

<<美的存在与发现>>

图书基本信息

书名：<<美的存在与发现>>

13位ISBN编号：9787540722241

10位ISBN编号：754072224X

出版时间：1998-2

出版时间：漓江

作者：川端康成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美的存在与发现>>

### 作者简介

川端 康成 (かわばた やすなり, Kawabata Yasunari)

(1899年6月24日—1972年4月16日)

日本新感觉派作家，著名小说家。

出生在大阪。

幼年父母双亡，后祖父母和姐姐又陆续病故。

孤独忧郁伴其一生，这反映在他的创作中。

在东京大学国文专业学习时，参与复刊《新思潮》（第6次）杂志。

1924年毕业。

同年和横光利一等创办《文艺时代》杂志，后成为由此诞生的新感觉派的中心人物之一。

新感觉派衰落后，参加新兴艺术派和新心理主义文学运动，一生创作小说100多篇，中短篇多于长篇。

作品富抒情性，追求人生升华的美，并深受佛教思想和虚无主义影响。

早期多以下层女性作为小说的主人公，写她们的纯洁和不幸。

后期一些作品写了近亲之间、甚至老人的变态情爱心理，表现出颓废的一面。

成名作小说《伊豆的舞女》（1926）描写一个高中生“我”和流浪人的感伤及不幸生活。

名作《雪国》（1935～1937）描写了雪国底层女性形体和精神上的纯洁和美，以及作家深沉的虚无感

。其他作品还有《浅草红团》（1929～1930）、《水晶幻想》（1931）、《千只鹤》（1949～1951）、《山之音》（1949～1954）和《古都》（1961～1962）等。

川端担任过国际笔会副会长、日本笔会会长等职。

1957年被选为日本艺术院会员。

曾获日本政府的文化勋章、法国政府的文化艺术勋章等。

1968年获诺贝尔文学奖。

1972年在工作室自杀去世。

已有多部作品在中国翻译出版。

<<美的存在与发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>