

<<穿男人服装的女人>>

图书基本信息

书名：<<穿男人服装的女人>>

13位ISBN编号：9787540725129

10位ISBN编号：7540725125

出版时间：2000-1

出版时间：漓江出版社

作者：（德）雷娜特 著，张辛仪 译

页数：182

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿男人服装的女人>>

内容概要

尽管我们有时不习惯，可毕竟，我们的身边有很多的假小子，一身牛仔短装、短发、抽烟、粗着嗓子说话；她们中有些仅仅是假小子，有些已经是同性恋。

如何了解这些人的心理特征，尤其是性心理，是一个有趣而又古老的题目。

格尔特鲁特·雷娜特撰写的此书，从文学和历史中捕捉了一些典型的爱穿男人服装的女人，从男性化的女式服装，女同性恋的身份和易装，历史上爱女人的女人等角度洞析穿男人服装的女人的社会及个性原因。

<<穿男人服装的女人>>

作者简介

格尔特鲁特·雷娜特是文学及文化研究女学者、作家和大学讲师，现居柏林，发表了大量著作，最近著有《时装，模特，超级明星》（1996）和《玛格丽特·杜拉斯》（1996，与多丽斯·科勒什合写）。

<<穿男人服装的女人>>

书籍目录

引言 女人，男人，易装者？

日常生活中的性别讨论 “女人不该穿男人的衣服……” 关于本书性别和易装 性别的导演 当代性别身份理论 “男性化的”女式服装 性别伪装文学想象 历史上渴求自由的妇女 文学中易装的作用 莎士比亚：《如愿》 性刺激：马里沃的《假女仆》，戈蒂尔的《莫班小姐》 1800年左右的性别混乱：克莱斯特，席勒，维兰谎言和真相：康拉德·费迪南·迈耶的《古斯塔夫·阿道尔夫的侍童》，胡戈·冯·霍夫曼斯塔的《露琴多》 易装和电影：《维克多/维多利亚》 异类生活图景 女性同性恋身份和易装：威提吉，德·劳热提，凯斯，布特勒 历史上爱女人的女人 文学设计 柯莱特、蕾妮·维维安、裘娜·巴恩斯、格特鲁德·斯坦因 罗曼·布鲁克斯肖像 柏林的20年代 拉德克利夫·霍尔：《寂寞之泉》 易装的文章 珍妮特·温特森：《写在身上》 参考书目

<<穿男人服装的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>