

<<闻香识女人>>

图书基本信息

书名：<<闻香识女人>>

13位ISBN编号：9787540735333

10位ISBN编号：7540735333

出版时间：2006年8月

出版时间：漓江出版社

作者：[意]乔瓦尼·阿尔皮诺

页数：202

字数：135000

译者：伊宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闻香识女人>>

内容概要

本书的主角双目失明，即使撇开这一点，该书也是一本神秘晦涩的书，又正是由于这一点，它在图书馆中只能被束之高阁，在战后意大利文学史中也无人提及。

但它随时会被搬上舞台，不断被重新搬出来（其作者在职业生涯中也经常慷慨地这样做），所以要了解它的神秘就必须从它的最后几行出发；“随后而来的明亮空间仍然不是死亡。

”《闻香识女人》这本书就是以这样一行字结束的，它拒绝以现实结束。

这部小说看来不想同其他书一般所遇到的那样听天由命，它不想委身于一种定式，不想被束之高阁，不想被一种定论所埋没，而是想成为一种纪念，而且是被一个偶然间随意读到它的读者当作纪念。这是一本叛逆的书，是对死亡的叛逆的一本书，而且也是——或许更是——对生的叛逆的一本书。

<<闻香识女人>>

作者简介

乔瓦尼·阿尔皮诺（Giovanni Arpion，1927年生于波拉，1987年卒于都灵），作家、诗人和记者。父亲为军官，自幼跟随父母四处颠簸，在军营养成严格的生活习惯。

1945年入都灵大学学习文学，1951年赴那波利服兵役。

1953年后在《新闻报》做体育记者，后来到《日报》工作。

1952年发

<<闻香识女人>>

书籍目录

前言 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 作者简介

<<闻香识女人>>

章节摘录

一只绿头大苍蝇在楼梯平台的玻璃窗间飞来飞去，发出嗡嗡的声音。墙壁散发出新近粉刷过的气味。大苍蝇突然换了一个方向，像是从虚掩的窗缝间嗅到了外面的清新空气，转眼就从那里飞走了。我也来到窗缝前，把烟头扔了出去。楼下的院落里空无一人，8月末的阳光下，两小块水泥地泛着白光。远处，河对岸覆盖着丘陵的绿草已显出枯黄，渐渐消失在远处模糊不清的天际。我将头上的船形帽戴好，整了整领带，然后按响了门铃。门立刻打开了，仿佛那个女人一直就等在门后。那是一个老妇人，脸色红润，红得简直令人难以相信。她身材瘦小，穿了一身灰白色的衣服，笑容满面，脸上的皱纹中充满亲切和宽厚。她示意请我进去，她的身后是一条黑黢黢的长廊。我们很快就拐进了厨房，两把椅子已经从桌边拉开摆好了。“好样的，真是好样的，很准时，这可是一件让人高兴的事情。”她叹息着，可依然是满脸微笑，双手绞在一起。我报上了我的姓名，小心翼翼地摘下船形帽，局促地放到膝盖上。“您也还是个大孩子，我的天啊。”她伤心地闭上了眼睛。我觉得我的脸红了。“做这种事情，不知道像您这样的小伙子是不是有耐心……留在这儿，确实是需要耐心的。”她闭上嘴，停下不说了，嘴里的假牙也看不到了。我抓住她感叹的间隙说，在军营里的时候，我的长官已经把所有的细节都告诉我了。她脸上的笑容消失了，一边用细长的左手摩挲着右手背，一边表示听到我所说的话了。她有一双非常漂亮的手。像上等羔皮纸一样透明。这双手与她的身份很协调，与整理得一尘不染的房间，还有桌上花瓶里插的两枝鲜花也都很协调。“我觉得，您是个大学生。是独生子吗？”我告诉她一些关于我的职员父亲和我的母亲以及妹妹的情况。在我寻找合适的语言介绍他们时。三个家人的面目有那么一瞬间不似平日那样模糊，像突然褪去了薄雾般清晰起来，不过很快就又隐匿不清了。接着我讲了我的年龄，我今年20岁，在大学里注册的是经济贸易专业。我觉得我的声音有些陌生。我的话并没有让她感到轻松。“现在的年轻人我一点儿也不了解。”她掩饰道。“也包括他，就是在那边的他，还有他的那场巨大的灾祸，我根本就无法理解。可能是因为我太老了。再说了，明白了有什么用？同情、怜悯，这倒是应该的。”她又站了起来，立即控制住激动的情绪，转而微笑起来。脸部表情变换得飞快。“有些冷咖啡，您喝吗？味道很好的。噢，或许橙汁更好些？您可千万别拒绝。”她径自转身走了。我觉得她动作还挺敏捷，像松鼠一样。

<<闻香识女人>>

很快她手捧着一杯咖啡回来了。

“我可以吸烟吗？”她平和地笼子：“请吧。”

他也吸烟，一支接一支。

你们男人啊。

”随着那个“他”字，她用手轻轻向背后指了一下，好像那个人就藏在黑黢黢的长廊中。

她把两手叠在面前，又开始评论起来：“不管怎么说，您给人的印象是，您是个好儿子。是的，是这样。

”我们又是相对无言。

我克制着自己，不先提出任何问题。

“我是他的表姨妈，”她终于决定说话了，声音很低。

“他说，我只不过是他妈妈的一个表姐妹。

可实际上我不仅仅是表姨妈，如果不是我，谁来照顾他那个可怜的妈妈？谁给那可怜的老太太送终？她没有受那份罪，真算是她的福气。

再说了，那时是多么难啊，谁都想象不到。

直到不幸发生的那天，我对他都不是很了解。

他总是在外面转，忙于社团、研究院、军营。

出了那场灾祸之后，一切就得由我来操持了，看来这是天意啊。

已经9年了，明白吗？”我喝完了咖啡，杯子还捧在手里。

那杯子依然显得干净清亮。

<<闻香识女人>>

媒体关注与评论

这是一本值得一读再读的小说，是阿尔皮诺最好的小说之一……小说的每一页都浸透着悲伤的气息和死亡的先兆，但最后却展现了出乎意料的生的希望……——意大利著名作家费尔迪南多·帕斯托雷(Ferdinando Pastore.1968 —)

<<闻香识女人>>

编辑推荐

本书（原书名直译为《黑暗和蜂蜜》，发表于1969年）是作者后期作品中探索个人与社会冲突，尤其是探索个人内心较为出色的一部。书中人物之间精彩的对白，时时闪烁着对爱与孤独、生与死亡的洞见，锐利而深邃，直探人性之幽微处。

本书曾两次被改编拍成著名影片《闻香识女人》，分别由世界级大明生维托里奥·加斯曼和艾尔·帕西诺担纲主角，演绎生动深刻，令人难以忘怀。奥斯卡影帝艾尔·帕西诺主演的电影获第65届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳男演员及最佳改编四项提名，并最终获得最佳男演员奖；还获得了第50届金球奖最佳影片、最佳编剧奖。中译本借用影片之名谓之《闻香识女人》。

<<闻香识女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>