

<<不可思议国的小豆豆>>

图书基本信息

书名：<<不可思议国的小豆豆>>

13位ISBN编号：9787540735609

10位ISBN编号：7540735600

出版时间：200601

出版时间：漓江出版社

作者：黑柳彻子

页数：235

译者：朱春育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可思议国的小豆豆>>

前言

黑柳彻子是日本著名作家、戏剧家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使，她的小说《窗边的小豆豆》使她蜚声海内外。

其父是小提琴家，NHK交响乐团首席小提琴手。

黑柳彻子小学就读于东京共荣学园，这段快乐的学习时光给她留下了一生难以磨灭的印迹。

她以这段生活为基础，写出了超级畅销书《窗边的小豆豆》。

通过这本书，共荣学园小林校长的教育思想影响了无数的老师、家长和孩子。

黑柳彻子在香兰女子学校度过了中学时光。

她从东京音乐大学声乐系毕业后，进入了NHK广播剧团，从那以后作为NHK的头号女演员，一直活跃在演艺舞台上。

其后，她还到文学研究所及纽约的梅里。

塔塞戏剧学校进修过。

她主持了日本第一个电视谈话节目《彻子的小屋》，至2003年3月28日，已主持了该节目7000。

这个节目持续了50年（至2005年3月），现在依然由她主持。

另外，她还参加了许多美国的电视节目。

美国的《时代周刊》等一些著名的报纸杂志，还把她作为日本最具代表性的女性加以详细介绍。

她的著名自传体小说《窗边的小豆豆》在日本销售了1000万部，创造了日本畅销书的新纪录。

<<不可思议国的小豆豆>>

内容概要

本书是日本著名作家黑柳彻子继《窗边的小豆豆》全球狂销1000万册之后，最新推出的倾情之作。和《窗边的小豆豆》一样，书中的小豆豆对世界仍然充满了好奇，在她的眼里足球是圆滚滚的熊猫宝贝，天上的星星一定有许多神奇的故事。

她仍然有那么多的疑问：为什么拥有那么多钻石的国家却是最贫困的呢？

在一场海啸和地震后，孩子们和小鸟们都去哪儿了？

本书还记述了小豆豆的成长历程和丰富的人生感悟。

她主持电视栏目长达五十余年，与许多知名人士成为朋友。

她饰演了许多影视剧人物，用心体验形形色色的人物内心世界。

她作为联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及世界各地，用自己的行动播撒爱心。

她对亲人、朋友一举一动的回忆，总是那样甜蜜和温暖。

所有这些，在她眼里，总是那样不可思议。

对世界各地的孩子而言，小豆豆还是那样亲切可爱，可以与她一起欢笑，一起悲伤。

本书尤其适合亲子共读，您可以告诉孩子，世界上还有一位永远可爱的小豆豆；你也可以在小豆豆身上发现人世间最为可贵的童心，并因此重新认识孩子的天性。

<<不可思议国的小豆豆>>

作者简介

黑柳彻子，日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使，日本社会福利机构“小豆豆基金”理事长、“小步的箱子”理事、“日本文学俱乐部”会员、“世界自然保护基金”日本理事、“岩崎画册美术馆”馆长。

她的代表作《窗边的小豆豆》1981年出版后，已被译成了33种文字，在全球引起了极大的反响。日文版累计销量逾1000万册，成为日本历史上销量最大的一本书；中译本2003年出版后，连续18个月雄居全国图书排行榜，畅销100万册；英文版仅日本国内销量就达70多万册，至今无人超越。

1984年，联合国的官员在读完英文版《窗边的小豆豆》后，认为“再也没有比她更了解孩子的了”，因此任命她为联合国儿童基金会亲善大使，使她成为继著名国际影星奥黛莉·赫本之后第七位，亚洲第一位亲善大使。

她访问了全球许多贫穷的国家，通过媒体的力量，多次发起向这些贫困地区募捐的行动。

她还利用《窗边的小豆豆》日语版的版税创立了小豆豆基金，建立了小豆豆文化馆，培养专业的聋哑演员、开办手语教室等。

《不可思议国的小豆豆》是黑柳彻子的最新力作，被喻为《窗边的小豆豆》的姊妹篇，小豆豆眼里不可思议的爱的世界同样令读者为之兴奋。

本书一经出版就引起了各国媒体的高度关注，纷纷与我们永远的朋友——小豆豆一起体会悲伤，感受快乐。

<<不可思议国的小豆豆>>

书籍目录

译者序 聪明的企鹅 我给你买不当家庭主妇如同庞贝的城市 哪怕只喝一杯茶 祈祷世界杯 索马里报告 喜欢电器的城市 水中瑜伽 谁是梅·韦斯特 谁是梅·韦斯特（续） 我的金婚仪式 自己的名字 遗言 出礼 一日元硬币 西非·塞拉利昂 关于电视 幸福之比较 草原的光辉 新年第一笑 共荣之碑 关于孩子的随想 大文蛤的下场 索斯比的拍卖会 室伏掷链球时不可思议的裁判 孩子们都去哪儿了？
附录

<<不可思议国的小豆豆>>

章节摘录

聪明的企鹅 我曾听过一个关于企鹅的有趣的故事。

据说南极有一个英国军事基地（我是怎么听来的就怎么写，万一核实之后与我听来的不同就没有意思了），有一天，一架巨大的飞机呼地一下子飞了起来。

然而，偏偏在这一天飞机飞得非常低，受到惊吓的企鹅全都张嘴望着天空。

诸位都知道，企鹅的腿很短，屁股朝下，站立的时候很稳当，可是，当它们仰头向上时，保持平衡就变得十分困难了。

尽管如此，惊恐的企鹅们依然拼命地向上看，它们想：“这到底是什么东西呀？”

这样一来，企鹅们再也站不住了，纷纷向后倒去。

假如只有一只的话并无新奇之处，但这是几十万只企鹅一齐向上看，继而又陆续倒下，因而从上往下望去就宛如被推倒的多米诺骨牌，场面宏大，极为壮观。

坐在飞机上的人反而比企鹅更为吃惊，在他们看来，“没有比这种场面更有趣的了”。

飞机的机组人员回国后，立刻把这个情况告诉了新闻记者和摄像师，大家都兴奋异常。

倘若飞机做圆周飞行的话，那么由企鹅组成的多米诺骨牌也一定会随着飞机的飞行轨迹倒下的。

尤其是那些摄像师，他们七嘴八舌地发表着自己的意见，想象着各种各样的造型。

就这样，大家聚集到了南极。

数日后，这群为观赏企鹅多米诺而凑到一起的人心情激动地飞上了南极的天空。

可是！

这究竟是怎么回事？

飞机尽管飞得一低再低，然而却连一只往上看的企鹅也没有。

其中或许有个把企鹅抬抬眼皮，但随即便又不理不睬了，结果，连一只向后仰倒的企鹅也未见到。

企鹅仿佛暗中互相通了气似的，“大家绝不往上看！”

飞机做了数次尝试，可是企鹅们不为所动，依然低着头，站在冰上稳如泰山。

摄影师们乘兴而来，败兴而归，他们永远也无法发表自己的“企鹅多米诺”的独家照片了。

这就是我所听到的有关企鹅的故事。

我思索了很久，最后想明白的是，企鹅是一种十分聪明的动物。

恐怕向后仰倒的企鹅们非但没有体会到多米诺骨牌的乐趣，反而深受其害。

也许有的企鹅爸爸脚上放着企鹅蛋，正享受着宝宝即将诞生的快乐，没想到却眼睁睁地看着前面的企鹅坐碎了自己的蛋，转瞬之间悲痛欲绝。

即便没发生这种惨剧，也可能会有—对细语缠绵的情侣被压在下面，痛定思痛也会互相埋怨而导致分手。

也就是说，我醒悟到聪明的企鹅是不会犯同样错误的。

企鹅并非是无好奇心的动物，只因感到惊奇而向上看一次才明白了这样做会给自己带来多大的危害，因此，无论多么感兴趣，活着才是最重要的，企鹅懂得吃一堑长一智的道理。

我对它们由衷地敬佩。

有一次，我在饭馆里吃饭地，把这件事讲给了朋友听，结果，坐在旁边的一个中年男子接过我的话茬说：“是的，我十分了解，动物并不是光知道好玩儿。

”那个人讲的事也很有意思。

他是个搞热气球的，曾经跟朋友去蒙古的大草原放过热气球。

据他讲，第一天放热气球时，原本一望无际的大草原上空无一人，可是不知不觉在热气球的周围一下子聚集了黑压压的一片看热闹的，其中有孩子、马匹，还有骑在马上的人，真不知这么多人是从什么地方冒出来的。

顺便说一下，我在非洲也曾经多次经历过这种事。

在浩瀚无垠的沙漠中，一个树无一棵、房无一间的地方忽然间出现了一个小水坑，于是，游牧民的小孩子都提着水壶来打这浑浊的泥水，而且还赶着成群的小羊来喝水。

电视摄制组和报社的记者们纷纷停下车子，准备采访这些因干旱而喝不到水的孩子。

<<不可思议国的小豆豆>>

我也开始了采访，然而令我惊讶的是，不知何时我的周围竟然被孩子围成了一道人墙，其中也不乏一些大人，他们饶有兴趣地看着我们忙碌地采访。

周围直到地平线都是寸草不生的沙漠，假如不是从地下钻出来，怎么可能在转眼之间聚集起这么多的人呢！

我百思不得其解，其实，这种怪事我不止遇到一次。

时至今日，我依然弄不明白这些孩子究竟是怎样发现我们，又是如何互相告知聚集过来的。

假若有人研究这种现象，请务必不吝赐教。

跟我在一起的那些工作人员也都惊讶地说：“等你发觉时，周围已站满了人。

”当时，沙漠上的气温高达摄氏六十三度。

不惧高温前来围观的孩子们诚然可爱，但我更想知道他们是怎么悄无声息地聚集起来的。

回过头来再说说蒙古大草原的事情，在众多的马包围当中，弄热气球的这帮人自然是喜上眉梢，因为第二天预定要放三只热气球。

届时也许要拍许多照片，若是能聚拢这么多人，肯定会拍到理想的照片。

孩子们、马匹及骑在马上年轻人都瞪大眼睛看着热气球。

次日，两大一小的三个热气球出现在了蒙古大草原上。

色彩缤纷的热气球渐渐膨胀起来，“今天的场面一定比昨天更为壮观！

”当地人不知会何等地吃惊呢！

大家对此充满了期待。

然而，左等右等也不见人来，小孩子没来，骑马的年轻人也没来，来的只有一匹马。

为什么会这样！

有关人员个个惊得目瞪口呆，徒然地环视着空旷无人的大草原。

良久，大家终于明白了，其中一个男人开口说道：“第一天人家是来看个新鲜，看过之后也就不会再来。

”旁边的一个男人解释说，这些身居草原的人首先要看看对自己有没有威胁，一旦发现没什么危险便不再关心了，这也许就是生活在草原上的人们生活经验吧。

至于那匹形单影只的马，没准儿是前一天因故没来吧。

这两桩事引起了我的深思。

反观自己，我什么时候才能学会吃一堑长一智呢？

我看人家变戏法时总是惊讶不已，一再地求人家说：“对不起，请再变一次。

”朋友们都不耐烦地说：“前几天你都看过了，还惊奇地直叫！

”我最喜欢看焰火，看多少回都看不够。

要是企鹅的话，初次看到焰火摔了跟头之后，绝不会再看第二次。

我为了看焰火，不知多少次跌进河里、沟里，但总也不长记性。

看戏法和焰火是人的一大乐趣，要说百看不厌倒也无可厚非，但那也掩盖不了我不长记性的毛病。

小时候，我们用的厕所下面就是粪坑，我每次上完厕所总喜欢往下看。

有一回当我低头往下看时，不小心将戴在头上的帽子掉进了粪坑里，那是一顶系着粉白色飘带的帽子

。帽子掉下去以后只听啪嗒一声，随着我的惊叫，帽子的颜色渐渐变得惨不忍睹，很快便沉下了去。

我还掉过一顶麦秸草帽。

尽管这种令我伤心难过的事屡屡发生，但我每次上厕所依然忍不住往下看，结果常常会把学生帽掉进去。

妈妈对我说：“记住，别再往下看了。

”为了避免再发生同样的事情，妈妈还特意在帽子上缝了一条橡皮筋。

可是，我嫌橡皮筋勒在下巴上碍事，因此戴帽子时总是把橡皮筋摘下来。

不过，每次帽子掉下去，我总是把它捞上来，所以并不介意。

我用拖把或长木棍把帽子挑出来以后洗一洗，然后晾在学校的花坛上，等到放学的时候帽子已经半干了。

<<不可思议国的小豆豆>>

我将帽子套在头上，感到总有些怪怪的，不但头发被弄得潮乎乎的，而且还能闻到一股刺鼻的怪味。我跟小伙伴走在去车站的路上，有人就会发觉有一股臭味，但每次我都佯装不知。妈妈无奈，只好把帽子送到洗衣店，但次数一多，帽子终因缩水再也戴不进去了。当时由于处于战争年代，我就没有领到新帽子，每次上学只有我一个人不戴学生帽。

如今回想起来，按过去的说法我是个记吃不记打的孩子，按现在的说法则是不懂得吃一堑长一智。现今的厕所都变成了冲水马桶，但我还是有意无意地往下看。虽然我依然不长记性，但我却自有一套办法，就是在向下看的同时迅速地盖上马桶盖，这样一来就不怕往下掉东西了。

我之所以想到这个笨办法，是因为有好几次我差点儿将耳坠、胸针及挂在脖子上的东西掉进去。毕竟在工作中多次发生这种事，所以我想到了在冲水的同时盖上马桶盖。

在不明就里的人看来，也许会认为我过于谨慎，但这却是我这种不长记性的人的无奈之举。

我打心眼里佩服企鹅，因为企鹅懂得吃一堑长一智的道理。

我给你买 我闲暇时喜欢去百货商店逛逛。

当然，我这样做是为了在一个地方同时欣赏到稀罕的物件和新商品，不过平心而论，我更是为了观察人间百态。

在电车或是其他的交通工具中虽然也可以目睹形形色色的人和事，但也许因为百货商店是一个开放的场所，在那里可以清楚地听到周围的人在讲些什么。

对于我这个平时大多奔波于播音室和剧场的人来说，这是一个窥视其他人生活的难得机会。

前几天，我听到了一对年轻男女耐人寻味的一段对话。

不过我先声明，我并非像兔子那样竖起耳朵特意凑到人家身边偷听，那些话只是偶然传到我耳朵里来的。

当时，我正在一个特设的卖场观赏首饰，那里摆放的首饰均是精心仿制的美国一个美术馆里的展品，那些精美的首饰都来自美国和历史悠久的欧洲。

漂亮的货篮四周挂满了各式各样的首饰，旁边没有店员，顾客可以信手把玩。

我静静地观赏着，打算挑几件可心的。

这时，我身边传来了一个年轻女子的声音：“啊，这个好！”

说着，那名女子走到我的身边，拿起首饰仔细地看起来。

“喂，你觉得这个怎么样？”

“女子向身旁的一个人问道。”

“嗯，不错。”

“这是一个年轻男人的声音。”

接着，那名女子又随手拿起项链、耳坠等一边在照着挂在旁边的小镜子，一边不停地问道：“哎，这个怎么样？”

“那个年轻男子每次都耐心地回答说：“挺好的。”

“那年轻女子则说：“我一定要买！”

“然后又挑选起来。”

其实，这个年轻女子所挑选的首饰乍看上去似乎很不起眼，可是仔细一看就会发觉她挑的那些首饰超凡脱俗，都是典型的古典样式，我不禁暗暗地佩服她眼光独到。

她不停地拿起各式项链，对着镜子一一试戴，然后又放回货篮里。

忽然，那名女子毫不客气地对男子说：“喂，你就不能说一句‘我给你买’吗？”

“我感觉自己的身体仿佛被扎了一下似的。”

那年轻男子没有吱声。

我们眼前的东西也就三千日元左右，充其量也不会超过五千日元，大概那名女子选中的是一条五千日元左右的首饰。

她见那男子默不作声，于是赌气说：“算了，我自己买！”

“然后，她又接着挑了起来。”

<<不可思议国的小豆豆>>

我低着头想，那年轻男子若是有钱买给她那该多好啊！可是他却没钱，只好装聋作哑。他的沉默透出了些许无奈。

那名女子似乎选好了，她招呼店员说：“麻烦你，我想要这个。”一个女店员快步走来。

“我买这个。”

“女店员问：“要装盒子吗？”

“那女子一边掏出钱包，一边说：“要，请给包一下吧。”

“这时，那名男子说道：“请系上丝带。”

“我”不由得抬起头，瞧了瞧那男子。

他的话中透着关切，似乎是在说，尽管我拿不出钱来，但既然买了，还是得包得漂漂亮亮的。当我瞧见他的长相时，不禁大吃一惊。

这人居然是个美男子，高高的个子配着一张秀气的脸庞。

我顺便又看了看那名女子，年纪轻轻的竟然从头到脚穿的几乎都是名牌！

俨然一个衣冠楚楚的办公室小姐。

她长得很普通，个子也不太高，略微显得有些胖，不过给人的感觉并不难看。

尽管有方才那一番对话，但看上去两人之间似乎并没有心存芥蒂，那女子从钱包里拿出钱握在手里，等着店员把包好的盒子送来。

“请系上丝带”这句话说得令人心酸，我没出息地差点儿掉下眼泪来。

店员拿来了系着粉色丝带的首饰盒，那女子付完钱后，两人便并肩出去了。

那个美男子尽管自尊心受到了极大的伤害，但却默默地忍受下来。

究竟是什么原因使他宁愿忍气吞声也要跟那个女子在一起呢？

难道是为了钱？

可是那女子却为一个区区三五千日元的東西斤斤计较，就冲这一点，我看她也不会有多少钱。

再有一个可能，就是贪图女色。

不过，我这都是瞎操心，看来自己也变得有些不正常了。

那次我买了一条项链，项链是用小粒珍珠和细链串连起来的，中间还串着几颗晶莹剔透的小方石，那些石头呈红、蓝、绿等不同的颜色。

一般的情况下，我肯定会向别人炫耀说：“怎么样，绝对想不到这个才五千元吧？”

然而，每当我看到这条项链就会想起那个可怜的美男子，也许我这是杞人忧天吧。

这条项链我没有拿给别人看，而是一直放在盒子里，盒子上也没有系丝带。

有时，我也会目睹到温馨的局面。

有一次，我在商场的服装柜台闲逛，离开时弄错了出口走进了一条狭窄的通道，这条通道也是妇女成衣的卖场，到处都是挂着妇女服装的衣架，把一条通道几乎堵得水泄不通。

就在这种地方居然站着一位中年男子，由于天气很热，他不停地出汗。

这是一位典型的中年男子，他腹部凸起，头发也已所剩无几。

我走过他身边时，不禁感到有些纳闷，这位大叔来这卖女人服装的地方干什么？

就在这时，旁边试衣间的布帘忽然被拉开，从里面走出一位大婶来。

“怎么样？”

“大叔小声地问道。”

这位胖胖的大婶看上去年轻时一定长得十分可爱，她一边用手绢擦着汗一边说：“嗯，挺合适的。不过还是算了吧，有点儿贵。”

“大叔似乎十分顾忌周围的目光，他小声说：“买吧，买吧。”

“大婶则恋恋不舍地望了望试衣间说：“不，不买了。”

“大叔走到大婶的身旁劝道：“没关系，买了吧。”

“听到这里，我就离开了。”

我很羡慕他们，虽说看不出他们是夫妇还是情人，但我依然感到非常欣慰，因为我发现人上了年纪依

<<不可思议国的小豆豆>>

然会相亲相爱，过着相濡以沫的生活。

我自打工作以后，一直是自己的东西自己买，所以也没有人像大叔那样劝我买过什么东西。

写到这里，我突然想起来，对了，曾经也有人说过要给我买东西！

那是很久以前的事了，记得是在逛新宿地下街的时候。

<<不可思议国的小豆豆>>

媒体关注与评论

再也没有比她更了解孩子的了！

——联合国儿童基金会主席 James P. Grant 纯真童心无国界，小豆豆爱心无国界。

——著名作家 曹文轩 黑柳彻子对童年的发现与证明，不亚于爱因斯坦发现相对论。

——著名教育专家 孙云晓 黑柳彻子的文章有一种在无形中深深吸引读者的魅力。

如果拥有小豆豆那样的心灵的话，不管是发生了什么样的事情，都会让人有一种站在奇异世界入口的兴奋感觉，和小豆豆一起欢笑，一起悲伤。

——《向小豆豆的世界，出发！

》（网络热评） 从《窗边的小豆豆》到24年后今天的《不可思议国的小豆豆》，作者黑柳彻子始终保持着孩子一样纯真的心灵。

这本书里有自己有趣的故事，也有她作为联合国儿童基金会亲善大使，在许多苦难的国家目睹的令人难以置信的悲伤故事。

——日 大地堂少儿书店店长 岩畑

<<不可思议国的小豆豆>>

编辑推荐

尤其适合亲子共读，您可以告诉孩子，世界上还有一位永远可爱的小豆豆；你也可以在小豆豆身上发现人世间最为可贵的童心，并因此重新认识孩子的天性。

著名作家曹文轩、著名教育专家孙云晓强力推荐，日本著名女作家黑柳彻子最新力作《窗边的小豆豆》姊妹篇。

她写了日本有史以来销量最大的一册书，她是亚洲历史上，第一位联合国儿童基金会亲善大使，她是世界上最有名的电视节目主持人，她是我们永远的爱心朋友“小豆豆”。

<<不可思议国的小豆豆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>