

<<中国龙袍>>

图书基本信息

书名：<<中国龙袍>>

13位ISBN编号：9787540737078

10位ISBN编号：7540737077

出版时间：2006-9

出版时间：漓江出版社

作者：黄能馥、陈娟娟

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国龙袍>>

### 内容概要

龙袍即绣有龙形图纹的袍，为中国古代皇帝在重大庆典和上朝理政时所穿礼服，后妃国戚、王侯将相在参加重大国事活动时亦可穿用。

龙袍是中华民族所独具的服饰，与华夏先民的图腾崇拜相关，显示着一种独特的审美情趣，具有丰富的文化内涵和历史底蕴。

龙袍作为皇权和等级的象征，千百年来被罩以神秘的面纱，又以其磅礴的造型、优异的品质和精良的工艺受到历代鉴赏家和文物收藏家的推崇和赞叹。

## <<中国龙袍>>

### 作者简介

陈娟娟（1936—2003年），女，汉族。  
1956年进入北京故宫博物院，从师沈从文先生，致力于中国织绣文物研究。  
敬业好学，坚韧不拔，数十年与病魔顽强搏斗。  
曾任故宫博物院研究员、国家文物鉴定委员会委员，清华大学美术学院数字博物馆专家委员会委员，中国丝绸博物馆、苏州丝绸博物馆、南京云锦研究所顾问。  
自1958年起，先后在《文物》、《故宫博物院院刊》、《紫禁城》、《中国文物报》、《文物天地》、上海《工艺美术》、《历史教学》、澳大利亚EVOLUTION&REVOLUTION等杂志发表专业论文约50篇，计40

## <<中国龙袍>>

### 书籍目录

序壹龙袍的起源贰龙文化的分化——龙与皇权叁龙袍的出现肆袍服礼仪价值的提升伍龙袍在古代绘画中的出现陆现存最早的龙袍实物柒公元12—14世纪的龙纹和龙袍捌明代的龙袍玖清代有关龙纹袍服的制度一、衮服、龙褂和礼服二、男朝服三、男吉服四、女朝褂五、女朝袍六、女龙褂七、皇后、皇太后、皇贵妃龙袍八、女蟒袍拾清代龙纹袍服的时代特征一、清初(1644—1661)龙纹袍服的特征二、清康熙时期(1662—1722)的龙纹袍服三、清雍正时期(1723—1735)的龙纹袍服四、清乾隆时期(1736—1795)的龙纹袍服五、清嘉庆时期(1796—1820)的龙纹袍服六、清道光时期(1821—1850)的龙纹袍服七、清咸丰同治时期(1851—1874)的龙纹袍服八、清光绪时期(1875—1908)的龙纹袍服拾壹龙袍在邻国和民间编后记

## <<中国龙袍>>

### 编辑推荐

龙袍即绣有龙形图纹的袍，为中国古代皇帝在重大庆典和上朝理政时所穿礼服，后妃国戚、王侯将相在参加重大国事活动时亦可穿用。

龙袍是中华民族所独具的服饰，与华夏先民的图腾崇拜相关，显示着一种独特的审美情趣，具有丰富的文化内涵和历史底蕴。

龙袍作为皇权和等级的象征，千百年来被罩以神秘的面纱，又以其磅礴的造型、优异的品质和精良的工艺受到历代鉴赏家和文物收藏家的推崇和赞叹。

《中国龙袍》以翔实的文物资料和精美的图片首次揭示了中国龙袍的远古起源和历史发展，展示了当今海内外所珍藏的历代龙袍实物330余款，照片800多幅

<<中国龙袍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>