

<<重庆孤男寡女>>

图书基本信息

书名：<<重庆孤男寡女>>

13位ISBN编号：9787540729707

10位ISBN编号：7540729708

出版时间：2003-7

出版时间：漓江出版社

作者：玫瑰水手

页数：351

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重庆孤男寡女>>

内容概要

广告公司老板安生，替朋友到火车站接刚大学毕业的网友妖妖，两人从此开始孤男寡女共处一室的生活。

一次偶然的车祸导致安生脑中生了一个肿瘤，并使他失去部分记忆，在追索失去的生活的过程中，安生发现自己爱上了妖妖。

金辉房产公司老板老唐是安生的朋友，在一次狂欢后车祸死亡，安生遂受托经营金辉公司，此时才知道自己是老唐的同父异母兄弟。

不久安生就厌倦了商场的争斗，并考虑到自己生命无多，决定放弃对妖妖的爱情.....

小说以安生与妖妖的感情波折为主线，穿插描写了安生与电视台女主播余利、导游阳阳的多角男女关系，商场上尔虞我诈的争斗，多角度地表现了现代都市青年的迷茫与挣扎，对真情的疑惑与追求、自戕与坚守，是一部反映当代都市男女的生活与心态的力作。

<<重庆孤男寡女>>

作者简介

玫瑰水手，1970年出生，目前在重庆某电视台工作。

主要作品有长篇小说《重庆孤男寡女》、《潘金莲之花样年华》、中篇小说《农村包围城市》、系列寓言小说《猪样年华》以及系列散文随笔《男人论语》、《我的朝花夕拾》等。

<<重庆孤男寡女>>

书籍目录

失忆年代 虚假悲欢(代序) 慕容雪村 第一章 相遇 这件事从头到尾就是一个错误，而且这个错误后来看起来显而易见。

第二章 同室 我丧失了只穿一条内裤在房间里走来走去自由，生活秩序全他妈乱了。

第三章 车祸 那姑娘吓得一声尖叫：“流氓！”我哈哈大笑，把鲜花扔进路边的垃圾桶，心里一阵轻松。

第四章 失忆 老唐一字一顿地说：“古萍死了。”我脑袋轰的一下，背贴着墙，慢慢地滑在地上。

第五章 活着 不知为什么，我对妖妖有点回避，像是怕她会揭起我记忆深处的东西。

第六章 放纵 再次醒来时我不知身在何处，看着房间里的陌生景象发呆。

第七章 嗜睡 早上，一觉醒来，我竟躺在妖妖的床上，屋里是好闻的女儿香。

第八章 撕裂 我一转身，大傻和扁脑壳表情温和地站着，好像刚刚从舒适的午睡中醒来。

第九章 微笑 此刻，这个狂热的躯体躺在冰棺，安详而沉静，带着含糊其词的微笑。

第十章 延续 脑子里的场景就像被剪辑错位的电影，始终找不到原始胶片。

第十一章 交欢 这似乎是一件让我期待了很久也回避了很久的事，然而事过境迁竟然让人对它的是否存在失去了判断力。

第十二章 暗涌 街上人头攒动，车水马龙，可是一切都了无声息，人群就像鱼市里的鱼，无声地张嘴疾呼。

第十三章 失重 我经由妖妖的嘴唇，进入一个无边的没有归宿的世界，一直向下陷落。

我宁愿世界就这样停止，而不愿意看到残酷丑陋的终点。

第十四章 回归 我站在大街上，脑子里突然出现一段空白，仿佛刚刚从一场梦中醒过来。

我不知道下一刻我要去哪里，去哪里都不是我要去的方向。

第十五章 寻根 夜风中，我走过解放碑广场，人们一群一群，表情却各不相同，他们也只是孤男寡女，因为仅爱自己。

第十六章 轮回 我们俩就这样站在车站，既不向前迈进，也不曾离开，对视着。

人群在我们身边穿梭，然而我们不为所动。

附录 我所知道的玫瑰水手 徐星 符号、传记、历史及小说 犹家仲 颓废中自醒——70年代写作者与城市小说 ——玫瑰水手访谈 孤云 挤过狭窄的门 ——读《重庆孤男寡女》感想 马来狂人

后记 玫瑰水手 新浪文化·天涯社区部分网友评论

<<重庆孤男寡女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>