

<<一只斑点狗的日记>>

图书基本信息

书名：<<一只斑点狗的日记>>

13位ISBN编号：9787540731908

10位ISBN编号：7540731907

出版时间：2005-5

出版时间：漓江出版社

作者：中国少年作家班 选编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一只斑点狗的日记>>

前言

这本书是我花了六年时间在孤独中完成的。

现在它将被再次印刷出版。

但我不知道还有多少人会去读它。

那些曾经读过它的人都对这本书表示了极大的关注。

他们分别以不同的方式告诉我，自己是在怎样毫无准备的情况下被这本书感动，以至于痛哭。

我想感动他们的不是我，而是那些故事和故事中的人。

在我还没出生时，这本书的故事就已经开始。

我一直觉得我是带着这本书的印记降临到人世的。

不是我选择了这些素材，而是这些素材选择了我。

我把这看成是我的宿命。

如果不写，这些人和事，还有那些像噩梦一样纠缠和摧折人的心灵与肉体的苦难，就有可能永远沉入历史的深渊。

我的童年是在文革中度过的，但这本书中的大部分素材都不是我的亲历，而源于一种追寻。

这种追寻的动因很简单：让活着的人清醒，让死去的人安息。

写作带给我的最大收益，是让我意识到了生命的脆弱与高贵。

也正是对这种脆弱的叹惋和对这种高贵的敬畏，我才会痛苦，才会为了减缓痛苦而去写作。

巴金老人说，死的人不能白死!这是他的信念，也是我的!这是一个朴素的信念，它来源于一种朴素的情感! 但我的能力十分有限，倾尽全力写出的，也不过是那段历史的某些场景，或者根本就是一些支离破碎的片断。

我无力赋予它宏大与深刻。

我孜孜以求的，只是在自己的文字中传达人类共有的善良，坚韧，以及对于未来的希望。

我一直是带着爱和信念在写。

我发现写完这本书，我变得随时可以接受别人的拥抱，也随时愿意拥抱别人。

也许是太多的苦难，让我体会到传递爱和接受爱的必要与幸福! 我现在已经人到中年，但这本书的故事还在继续。

我感到忧虑的，是故事开始的原因和继续的方式都正在被人遗忘或者忽略。

我把这本书献给那些逝去的父辈，也献给他们生活在今天的子孙。

我希望逝去的苦难不再重来，也祈祷未来的日子阳光灿烂。

我无法写出更多的文字，所有想要表达的东西都交给这本书了。

这是一个生命对一切黑暗和恐惧的拒绝，也是对一切美好事物的期待与呼唤!

<<一只斑点狗的日记>>

内容概要

《益生堂》是一部充满历史沧桑感与深厚文化底蕴的家族小说，它描写了鄂西北一个医药世家汪氏家族在长达40年的时光中，经历了土改、公私合营、大跃进、反右、城镇居民下放和文化大革命，在社会动荡和时代变迁中的盛衰沉、悲欢离合、真实地再现了那个特殊的年代里人性被压抑、被扭曲的悲凉往事。

这又是一部感人至深的心灵的历史，它生动地刻画出益生堂里汪家子女各自不同的命运和个性：汪家礼忠厚内敛，勤勉持家，把家道殷实、子孙荣耀作为人生追求的终极目标，可变幻不定的政治风云破灭了理想；汪家义谨慎，唯上，深爱着梅秀玉，却因为信仰而背叛了爱情，现实扭曲了他，又使他幡然醒悟；汪家廉性格乐观，爱憎分明，政治运动中，他开始茫然，继而绝望，最终走向极端，在亲人心理永久不息的震撼；汪家慧恪守妇道，知书达理，没有锋芒，却有内力，在丑恶中坚守着善和美，在苦难中也始终给人以希望和温暖……理想的幻灭、爱情的无望、精神的苦闷，在他们的生活中纠缠交错，同时也显示了生命的坚韧和人性的光辉。

<<一只斑点狗的日记>>

作者简介

冀丹丹，女，六十年代生于湖北。
湖北省作家协会会员。
自由撰稿人。
现居武汉。

为了完成这部作品，倾力写出那段历史，那些曾经像噩梦一样纠缠和摧折人的心灵与肉体的苦难，那些脆弱而高贵的心灵，她不惜辞掉工作。整整六年，呕心沥血，终于在孤独中完成。她在这部描写鄂西北一个医药家族的历史中，“追忆的是整个民族的记忆，哀而不伤，底蕴深厚”。

虽然这是她的处女作，但她却赋予了本书一个大家才有的全部才情。

<<一只斑点狗的日记>>

书籍目录

自序引子第一章第二章第三章尾声

<<一只斑点狗的日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>