

<<动物狂欢>>

图书基本信息

书名：<<动物狂欢>>

13位ISBN编号：9787540680206

10位ISBN编号：7540680202

出版时间：2010-11

出版时间：叶春生、朱炳帆 广东教育出版社 (2010-11出版)

作者：叶春生，朱炳帆 著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物狂欢>>

内容概要

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。

非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。

非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

<<动物狂欢>>

作者简介

叶春生，男，1939年10月出生，广西灵山人。

现任中山大学中文系教授、博士生导师、国际民间叙事文学研究会（ISFNR）会员、中国民俗学会副理事长、广东省民间文化遗产抢救工程专家委员会主任、中山大学民俗研究中心主任，主要致力于民俗学、民间文学、俗文学、岭南民俗文化及神秘文化研究。

出版了《广州的故事和传说》、《民俗美》、《简明民间文艺学教程》、《岭南风俗录》、《岭南俗文学简史》、《广府民俗》、《岭南民间文化》、《俗眼向洋》、《春俗如歌——广东春节》等著作。

朱炳帆，男，1985年2月生，河南商丘人。

中山大学非物质文化遗产学专业硕士生，师从叶春生、高小康两位教授。

在读期间发表多篇相关专业论文，并参与编写《潮汕民俗大典》一书。

现从事少林文化遗产保护及文化产业研究工作。

<<动物狂欢>>

书籍目录

百兽率舞话起源雄浑深沉，风格特异 / 3因崇敬而起舞，以起舞求吉祥 / 10两种崇敬心理的吻合 / 12自娱自乐和参与意识 / 15舞龙飞腾气势雄火龙：霹雳进火射地红 / 21人龙：东海一绝龙点头 / 39竹龙：四色猛龙兆丰年 / 41木龙：旱龙双双游四乡 / 44草叶龙：龙来今年又太平 / 45纱龙：巨龙一出天地惊 / 48醉龙：酒不醉人人自醉 / 50金龙：奋髯冲天云乍起 / 52滚地金龙：迎雷起舞驾云飞 / 53筋古龙：脚踏祥云戏龙珠 / 55花环龙：万山丛中起云龙 / 56龙鱼舞：美哉鳞族庆吉祥 / 57黑蛟灯：乌龙过江斗虎狼 / 59醒狮一舞百兽伏广府狮舞见神韵 / 67客家狮舞有情趣 / 71潮汕狮舞展雄风 / 77少数民族狮舞更精彩 / 84各路醒狮尽显威武本色 / 87麒麟舞于岭南兮小金口：麒麟村上舞麒麟 / 98观澜：开光见青呈吉祥 / 101樟木头：巡城采青好热闹 / 103坂田：麒麟永远胜利 / 105大船坑村：麒麟舞出喜怒哀乐 / 107黄阁：麒麟高奏《得胜令》 / 109海丰：麒麟起舞搬五彩 / 110封开：麒麟呈祥，白马献瑞 / 111电白：古朴谐趣的麒麟舞 / 113舞春牛祈丰收信宜：辞旧迎春舞春牛 / 117连州：嘟嘟起舞《春牛调》 / 118恩平：鞭春摸牛谷满仓 / 120粤西：人家舞狮我舞牛 / 122瑶族：开年吉利舞春牛 / 125增城：情妹情哥舞春牛 / 125韶关：六畜兴旺千家乐 / 127鳌鱼扑舞戏沧海沙湾：金鳌派远，彩笔花浓 / 130澄海：出海登鳌跃龙门 / 137电白：鳌鱼虾蚌逐浪舞 / 139澄海：春满渔港舞龙虾 / 140吉庆有余的鲤鱼舞金色鲤鱼化青龙 / 144鲤鱼来，发大财 / 145元宵夜舞鲤鱼灯 / 146鲤鱼舞出“十二变” / 147天后宫前舞鱼灯 / 150舞貔貅 舞骆驼 舞火狗平步青云舞貔貅 / 154敲起大鼓舞骆驼 / 159少女成年礼上舞火狗 / 162舞鳄鱼 舞蜈蚣 舞蝴蝶感念韩愈的九鳄舞 / 170妙趣横生蜈蚣舞 / 172蝴蝶双双庆升平 / 178佳禽翩翩齐献舞凤凰起舞，百鸟来朝 / 180仙鹤起舞，矫翅雪飞 / 184雄鸡起舞，天下光明 / 187鹅儿起舞，你争我斗 / 190鹰雄起舞，勇采天青 / 192身披采衣舞骏马粤北山区的舞纸马 / 195肇庆封开的五马巡城 / 196客家人的舞马灯 / 197饶平的布马舞 / 200连州西岸的舞马鹿 / 204梅州五华的竹马舞 / 206龙川的舞纸马 / 208新丰的舞纸马 / 212

<<动物狂欢>>

章节摘录

版权页：插图：由于惠州市地处东江中游，小金口又位于东江边，因此从清代到民初，小金口的麒麟舞都统称东江麒麟舞，并形成了自己的特色和套路，培养出数以千计的麒麟舞传人。

惠州小金口街道办事处被称为“麒麟舞之乡”。

小金口麒麟舞据传在清朝乾隆年间就已经出现了。

但其实东江麒麟舞可追溯到五百多年前。

在客家人的历史变迁中，麒麟舞从北方带到南方，是客家代表性文化活动之一。

麒麟舞起源于四川峨眉山一带，传说源于沙仙和尚降服麒麟传祥瑞的故事。

四川峨眉山有沙仙和尚，佛法高深，心怀慈悲。

峨眉山中有一麒麟，它虽是神兽，可以带来祥瑞，但深藏不露。

沙仙为了让麒麟下山，造福于民，决定驯服麒麟。

他拿着麒麟爱吃的植物吸引麒麟，不断逗弄，吸引它往山下走，并不断调教，终于把麒麟引到山下，为民间带来风调雨顺、祥和安康。

人们为了纪念沙仙和尚，就把他逗弄麒麟的动作编成舞蹈流传下来，变成了今天的麒麟舞。

和尚手中拿的植物，就是麒麟舞中所用的“青”。

<<动物狂欢>>

编辑推荐

《动物狂欢:广东动物舞蹈》：挖掘文化瑰宝凝聚奇思妙想洞察社会幽微守护精神家园

<<动物狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>