

<<做最好的老师>>

图书基本信息

书名：<<做最好的老师>>

13位ISBN编号：9787540736880

10位ISBN编号：7540736887

出版时间：2006-5

出版时间：漓江出版社

作者：李镇西

页数：377

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做最好的老师>>

前言

“没有最好，只有更好。

”曾经风光一时的澳柯玛空调在做广告宣传时这样说。

“做最好的自己！

”我多次这样对学生说。

“做最好的教师！

”现在，我这样对自己说。

几个说法矛盾吗？

我认为不矛盾。

“最好”是相对的，因为这是永远没有止境的追求——从这个意义上说，“最好”其实就是“更好”；但是，理直气壮地提出“做最好的自己”，则表明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然这个“最好”永远达不到。

但一个比一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”！

我所谓的“做最好的自己”，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

这里的“自己”不是抽象的人，而是具体的张三李四；而具体的张三李四都是有具体职业的，因此，“做最好的自己”便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

20年前，我在给一位高三学生的信中曾这样写道——谁都渴望成为英雄豪杰、伟人巨匠，但受自身条件、社会环境等制约，真正成为艺术家、文学家、企业家的，只是少数。

“人比人，气死人”，因为你比的人，处于人类文明的金字塔尖，当然越比越觉得自己无能。

但是，请别忘了，虽然也许你永远成不了“家”，但通过努力，你却完全可以成为最好的你。

有人说：“每个人都是一棵树。

”的确，我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木；有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。

你即将毕业，可能升入大学，可能参加工作。

但志愿与职业的选择现在还不能取决于你自己。

你以前的理想都是很好的，但现实并非可以随心所欲。

因此，问题不在于你做什么，而在于你要成为最好的——你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名“个体户”，也要当最受顾客称道的劳动者！

你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

这话是写给学生的，其实也是写给我自己的。

我小时候的梦想是当作家，但后来却当了教师。

实话实说，参加工作最初几年我是想过离开学校去报社去电台电视台的，之所以没有走，学生的依恋当然是一个重要原因，但还有一个重要原因是我“没门路”，我才死了这条心。

既然只能当教师，那么悲悲戚戚是当，高高兴兴也是当，我当然选择后者！

怎么才能高高兴兴呢？

我就多想孩子们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样孩子们也越来越爱我了。

每天生活在一个充满爱的环境中，能不高兴吗？

也许有人会问：“难道就没有让你头疼的学生吗？

”有呀！

怎么可能没有呢？

但我换一种眼光去看这些让人头疼的孩子，我便不再头疼了。

换一种什么眼光呢？

<<做最好的老师>>

那就是“科研”的眼光。

我把在教育上遇到的每一个难题（班集体建设呀、“后进生”转化呀、早恋呀、作弊呀，等等等等），都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”（这是苏霍姆林斯基对“后进生”的称谓）都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。

每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。

那时候，我真的没有想过会有今天这么多的“头衔”，不过就是想做一个“最好的教师”而已：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。

做这样的教师，多么有意思！

不是没有过挫折，不是没有产生过烦恼，但有一个信念支撑着我：只要我的心和学生的心紧紧地贴在一起，只要我人格的丰碑深深地铸进学生的心灵，我就无往而不胜！

也曾遭到非议和误解，因而也有过灰心丧气的时候，但每当这时，我就问自己，我是为谁而工作？

为同事的好评吗？

为校长的表扬吗？

为奖金吗？

为职称吗？

这些对我来说，当然也重要（可见我也并未“脱俗”），但如果这些与学生的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于学生一边！

在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看学生的评价。

教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。

所谓“最好的教师”，不是与我敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比；但我可以和自己比呀！

也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真？

我今天上课是不是比昨天更精彩？

我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？

我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？

今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？

我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？

我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？

我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？

今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？

我今天所听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？

……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾。

但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向“最好的教师”的境界靠近。

或者干脆“骄傲”一点说，同样是教师，今天的李镇西和25年前的李镇西相比，可以说是“最好的教师”了。

当然，和明天相比，和未来相比，今天的李镇西又不能算是“最好的教师”，不过不要紧，我还会继续自己和自己比，反正“做最好的教师”是我永远的追求，直到我教育生涯的终点。

很多人问过我：“你参加工作之初，想过今天会成为教育名人吗？”

我真不认为我今天就成了什么“教育名人”了，但一晃25年过去，在旁人眼里，我的确也算“硕果累累”了：“头衔”一大堆，著作十多本。

但要问我25年前我想到过这些没有，我还真说不清楚。

仿佛是刻意追求（我一直把学生的满意当作我工作的目标），又仿佛是无意之间（的确没有想过要去争名夺利），也许是“有意栽花”，也许是“无心插柳”，总之，和参加工作的第一天相比，现在的我的确有一些当初想都不敢想的成绩。

最近给学生讲庄子，谈到“无为”“超然”，我引用了中国先哲所说的一句我最喜欢的话：“用出世的精神，做入世的事情。”

<<做最好的老师>>

”讲苏东坡的《赤壁赋》，我自然谈到如何对待人生的进退得失利害荣辱，给学生讲了苏东坡的禅心。

我还引用刚逝世的张中行先生的话：“一切都无所谓，这是外貌；骨子里却是有着坚实的壁垒，因而任何外力才攻不破，这是心境的彻底安然，所以可以算作最高的禅悦。

”我这些话是说给学生听的，其实也是说给自己的。

我知道，真正超然于世俗的人，是不会把“淡于名利”之类的话挂在嘴边的，但我不是那样的人，我知道我还是一个很世俗的人，但我愿意追求更高的人生境界，所以我需要经常不停地提醒自己：时时刻刻汲汲于名利，即使暂时得逞，终将也只会被生活惩罚，这叫“多情总被无情恼”；而“只管攀登不问高”，“埋头耕耘不问收获”，尽可能做好每一天自己能做好的事，哪怕暂时遭遇挫折乃至不幸。

最后也必将赢得人生的快乐，这叫“道是无情却有情”！

坦率地说，我现在感到累，的确累。

本学期我上两个班语文课，连早读（每天早晨都有）和辅导课在内，周课时21节！

此外，我还担任着学校的一些行政工作，还有教育科研课题，还有一些推卸不了的社会事务。

上周的一天，我从教室出来往办公室匆匆走着，一边走一边下意识地拿着语文教材小声朗读着课文（这是我不自觉养成的习惯），结果被走在我后面的杨校长看见了，她笑着说：“李校长走路都在备课呀！”

”而这，就是我现在每天的生活常态。

不过，我为现在这种状态而感到高兴，不，准确地说，应该是感到内心的宁静。

因为这种状态能够让我感到踏实，感到我不浮躁，没有被所谓“专家”的名声所累。

毕竟我一直是和学生在一起的。

我可以非常自豪地说，从教25年来，风华正茂也罢，人到中年也罢，默默无闻也罢，“暴得大名”也罢，普通教师也罢，“教育专家”也罢……这一切都没有改变我的生活状态，那就是——我一直都在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！

我时时提醒自己，我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命在学生。

所以，我依然每天坚持完成好我的“五个一工程”——上好一堂语文课，找一位学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书，写一篇教育日记。

“做最好的教师！”

”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸。

卷起千堆雪”的荡气回肠。

我尊敬的朋友看云——一位很知名的网友，同时也是一位很不知名的普通老师说：“给我一个班，我就心满意足了。

”我非常欣赏这句朴实的话，因为其中蕴含着极不普通的教师人生哲理：生活在学生中，就是幸福，就是“最好”！

<<做最好的老师>>

内容概要

本书是著名教育家李镇西25年教育教学思想和智的精华集萃，全方位阐释了李镇西教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践。

其中有的观点已经深入人心：“变语文教学为语文教育”“集体主义教育是中学教育的核心”“把班主任的权威转化为学生的集权威”“让语文教学走进学生的心灵，让学生参与语文教学”“班级管理要以‘法治’取代‘人治’”“解放班主任和班主任的自我解放”“童心是师爱之源”“变应试语文为生活语文”“德育观念的十大碰撞”“教育呼吸民主、科学、个性”“教育是心灵的艺术，民主是教育的灵魂”……其“爱心、民主”教育，素质教育的思想和实践让广大教师感动、哲服，“未来班”的模式演绎着教师的理想主义、浪漫主义情怀，令人向往，很多身处“迷茫”中的教师表示从中找到了方向，看到了未来和希望。

本书集中展示了作者的教育教学思想、主要和具体操作方法。

作者的教育表朴实、诗意、形象而充满激情。

他擅长把理性的思考倾注于可读性极强的教育故事之中，在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄，催人泪下。

本书为教师培训、进修、自身素质提高的教材首选！

<<做最好的老师>>

作者简介

李镇西，男，1958年生。
1982年2月毕业于四川师范大学中文系，2003年6月在苏州大学完成教育哲学博士学业。
先后在四川乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学担任班主任兼语文教师。
曾短暂供职于成都市教科所。
现在执教于成都市盐道街中学外语学校。
系成都市中学语文专业委

<<做最好的老师>>

书籍目录

序言第一章 爱是永恒的教育理论 激情燃烧的岁月，教师职业选择了我 愧在初人为师 童心是师爱的源泉 爱民主是好教师的基本条件 教师的尊严是学生给的 教师对学生应博爱 没有爱，便没有教育 有了爱，不等于就有了教育 民主教育的内涵 在平等中培养平等 为学生的“美丽人生”奠定美好的开端 把童年还给童年第二章 提高教师的素养 做有思想的教师 “真教育是心心相印的活动”——学习陶行知伟大的师爱精神 一、奉献之心：“不要你的金，不要你的银，只你的心” 二、理解之心：“我们要懂得儿童” 三、平等之心：“拜小孩为老师” 四、责任之心：“创造出值得自己崇拜的学生” 追随苏霍姆林斯基 一、真诚的人道主义情怀 二、素质教育的行行者 阅读与写作，提高教师素质 从做学生的“灵魂工程师”到“向学生学习” 请尊重学生的选举权 应回答学生最关心的问题 青年班主任怎么样提高科研修养 勇于承认自己的错误第三章 育人之道 爱国主义教育：通过改进来加强 引导学生发现美 “我们与他们不一样” 培养学生爱他人的良好品质 “让每一个孩子抬起头来！” 怎样培养学生的平等意识 用人格魅力征服学生 不要伤害学生的自尊 什么是真正的素质教育 素质教育呼唤高素质教师 从“他律”到“自律”……第四章 走出教育误区第五章 班主任工作第六章 班级管理以学生为主体第七章 锻造卓越人格——“优生”的培养第八章 学生思想改造工程第九章 学生青春心理健康教育第十章 语文教学附录 镇西小语

<<做最好的老师>>

章节摘录

阅读和写作，提高教师素质 从教20余年，我可以这样说，我一直在不停地阅读，这已经成为了我的生存方式之一——或者干脆说，“阅读欲”就是我的“生存欲”！

这种“阅读欲”源于自身的危机感。

学问的功底，学识的功底，使我如饥似渴地阅读。

在“文革”时期长大的我，除了读过几本所谓的禁书，我的心灵完全可以说是一片文化荒漠。

我还记得大学一年级时的一个细节：我去图书馆借书，管理员问我书名，我实在不好意思说是借《家》，只是用手中的笔指点着借书卡上的书名登记。

因为我旁边站着许多同学，我怕他们笑我：“哼！

居然连巴金的《家》都没读过！

”接下来的几年，是文学名著和其他人文著作的“暴饮暴食”。

再后来，进入了80年代，一直持续到80年代末，我阅读的视野更加开阔。

我曾在一篇文章中说过，我非常怀念80年代那“万类霜天竞自由”的人文学术氛围。

正是在那样一个宽松的氛围中，我读了大量的人文学术著作。

这些著作的观点我不一定都能理解，或者即使理解了也不一定都赞同，但这些著作不仅开拓了我的思想视野，更主要的是，它们让我越来越明确地意识到自己的身份：“我是一名知识分子！”

”从那时候，我就提醒自己，尽管我也许一辈子都只是一名普通的语文教师，但这不妨碍我在三尺讲台上通过语文教育传播人类文化精华，以行使一个知识分子推动社会进步的神圣使命。

一个语文教师应该有远比“语文”更宽阔的人文视野。

这些阅读不但赋予我独立思考的信念，而且让我从历史和文化的角度俯瞰语文教育。

我越来越不愿意把自己当作文章学、修辞学、语言学、考式学的分析家，甚至只是教材与教参的熟练操作者，而首先是文明的传播者、思想的启迪者、人生的导航者。

这些阅读和语文教学并非没有关联，相反它能直接让语文课变得丰满而更有深度。

这里，我把我阅读过的部分书籍杂志作个介绍，与同行交流。

古典类：《论语》、《孟子》、《庄子》、《老子》、《孙子》、《韩非子》、《史记》、《古文观止》、《唐宋词鉴赏词典》、《唐诗鉴赏词典》、《宋诗鉴赏词典》、《苏东坡诗文选》、《陆游诗词选》、《李清照诗词选》、《刘禹锡诗文选》、《李白诗选》、《杜甫诗选》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《儒林外史》、《聊斋志异》、《中国古代文学史》等。

文学类：《悲惨世界》、《巴黎圣母院》、《九三年》、《笑面人》、《人间戏剧》、《爱之路》、《莫泊桑中短篇小说选》、《莎士比亚戏剧集》、《约翰·克利斯朵夫》、《静静的顿河》、《复活》、《爱的教育》、《斯巴达克斯》、《茨威格小说选》、《百年孤独》、《简·爱》、《老舍作品选》、《冰心选集》、《朱自清散文全集》、《鲁迅全集》、《巴金作品选》、《围城》、《写在人生边上》、《恋爱的季节》、《踌躇的季节》、《失态的季节》、《青春万岁》、《沉重的翅膀》、《张洁作品集》、《平凡的世界》、《毕淑敏文集》、《我是你爸爸》、《风过耳》、《京华闻见录》、《文化苦旅》、《文明的碎片》、《山居笔记》、《人间鲁迅》等。

教育类：《外国教育史》、《教育心理学》、《人格心理学导论》、《和教师的谈话》、《巴班斯基教育文选》、《西方教育家文论选》、《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》、《爱情的教育》、《关于人的思考》、《给儿子的信》、《巴甫雷什中学》、《陶行知全集》、《叶圣陶语文教育文集》、《中国著名特级教师教学思想录·语文卷》、《控制论、信息论、系统论与教育》、《中国当代语文教育改革名家评介》、《西方主要心理学流派》、《教育哲学》、《教育诗》、《马卡连科教育文集》等。

人文类：《忏悔录》、《宽容》、《马克思主义原理》、《自我实现的人》、《邓小平文选》、《顾准文集》、《中国古代思想史论》、《中国近代思想史论》、《中国现代思想史论》、《文化的冲突与抉择》、《历史深处的忧虑》、《第三次浪潮》、《当代著名批评家随笔丛书》、《我的精神家园》、《六大观念：真、善、美、自由、平等、正义》、《民主和专制的社会起源》、《城市季风》、《中国的危机》、《尼采：在世纪的转折点上》、《傅雷家书》、《相约星期二》、《六月雪》

<<做最好的老师>>

、《原上草》、《荆棘路》等。

杂志类：《中学语文教学》、《语文教学》、《读书》、《随笔》、《世界知识》、《美育》、《新华文摘》、《文学自由谈》、《文汇月刊》、《名作欣赏》、《教育研究》、《诗刊》、《人民文学》、《十月》、《当代》、《收获》、《中华文学选刊》等。

我不过是养成了“手不释卷”的习惯而已。

每天晚上我都必须倚在床头至少看几十分钟的书，否则就会失眠。

每次我外出开会、讲学或者旅游，我必须带上几本书，火车上、飞机上、宾馆里都是我读书的地方。

我读书总是伴随着思考，而思考总是让我情不自禁地把自己的思维火花记录下来。

于是，一篇又一篇的读书随笔发表出来了：《沐浴余秋雨》、《惋惜王蒙——读（世纪之交的冲撞）》、《给中学生推荐（孟子）》、《也在钱钟书边上写几句——读（写在钱钟书边上）》、《若为自由故——（陈寅恪的最后20年）》、《给思想以个性的天空——读（殉道者）》、《用生命写诗——读（黑牢诗篇）》、《不能忘却的纪念——读（风雨中的雕像）》等。

说到写作，这的确是我的一个爱好。

比起我的口头表达，我自认为我的书面语言表达能力相对要强些。

但这并不意味着我刚刚参加工作，我就能像现在一样写出像样的文章；相反，那时我写了许多文字并投稿，却常常被编辑部退回。

其主要原因，是我写的东西大多没有思想也缺乏对生活的真情实感——为写而写的文字当然不会有读者。

随着教育实践的深入，汹涌的激情和飞扬的思想使我真正不能自己地拿起笔——记得在1985年那个除夕，我在母亲家里写完《教育漫笔》最后一个字时，窗外响起了阵阵迎接牛年的爆竹声，那时，我不知道我第一次写的这篇有关教育的文章算不算“论文”（我甚至不好意思给同行说我在写“论文”），更不敢相信《班主任》杂志居然能连载；但是，当时我心中实在是充满了一种丰收的喜悦！

现在，我已在《中国青年报》、《中国教育报》、《光明日报》、《教育导报》、《中学语文教学》、《语文教学》、《四川教育》、《天津教育》、《河南教育》、《华西都市报》等全国几十家报刊发表了200多篇文章，出版了五本专著（其中有两本与人合著），总计发表了70万字的作品。

在我的写作中，还有一类文章值得提及，这就是我和学生一起写的作文。

叶圣陶先生很早就提倡写“下水作文”。

其实，这个道理本来是不言而喻的——古代的教书先生要学生写字，哪个先生不会给学生示范？

在1995年以前，我是断断续续跟学生一起写作文。

1995年9月接了新生后，我就给自己规定：每次学生写作文，自己也一定要写。

我的许多散文随笔就是这样写出来的，比如《李大爷》、《蓉城的冬天》、《绮霞园晨景》、《竹林里的笑声》、《春天的素描》、《班级生活一页》、《一双无法回避的眼睛》等。

教师和学生一起作文，其意义不但是可以给学生作示范，更重要的是有助于我们了解学生的写作心理、理解学生的写作甘苦。

<<做最好的老师>>

媒体关注与评论

听课要听李镇西 ——著名教育学钱梦龙 李镇西同志数十年如一日在这个领域辛勤耕耘，积极探索，大胆改革，积累了不少行之有效的经验。尤其难能可贵的是，他目中有人，始终把对学生的培养、塑造放在教学工作的首位。善于思考，不人云亦云。勤于笔耕，不断总结经验教训。

——著名教育家于漪 李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他教书也是享受；他把自己的感受真诚地写出来，读者读起来是享受，我相信他写书也是享受。把教学当作享受，同时让学生享受成长快乐的老师，是好老师。

——著名教育家魏书生 李镇西是中国的苏霍姆林斯基式的教师。

——前苏联教育家苏霍姆林斯基的女儿苏霍姆林斯卡娅 李镇西的课与李镇西的文字都有一种独特的魅力。

——著名教育专家特级教师程红兵

<<做最好的老师>>

编辑推荐

本书为教师培训、进修、自身素质提高的教材首选！

北有魏书生，南有李镇西！

特级教师，著名教育家，家长信任、学生信赖的班主任！

1000余篇论文，19本论著，25年教育经验，22个省市，数百场报告，获各种大奖数十项！

十多家媒体连载，2006年浙江、四川、江苏、河南、山东、湖北、北京、上海等十多个省市巡回讲座，感动千万教师！

《做最好的老师》集中展示了作者的教育教学思想、艺术和具体操作方法。

作者的教育表朴实、诗意、形象而充满激情。

他擅长把理性的思考倾注于可读性极强的教育故事之中，在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄，催人泪下。

<<做最好的老师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>