

<<2005中国年度散文>>

图书基本信息

书名：<<2005中国年度散文>>

13位ISBN编号：9787540735647

10位ISBN编号：7540735643

出版时间：2006-1

出版时间：漓江出版社

作者：王剑冰

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2005中国年度散文>>

内容概要

关于世界文明缘起的札记，始于在印度恒河流域参拜佛教圣迹的时候，今从一大堆纸页间选出三十余条，交给想看的朋友（余秋雨《恒河残稿》）。

“文革”闹了十年，我准备只写一天……我们常说我们是个健忘的民族，却很少责备自己也健忘。但这一天发生的事情是千真万确的，有近万人目睹，场面宏大。我曾将此事写进小说《习惯死亡》，这书译成了二十多种文字，但所有的读者都把它当虚构的故事（张贤亮《美丽》）。

”以《抉择》等享誉文坛的张平写的是一次亲历记_随警察去解救两个骗钱骗粮还骗人，被村民们关起来的人质，情与法的激烈较量，给人惊心动魄的感受（张平《老百姓让你心惊肉跳》）。躯体固定在床上，固定在轮椅中，但是“我”却盼望黑夜，盼望夜晚，盼望寂静中自由的到来，甚至盼望站到死中，去看生（史铁生《轻轻地走与轻轻地来》）……余秋雨、张贤亮、史铁生、李存葆、贾平凹、李国文、范曾、舒婷、韩美林，叶倾城……71位作家的71篇作品，无论钩沉浩瀚历史长河中的难忘体验，感悟生命的意义，还是感动于亲情和爱情，为回归乡村的纯朴和宁静而欣喜，或长歌当哭，或短笛轻吹，其静静的思索，或激扬的情绪，均给读者莫大的美的阅读享受。

由中国散文界权威选家选编的2005年度散文，是从全国数百种文学报刊当年发表的数以万篇近数千万字的散文作品中精心挑选出来的，旨在检阅当年度散文的创作实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性，有影响力的年度散文。

<<2005中国年度散文>>

书籍目录

2005年中国散文漫谈 王剑冰净土上的狼毒花 李存葆菊花里的刀光 雒青之美丽 张贤亮在女儿婚礼上的讲话 贾平凹读树 李国文大哉雪涛 范曾老百姓让你心惊肉跳 张平严文井二三事 阎纲轻轻地走与轻轻地来 史铁生恒河残稿 余秋雨昆明：最后的顺成街 祝勇塞上曲 黄晓萍夜车穿越武汉 张守仁鱼鸟鼠诙谐曲 舒婷怒江的期盼 叶多多他这一辈子 王充闾中国农民的幸福生活 鄢烈山不是遗言的遗言 梅洁读莫扎特与忆乡村 耿翔做个平民有多难 韩小蕙和平 韩美林关于心理健康 田中禾泰山赋 李木生娘 孙荪八月桂花 王剑冰有一种生活是仪式 费振钟泰宁的色彩 王洪应想象的原则 叶延滨守护精神家园 王本道那些天，吃饭不要钱 周同宾根的记忆 郑彦英持抱不放 朱以撒今生无悔 朱金平张先生走来又走去（外一篇） 黄亚洲八大山人 刘长春散文二题 高洪波不浪漫的爱情 孙绍振怀念红狐 刘志成复活的词语 熊育群释源溯 蔡飞跃四十年前的爱情 裘山山艺术的岔口、水纹与熏风 李江树痛 赵柏田失声的秦腔 吴克敬魔鬼城 廖华歌我们心中的雪 郭文斌美·学·动·易·悟 李永新走在松软的土地上 王云奎九月 姚雪雪那些花儿 范晓波出走的衣冠庙 张于胸中海岳君心知 何启治告诉 格致上清溪记 王巨才恋爱的故事 海男苜蓿情结 萧重声城市景象（四篇） 彭国梁表哥的情人 谢宗玉书签 季栋梁我的农民父亲 桑金科露台 乔忠延密林中的海子 黄文山为了一个可怜的皇帝上景山 陈霁平原的时间 李登建泥土的声音 樵夫我是一个广雅兵 左夫孤山不孤 苏沧桑狗事 亚才麻雀挽歌 徐治平地狱门前的24小时 乔云华与身体和平相处 叶倾城

<<2005中国年度散文>>

章节摘录

净土上的狼毒花 李存葆 近些年，寻梦香格里拉，已成为国内外诸多旅人的时尚。人是爱做梦的动物。

梦从广义上讲，是人类面对世事的艰辛，生存的痛苦而生发的幻想、理想、追求和期望。

自1997年9月14日，云南省政府郑重向世人宣布，位于该省西北部的迪庆藏族自治州就是传说中的香格里拉之后，迪庆，便成了一个能够给予人们以精神滋养和灵魂慰藉的审美符号。

对我来说，在梦的幻境中度日并将梦当成生命阳光的年龄早已过去，我不愿让迷离的梦境再去占领自己的时光与心灵；然而，2004年初夏，我还是鬼使神差地走进了香格里拉。

说到“香格里拉”，我们应当感谢英国作家詹姆斯·希尔顿先生，是他在1933年出版的长篇小说《消失的地平线》中，首创了“香格里拉”这读来香艳，听来顺耳的词汇。

《消失的地平线》讲述的故事离奇却不复杂：20世纪30年代初，南亚次大陆某国巴斯库市发生暴乱。

英国领事馆的领事康韦、副领事马里森，及一更换了名字的美国金融诈骗犯和一年轻的女传教士，乘坐专用小型飞机仓皇出逃，欲飞往巴基斯坦某市。

飞行途中，四位乘客发现飞行员已经易人，飞机也偏离了原定航线。

实际上，这是由香格里拉的最高喇嘛早已预谋好的一次劫持，其目的是想让“精神和肉体”均十分优秀的康韦，来做最高喇嘛的继位人。

夜间，飞机降落在一狭长的山谷间。

已身负重伤的飞行员，在临咽气之前告诉四位安然无恙的乘客，说这里是中国的藏区，只有到香格里拉的喇嘛寺，才能找到食宿。

恰在这时，一位坐着轿椅，能讲一口纯正英语的张姓汉族老人，在十几个藏民的簇拥下出现了，他们把康韦等四人带到了香格里拉的最高权力中心——喇嘛寺。

香格里拉的山谷里住着以藏族为主的数千居民，他们虽各自信仰着儒、释、道、东巴等宗教，但彼此之间却心心相印，亲如一家。

这雪域高原上的环境美丽迷人，人与自然更是天人合一，水乳交融。

最令人慕叹的是，香格里拉的山民无不长寿，百岁老人看上去童颜乌发，只有十八九岁。

最高喇嘛年已二百五十多，理政香格里拉已达百余年。

他虽已是秋后之柳，风前之烛，但思维仍极为敏捷，中外发生的大事，无不通晓。

还叫人骇怪的是，这里龟鹤遐龄的长者，一旦出离此地，快便耸肩缩背，老态龙钟，甚至会魂归普陀，一命呜呼……在希尔顿的笔下，香格里拉是一片无与伦比的有着原始自然美的人间净土，这里的社会生活像高原湖水般透明清澈，人们的心灵也如同雪山一样圣洁无尘。

对比正在走向自我毁灭的西方现代机器文明，可谓判若云泥。

小说通过康韦与张姓汉族老人和最高喇嘛的多次长谈，揭示了这样的思想：人的行为有过度、不及和适度三种状态，过度和不及都是罪恶之源，只有适度才是完美的。

《消失的地平线》虽称不上经典小说，但它刊行后，却震撼了西方世界。

1936年，好莱坞拍成了同名电影。

随着主题歌《这美丽的香格里拉》的广为吟唱，香格里拉遂一下风靡了全球。

当时，饱受第一次世界大战摧残的国家，还未能从惶惶不可终日的恐惧中解脱出来，却又面对着二战的威胁。

在人们不堪忍受那毫无理性的杀戮时，香格里拉自会成为欧洲人乃至正在遭受经济危机之苦的美国人的一个存放全部理想的寓言。

“香格里拉”这个由希尔顿首创的英文词汇，源于藏语“香巴拉”。

其藏语含义为“心中的日月”。

香格里拉的英文解释是“与世隔绝的世外桃源”。

《消失的地平线》问世后，香格里拉便成了一个神圣的字眼。

美国总统的度假地在改名戴维营之前，曾一度称为香格里拉；美国一艘战舰的名字，也以叫“香格里拉”。

<<2005中国年度散文>>

拉”为荣。

更有西方世界的一些探险家、旅行家，不惜冒着生命危险，梯山航海，露宿风餐，来喜马拉雅山一带，苦苦寻觅西方人眼中的“东方伊甸园”。

1957年，印度国家旅游局公开宣布，位于克什米尔的巴尔蒂斯坦镇是香格里拉；后来尼泊尔又向世界宣告，香格里拉就是他们国家的木斯塘。

因希尔顿在小说中明确写道，香格里拉在中国藏区，故而近些年来，云南的丽江、西藏的芒康、四川的稻城等地，也纷纷宣称，他们那里就是香格里拉。

1996年初，一个由国内外12位学者及旅游专家组成的“寻访香格里拉考察团”，来到了迪庆藏族自治州，他们经过一年的勘查及论证，感到迪庆的山川风物、宗教民俗等与希尔顿在小说中的描写最为吻合。

于是便认定，香格里拉在迪庆。

2002年5月，迪庆州首府所在地中甸县，也改称为香格里拉县……当现代传媒将这一认定和改称告知世界后，人们惊异在这连空气中也弥散着物化气味的世界上，竟然还存有晋人陶渊明笔下那“芳草鲜美，落英缤纷”，“不知有汉，无论魏晋”的世外桃源；更惊异于整个地球已被人类的乱钻、深凿、超伐、狂采、滥垦而“文身”得千疮百孔的当今，诂料还有这样一片具有原始自然美的净土。

于是，在迪庆这片“十万春花如梦里”的神奇山川里，迎来一批接一批的肤色不同、语言各异的寻梦者，觅梦客，探梦男，圆梦女。

一时间，香格里拉成了人类一个共有的梦。

我探访香格里拉，是从被列为世界文化遗产名录的丽江古城出发的。

峻急汹涌的金沙江，是一道天然的分割线，把丽江市和迪庆自治州划分为两大片，东南岸为丽江，西北域是迪庆。

车子溯江而上，两岸断崖绝壁，丛山叠峰，逶迤蜿蜒；时见泓容水急，漩涡相套，险浪相逐。

山中有水，水中有山，山缠水绕，美若蓬莱仙境。

车子驶过金沙江大桥，便进入香格里拉的地域。

我知道，闻名于世的虎跳峡就距此不远；但急于赶路的我，却不能不留此一憾。

况且，这里几乎是三里一景，十里一奇，即使生于斯、长于斯的人，也不可能览尽这“水送山迎人，一望一灿然”的人间胜景。

迪庆属青藏高原南延部分，是横断山脉的西南腹地。

梅里雪山，白茫雪山，哈巴雪山，纵横南北数百里，平行并列，地形呈纵深切割之势，海拔悬殊，最高6740米，最低1480米，这就使游人能领略到多物种同长一山的立体生态之美。

澜沧江、金沙江自北而南纵贯迪庆全境，它们以那“飞湍鸣金石，激流鼓雷风”的澄波，润泽着这片人间仙境的树的葳蕤，花的纯正，草的清碧……香格里拉无疑是上苍以超迈的意志挥洒出的一帧

美轮美奂的画幅，以饱满的情绪吟唱出的一曲浑厚而多声部的交响乐，以飞动的灵感谱写出的一首汪洋恣肆的长篇抒情诗。

……

<<2005中国年度散文>>

媒体关注与评论

“从一个生态学家的眼光来看，香格里拉依然是世界上最美的地方之一。

”香格里拉，本是佛陀的理想王国。

其魅力在于那是一个可以贮放人类梦幻，但又可望而不可即的天堂。

我们既然将一种美丽的梦幻、当作了实有的存在，并将神性的香格里拉，变成了世俗的香格里拉，还认定了它的所在地，那末，我们就应该以藏胞对大自然的那种宗教般的意志、虔诚和敬畏，殚精竭虑地去维护它的高洁与神圣。

——李契葆《净土上的狼毒花》

我述说的这个真实故事中的主人公，今天会是怎样的呢？

她年幼时便“亲历”过那样的“历史”、我很难想象她能身心正常地活下来，更不知道如果她还活着并偶然看到我这篇文章，是否会触及她的隐痛，给她新的刺激。

但我想到假如是后一种情况，她一定是和我一样坚强的人，甚至比我更坚强。

她看了这篇文章，一定会亲自站出来说话，她的述说当然比我的更有力。

我希望是这样！

——张贤亮《美丽》

这就是说，我正在轻轻地走，灵魂正在离开这个残破不堪的躯壳，一步步告别着这个世界，这样的时刻，我不知别人会怎样想、我则想起轻轻地来的神秘比如想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风里仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……

——史铁生《轻轻地走与轻轻地来》

我们的生命来自父母，那么，父母的生命呢？

也许在北宋末年，长江岸边，几个渔民救起了一个落水的行人。

这是你的先祖。

然后，清代，一群将军阻止了一场即将毁灭整个村庄的战乱、而这个村庄正生息着你的前辈……

以此类推，千百年间早就被彻底遗忘的一件寒衣、一碗稀粥、一剂汤药、一块跳板、一柱手杖，都可能与你的生命有关。

——余秋雨《恒河残稿》

<<2005中国年度散文>>

编辑推荐

《2005中国年度散文》漓江版年选，一年一度的文学盛宴，源自十年如一日的品质守护。

《2005中国年度散文》的作品是从全国数百种文学报刊当年发表的数以万篇近数千万字的散文作品中精心挑选出来的，其思想性、艺术性俱佳，是有代表性，有影响力的年度散文。

作品无论钩沉浩瀚历史长河中的难忘体验，感悟生命的意义，还是感动于亲情和爱情，为回归乡村的纯朴和宁静而欣喜，或长歌当哭，或短笛轻吹，其静静的思索，或激扬的情绪，均给读者莫大的美的阅读享受。

相信它将给广大文学爱好者带来有益收获。

<<2005中国年度散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>