 难道只有这根竹竿 把你支撑，支撑着 你的全部生命？  
 我曾经看见你 时而昂起头， 像是在倾听； 时而又低下头， 像是在追寻——  
 你是不是在追寻 失去的那双眼睛？  
 那双眼睛，曾经 像温暖的大阳。  
 难道因为它熄灭了， 你的面孔 也变得冰冷？  
 我走过去， 牵起你的竹竿， 领你穿过 熙熙攘攘的人群； 随后，那位大姐姐，  
 又送你踏上无轨电车， 一位白胡子老爷爷， 也争着给你让座。  
 当你走下电车， 又一个比我 还小的小学生， 牵起你的竹竿说： 我们放学来接你，  
 你就在这儿等。  
 一根细细的竹竿， 不能支撑你的生命， 但它能连接起 你的手和我们的手， 你的  
 脚和我们的脚， 你的眼睛和我们的眼睛， 你的神经和我们的神经。  
 你虽然失去了一双 太阳般的眼睛， 却得到了无数颗 太阳般的心。  
 电车上的遐想 金波 下雪的天气， 电车里，上来一位阿姨。  
 她带着一个小娃娃， 小娃娃在哪儿？  
 阿姨没有领着他， 也没有抱着他， 而是在一个秘密的地方 藏着他。  
 （让我和你悄悄话： 你看，阿姨的肚子， 鼓得有多大！  
 ） 我赶紧站起， 把座位让给阿姨。  
 不单是让给阿姨， 也是让给 那看不见的小妹妹。  
 （也许是个小弟弟） 阿姨有点儿不好意思， 说了声：谢谢你。  
 我知道， 这不单是代表她自己， 也是代表 那看不见的小妹妹。  
 （也许是代表小弟弟） 我偷偷地打量 阿姨的肚子， 我真想伏在她那儿， 听听那  
 小娃娃 是静静地躺在那儿睡觉， 还是手舞足蹈地做游戏？  
 如果我向他 介绍一下我自己， 他能不能 记住我的名字？  
 等他来到这个世界上， 我们第一次见面， 就能像老朋友一样亲密？  
 我还想告诉他， 记住，你小时候， 一个下雪的日子， 在一辆淡蓝色的电车里，  
 虽然大家看不见你， 但人人都这样爱你。  
 我望着车窗外， 洁白的雪花在飞翔。  
 我还在想： 再过几年， 也是一个下雪的日子， 也在-辆淡蓝色的电车里， 也许就  
 是阿姨的这个孩子， （无论他是小妹妹， 还是小弟弟） 他也一定 会给一位阿姨让座  
 ， 而且，他也会和我一样， 有那么多、那么多 奇妙的遐想…… 孩子，别怕  
 安武林 星星眨眼的时候 天就黑了 大雨落泪的时候 太阳就睡了 ——孩子，别怕  
 血红血红的一定是晚霞 大地摇晃的时候 村庄就哭了 高楼摆动的时候 马路就痛了  
 ——孩子，别怕 泪水和伤疤只是黑色的面纱 大山睡衣滑落的时候 树木花草就开始站稳  
 了 水泥变成碎块的时候 墙壁就开始坚硬了 ——孩子，别怕 阳光会像温暖的手抚摸你  
 的脸颊 我在黑夜中悄悄哭泣的时候 毛巾就沉重了 爱被我握在手中的时候 世界就变小  
 了 ——孩子，别怕 所有的人臂膀都向你敞开了 我们回家 脚印组合 金本  
 爸爸脚印有多大力量 我真不知道， 爸爸的脚印 会有多大的力量？  
 它要撑起全家的日子， 撑起全家的健康， 撑起全家的安宁。  
 它有盛着快乐的时候， 那是在秋天丰收的时节， 一年的辛劳会在爸爸的眉头化一道笑纹  
 。  
 它更多的是盛满忧愁， 奶奶卧床，我要上学， 全都化成爸爸深深的叹息：咳！  
 我曾试着把脚印踩进爸爸的脚印， 这使我感到十分恐惧， 因为它马上要被它融化。

## &lt;&lt;露珠坠在绿叶间&gt;&gt;

我连忙拔出自己的双脚——我渴望它与它同样有力，但决不让它与它重叠！  
 妈妈希望把脚印藏起来，妈妈总希望把自己的脚印深深地藏起来，因为那里面隐藏的故事太多。

妈妈是从外乡嫁进村的，她曾被另一个爸爸遗弃，带着姐姐来到这个家。  
 走进村子的那一串脚印，妈妈把它看成耻辱，又看成罪过。  
 她总希望用新的脚印，覆盖原来的脚印，便从早到晚不停地迈步。  
 脚步迈在家中最脏最累的角落，迈在奶奶的床边，迈在灶前，迈在猪栏。  
 但她的脚印很少被人发现，仿佛她的脚印，就不是脚印。  
 妈妈却不这样以为，她觉得能隐藏起原来的脚印，现在的脚印个个都是新春的花朵！  
 姐姐的脚印走出大山，绕过那所中学的围墙，姐姐留下一串脚印，就这样地走了。  
 脚印走出了村口，走出了大山，一直走得很远，很远……姐姐的脚印每一个都在质  
 问：“学校的大门，我为什么不能走进？”  
 姐姐的脚印每一个都在回答：“为了妹妹，我情愿远离学校的大门！”  
 沿着姐姐的脚印，我追了上去，也留下了一串小小的脚印。  
 我的脚印停了下来，思索片刻，还是走进学校的大门。  
 我想，我的脚印要从学校走出大山，追赶上姐姐的脚印，然后对她说：“谢谢！”

<<露珠坠在绿叶间>>

媒体关注与评论

经典滋润心灵，阅读丰富人生。

养成阅读优秀作品的习惯，将是你一生的财富。

——金波教育部中小学语文教材审定委员会委员，著名儿童文学作家 经典佳作能提高修养、  
修炼心性、启迪智慧、培养创造力，我向小读者们隆重推荐。

——樊发稼中国社会科学院文学研究所研究员、教授，著名作家、评论家 衷心祝愿小读者们  
通过《经典里的真善美》丛书，从一流作家、良师益友那里汲取营养，让精神独立成长。

——高洪波中国作家协会书记处书记、副主席，著名作家 主编的眼光和文章的质量都是值得  
称道的，希望它能成为小读者们的枕边书。

——曹文轩北京大学教授、博士生导师，著名作家



<<露珠坠在绿叶间>>

编辑推荐

《经典里的真善美诗歌：露珠坠在绿叶间》人生体验的凝练，只有细细体味过，认真生活过的人才能看见一颗露珠里折射的世界。

<<露珠坠在绿叶间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>