

<<伟大的牵线人>>

图书基本信息

书名：<<伟大的牵线人>>

13位ISBN编号：9787540717179

10位ISBN编号：7540717173

出版时间：1995-12

出版时间：漓江出版社

作者：(西班牙)埃切加赖

译者：沈石岩/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的牵线人>>

作者简介

何塞·埃切加赖·依·埃伊萨吉雷，（1832~1916）西班牙戏剧家和诗人。

1832年生于马德里，其父曾在地方学术机构担任过希望研究教席。

埃切加赖以优异的成绩毕业于马德里土木工程学校后担任该校数学教授，同时热衷于政治经济学，并对戏剧属于了兴趣。

在未成为戏剧家之前即以数学家、经济学家和社会活动家著称。

他曾担任过西班牙商业、教育和财政大臣及西班牙语语言学院和自然科学院院士。

1874年退出政界后，专门从事戏剧创作。

他的第一部剧作《单据簿》在马德里著名的阿波罗剧院公演，获得成功。

以后的30多年里，他相继创作了一百多部风格迥异的剧本，成为西班牙戏剧史上少有的多产作家。

主要作品有《仇者之妻》（1874）、《剑把》（1875）、《不是疯狂，就是神圣》（1877）、《火柱和十字架》（1878）、《伟大的牵线人》（1881）、《两种义务的冲突》（1882）、《不安的女人》（1904）等，其中的《不是疯狂，就是神圣》和《伟大的牵线人》是他的代表作。

埃切加赖的戏剧，内容丰富多采，风格独特清新。

他的戏剧结构严谨，戏剧冲突较强，起因、发展和结局都合乎情理，但在浪漫主义的夸张中往往带有感伤色彩和脱离现实的倾向。

他的剧作道德感异常突出，令人赞佩，他特别善于把握观众的情绪，以强烈的表现力和戏剧效果吸引着观众。

他的戏剧被公认为西班牙后期浪漫主义戏剧的代表，“认为它恢复了黄金时代的西班牙戏剧，人们尊崇埃切加赖为国家戏剧诗最光辉时代的革新才。

”（颁奖词）

1904年，“由于他的剧作的独特的新颖风格，复兴了西班牙戏剧的伟大传统”，埃切加赖同法国诗人弗雷德里克·米斯特拉尔同时获得了诺贝尔文学奖

<<伟大的牵线人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>