

<<鲁迅小说全编>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅小说全编>>

13位ISBN编号：9787540719272

10位ISBN编号：7540719273

出版时间：2005-03

出版时间：漓江出版社

作者：鲁迅

页数：279

字数：360000

译者：金隐铭 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅小说全编>>

前言

《鲁迅小说全编》（插图本）收入迄今为止发现的鲁迅先生的全部小说——《呐喊》（14篇）、《彷徨》（11篇）、《故事新编》（8篇），共33篇。

为帮助读者更深入地理解鲁迅先生的小说，我们约请著名画家丁聪先生为该书提供了他在七十年代为鲁迅小说所作的插图。

“这三十三幅插图，是三十三篇小说插图的标本。

”每个小说人物的要害，都被他捉着了。

”（创造社诗人李一氓语）为使这本书成为鲁迅小说多种版本中最为准确的一种，我们约请了著名鲁迅研究专家金隐铭先生进行校勘。

《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》均以1938年鲁迅先生纪念委员会编、上海复社出版的《鲁迅全集》为底本。

《故事新编》据鲁迅手稿重新校勘，除个别明显笔误外，均以手稿文本为准。

《呐喊》、《彷徨》所收诸篇均与最初发表的报刊及初版本进行对勘，有出人的标点和文字择善而从。

报刊所载鲁迅小说错讹较多，凡初版本及1938年《鲁迅全集》版已改正之处不一一列出。

本书附录了鲁迅先生论小说创作的有关资料。

<<鲁迅小说全编>>

内容概要

本书收入了迄今为止发现的鲁迅先生（1881-1936）的全部小说——《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，共33篇。

《呐喊》贯穿着充沛的反封建热情，以卓越的艺术语言和现实主义手法揭示了深刻的社会主题。

《彷徨》贯穿着对生活在封建势力重压下的农民及知识分子“哀其不幸，怒其不争”的关怀。

其“画眼睛”、“勾灵魂”的白描手法的“圆熟”，丰满的人物形象具有典型的意义。

《故事新编》将神话、传说及史实“只取一点因由、随意点染”，古为今用，以漫画化的勾勒和速写以及夸张手法，针砭流俗，批判社会。

<<鲁迅小说全编>>

作者简介

丁聪，中国人名，男女通用，较著名的有漫画家丁聪。

另有陕西省委组织部副部长丁聪等。

漫画家丁聪，1916年生于上海，三十年代初开始发表漫画。

曾任《人民画报》副总编辑。

作品有《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；老舍《四世同堂》、《骆驼祥子》等众多作品的插图。

<<鲁迅小说全编>>

书籍目录

呐喊
彷徨
故事新编
附录：鲁迅论小说创作

<<鲁迅小说全编>>

章节摘录

故乡我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。

我的心禁不住悲凉起来了阿！

这不是我二十年来时时记得的故乡？

我所记得的故乡全不如此。

我的故乡好得多了。

但要我记起他的美丽，说出他的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。

仿佛也就如此。

于是我自己解释说：故乡本也如此，——虽然没有进步，也未必有如我所感的悲凉，这只是我自己心情的改变罢了，因为我这次回乡，本没有什么好心绪我这次是专为了别他而来的。

我们多年聚族而居的老屋，已经公同卖给别姓了，交屋的期限，只在本年，所以必须赶在正月初一以前，永别了熟识的老屋，而且远离了熟识的故乡，搬家到我在谋食的异地去第二日清早晨我到了我家的门口了。

瓦楞上许多枯草的断茎当风抖着，正在说明这老屋难免易主的原因。

几房的本家大约已经搬走了，所以很寂静。

我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿我的母亲很高兴。

但也藏着许多凄凉的神情，教我坐下，歇息，喝茶，且不谈搬家的事。

宏儿没有见过我，远远的对面站着只是看。

<<鲁迅小说全编>>

编辑推荐

为使《鲁迅小说全编(丁聪插图)》成为鲁迅小说多种版本中最为准确的一种，《鲁迅小说全编(丁聪插图)》编辑约请了著名鲁迅研究专家金隐铭先生进行校勘。

《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》均以1938年鲁迅先生纪念委员会编、上海复社出版的《鲁迅全集》为底本为帮助读者更深入地理解鲁迅先生的小说，我们约请著名画家丁聪先生为该书提供了他在70年代为鲁迅小说所作的插图。

“这三十三幅插图，是三十三篇小说插图的标本”。

“每个小说人物的要害，都被他捉着了”。

(创造社诗人李一氓语)。

<<鲁迅小说全编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>