

<<生为女人>>

图书基本信息

书名：<<生为女人>>

13位ISBN编号：9787540721466

10位ISBN编号：7540721464

出版时间：1998-1

出版时间：漓江出版社

作者：川端康成

译者：朱春育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生为女人>>

### 内容概要

青春亮丽而野性不羁的大阪小姐阿荣，为了寻找真正的爱与温情而毅然离家出走。在东京，在她崇拜的温柔娴雅的市子、沉稳持重的佐山、风流倜傥的清野以及暗恋着市子的浪漫纯真的少年光一的身上，阿荣感受了爱的美丽与脆弱，并经历了为爱而迷茫而迷惑而迷失的种种冲击。年轻的心在爱的潮汐中渐渐成熟。

川端康成委婉而细致的笔触将女性纤柔多变的内心世界描绘得淋漓尽致，尤其是阿荣这一娇丽任性、妩媚动人的女性形象，更是显得鲜活而可信。

## &lt;&lt;生为女人&gt;&gt;

## 作者简介

日本小说家。

1899年6月14日生于大阪，1972年4月16日在工作室自杀身亡。

川端康成2岁丧父，3岁丧母，7岁祖母亡，15岁时祖父亡，孤儿的遭遇使他的童年郁悲凉，也对他以后的文学创作产生了巨大影响。

1920年9月，他进入东京大学英文系，第二年转入国文系。

在大学期间，热心文学事业，积极参加编辑同人杂志《新思潮》（第六届），并在该刊发表短篇小说若干篇，其中《招魂节一景》获得意处好评，打开了他走上文坛的大门。

大学毕业后踏入文坛，成为专业作家。

同年10月，他与横光利一等人共同创办同人杂志《文艺时代》。

1927年5月《文艺时代》停刊后，川端又先后参加了《近代生活》杂志、十三人俱乐部和《文学》杂志的活动。

进入30年代以后，日本军国主义势力疯狂推行战争政策。

川端大部分时间过着半隐居的生活，继续写作几乎与战争无关的作品。

由于在创作方面不断取得成果，川端在战后获得了多种荣誉头衔和奖金奖章。

1968年10月，瑞典决定将当年诺贝尔文学奖授给他，表彰他以卓越的感受和高超的技巧，表现了日本人内心精髓。

1972年4月16日，川端康成在他的工室里用煤气自杀。

## 川端康成写作的居室

创作 川端康成一生写了100余部长篇、中篇和短篇小说，此外还有许多散文、随笔、讲演、评论、诗歌、书信和日记等。

他的创作，就思想倾向而言是相当复杂的，并且经历了一个颇为曲折的发展过程。

他战前和战时的创作，可以大致归为两类：一类是描写他的孤儿生活，抒发他的孤独感情，描写他的失恋过程，抒发他痛苦感受的作品。

《精通葬礼的人》、《十六岁的日记》和《致父母的信》等是这类作品的代表。

由于所写的是他本人的经历和体验，所以往往具有描写细腻、感情真挚、激动人心的艺术效果；但也由于仅仅写他本人的经历和体验，并且自始至终充满低沉、哀伤的气息，所以思想高度和社会意义受到一定局限。

另一类是描写处于社会下层的人物，尤其是下层妇女（如舞女、艺妓、女艺人、女侍者等）的悲惨遭遇，表现她们对生活、爱情和艺术的追求的作品，《招魂节一景》、《伊豆的舞女》、《温泉旅馆》、《花的圆舞曲》和《雪国》等是这类作品的代表。

这类作品比较真实地再现出这些被侮辱者与被损害者的不幸，比较充分地表达出她们的痛苦，作者对她们报以同情和怜悯。

一般说来这类作品在思想价值上要超过第一类作品，其中如《伊豆的舞女》和《雪国》等名篇更是如此。

他战后的创作尤其复杂。

一方面，他仍然沿着《伊豆舞女》和《雪国》的道路前进，继续写作表现人们正常生活和感情的作品，其中或反映出社会存在的某些问题，或表达出对普通人民的同情态度，或流露出作者积极健康的审美情趣，如《舞姬》、《名人》和《古都》等堪称代表。

但另一方面，他又写出一批以表现官能刺激、色情享受和变态性爱为主题的作品，从《千鹤》、《山音》到《睡美人》、《一只胳膊》，他的作品、故事情节越来越离奇，在颓废的道路越走越远。

他的创作，从艺术表现来说也是相当复杂的，并且也经历了一个颇为曲折的发展过程。

## <<生为女人>>

他在实际创作中存在着两种不同的倾向。

有的作品采用纯新感觉派的写法，极力强调主观感觉，热心追求新颖形式，另有一些作品却没有采用纯新感觉派的写法，主要使用朴素、简洁的白描手法。

20年代末期和30年代初期，他又被新心理主义和意识流小说所吸引，相继写出两篇纯属模仿式的小说——《针与玻璃与雾》和《水晶幻想》；但后者中途辍笔，并且其后再也没有写过这类作品。

由此可见，川端不满足于单纯模仿，不肯跟在别人后面亦步亦趋，决心另辟新径。

所谓新径，就是将日本古典文学传统和西方现代派方法有机地结合起来的道路。

经过长期探索，他在这条路上取得了很大的进展，获得了巨大的成功。

<<生为女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>