

<<百万英镑>>

图书基本信息

书名：<<百万英镑>>

13位ISBN编号：9787540739898

10位ISBN编号：7540739894

出版时间：2008-8-1

出版时间：漓江出版社

作者：马克·吐温

页数：370

译者：文楚安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百万英镑&gt;&gt;

## 前言

在英语世界里，询问马克·吐温是谁，就像询问汽车是什么或热狗是什么一样，绝对是一件可笑的、没有脸面的事情，除非是出于幽默考虑而明知故问。

马克·吐温的众多作品，如《竞选州长》、《卡县名蛙》等，早已入选众多国家包括我国的教材。他的《百万英镑》、《汤姆·索耶历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》等，早已被拍成电影并且蜚声世界。

不知道马克·吐温是谁，极有可能被视为没有文化的表现。

马克·吐温作为伟大作家、幽默大师，已经被众多评论家尊为“美国文学中的林肯”，随着时间的推移，其地位日显突出。

如今谈论美国文学的发展，马克·吐温是非谈不可的话题。

如谈的是世界的幽默文学，那马克·吐温肯定是首选的前五位幽默大师之一。

听一听名家们怎么评价他吧。

大发明家爱迪生说：“一般美国人爱自己的爱人，如果他还有一些爱可以给别人说的话，那么他总是会上马克·吐温。

” 自强不息的盲人女作家海伦·凯勒说：“马克·吐温先生在美国文学史上占有重要地位。我认为他是一个真正伟大的美国人，因为他具有美国先民开疆拓土的精神，他崇尚自由与平等，个性豪迈爽朗，不拘小节，而且十分幽默。

” 诺贝尔文学奖获得者海明威说：“美国现代文学作品都源于一本书，它的名字叫《哈克贝利·费恩历险记》(马克·吐温著)，那是我们所有的书中最好的一本。

” 马克·吐温的作品在我国早已经有不少译介，鲁迅先生曾为其中一个中译本写序，他称赞马克·吐温是一个“讲笑话的好手”。

对这样一位早已举世闻名的伟大作家、幽默大师，学究气的隆重推荐是多余的，甚至有不识时务之嫌。

马克·吐温的幽默盛名是众所周知的。

值得一说的是，除了在作品中，他在现实生活中也绝顶幽默。

可以说，他是人如其文，文如其人，有以下三则马克·吐温轶事为证。

马克·吐温智戏议员 在一次酒会上，马克·吐温答记者问，他说：“美国国会中有些议员是狗娘养的。

” 此话被记者公诸报端，议员们颇为恼火，纷纷兴师问罪，一定要马克·吐温在报纸上赔礼道歉。

于是，马克·吐温在报上登了以下启事：“此前鄙人在酒席上发言，说国会中有些议员是狗娘养的。

鄙人经再三考虑，觉得言之不妥，且不合事实。

特登报声明，将鄙人的话修改为：国会中有些议员不是狗娘养的。

” 马克·吐温巧对富翁 美国有一个百万富翁，他的左眼球因疾病被摘除，装上了一只价格昂贵的假眼。

假眼确实装得好，乍一看谁也看不出来。

当然价格是相当昂贵的，非一般患者所能承受，对此百万富翁十分得意，逢人就夸耀。

有一次，这个富翁碰到了马克·吐温，他一见面就问：“大文豪，您能看得出我的哪只眼睛是假的吗？”

” 马克·吐温耐心地端详了片刻，指着他的左眼说：“恐怕这只是假的。

” “真被说中了，难道假眼有什么破绽，让人一看便知吗？”

” 富翁心里有些惊异和不安。

然后他问道：“你怎么知道的？”

根据是什么呢？”

” 马克·吐温十分平静地回答说：“因为你这只眼睛里还有一点点慈悲。

## &lt;&lt;百万英镑&gt;&gt;

” 马克·吐温与斯托夫人 马克·吐温曾经与《汤姆叔叔的小屋》的作者斯托夫人是邻居。他比斯托夫人小24岁，对她非常敬重，并且常常去拜访她。

一天，马克·吐温从斯托夫人家回来，妻子吃惊地问道：“你怎么不打领带就去了？”

” 不打领带失礼节。

他的妻子怕斯托夫人见怪，有点郁闷不乐。

于是，马克·吐温立即写了一封信，把它连同一条领带装在一个小盒里，送到了斯托夫人府上。

信上写道：“斯托夫人：给您送去领带一条，请您看它一下。

我今早在您府上谈了大约30分钟，请您不厌其烦地看它一下吧。

希望您看过后马上还给我，因为我只有这一条领带。

” 读几则马克·吐温本人的幽默故事，料想有助于理解其幽默创作。

再说，一本正经地介绍一位幽默作家，很可能是缺乏幽默感的表现。

因此，我想，以几则马克·吐温轶事代替学究气的评论，也许并不为过，甚至有可能是一种创意。

虽然这样做学术分量可能不够，但那又有什么关系呢？

说不定还可以歪打正着，产生幽默的推介效果呢。

对这样一篇译本序，我相信马克·吐温的英灵不会生气，因为他本人就是一个不拘一格的人。

马克·吐温以各种不同的、独具个性的方式创造他的幽默，他怎么可能不赞同我以自己不拘一格的形式写关于他的评论呢。

为幽默的目的，我想不落窠臼；反过来呢，幽默又给了我胡说八道的勇气。

岂不快哉，哈哈！

## &lt;&lt;百万英镑&gt;&gt;

## 内容概要

本书精选了马克·吐温的中短篇小说26篇，其中有他的成名作《卡县名蛙》，最具批判锋芒的《败坏了哈德莱堡的人》，极度夸张可乐的《火车上的食人事件》、《田纳西的新闻界》，被多国选入大中学教材的《竞选州长》，以及被拍成电影的《百万英镑》等。

马克·吐温的中短篇小说非常可读，它们往往从一个悬念开始，然后以挥洒自如的笔墨迅速展开，那惊人的想象和睿智的讽刺，总是让人忍俊不禁。

这些幽默与讽刺佳作，既富于个人机智与妙悟，又不乏深刻的洞察和剖析，如《竞选州长》抨击了美国民主制度的虚伪，《田纳西的新闻界》嘲讽了美国新闻界的卑鄙无耻，而《百万英镑》揶揄的则是普遍的拜金主义……

马克·吐温是19世纪美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师；他是美国文学史上第一个用纯粹的美国口语进行写作的作家，被福克纳称为“美国文学之父”，被豪威尔斯誉为“美国文学的林肯”。

马克·吐温的作品最突出的特点是幽默和讽刺，他以清新幽默的文笔、毫无雕琢的朴素语言开创了美国小说口语化的先河，在现实主义小说语言风格方面为美国文学的发展作出了卓越贡献，对后世作家产生了深远的影响。

本书精选了马克·吐温的中短篇小说26篇，其中有他的成名作《卡县名蛙》，最具批判锋芒的《败坏了哈德莱堡的人》，极度夸张可乐的《火车上的食人事件》、《田纳西的新闻界》，被多国选入大中学教材的《竞选州长》，以及被拍成电影的《百万英镑》等。

## <<百万英镑>>

### 作者简介

马克吐温，（Mark Twain，1835-1910），美国大作家、幽默大师，备受海明威、福克纳、李柯克、鲁迅、林语堂等大家推崇，也是广大读者最喜爱的英语作家之一。

他一生著述颇丰，不仅以长篇小说和中短篇小说闻名，而且有大量的小品、随笔、演讲传世。

睿智的幽默和辛辣的讽刺，是他最突出的特点。

无论是刻画众生百态，还是针砭时弊，或剖析人性，他都能诙谐中显洞见，犀利中含深情，迥然不同于一般插科打诨者。

他是“美国文学的林肯”！

他的代表作有《汤姆索耶历险记》、《哈克贝利费恩历险记》、《百万英镑》、《败坏了哈德莱堡的人》、《卡县名蛙》等，其中《竞选州长》被多国选人大中学教材，《百万英镑》则更是因被拍成电影而成为众所周知的名篇。

## <<百万英镑>>

### 书籍目录

代序 / 马克·吐温：人如其文 / 莫雅平火车上的吃人事件田纳西的新闻界大宗牛肉合同的事件始末好孩子的故事坏孩子的故事竞选州长狗的自述败坏了哈德莱堡的人失窃的白象麦克威廉斯夫人和闪电奇怪的梦卡县名蛙一个真实的故事康涅狄格的罪恶狂欢三万元的遗产为艾德带来好运的玩笑一个没有结尾的故事罗杰斯一次神秘的来访一个出名画家的生死之谜百万英镑亚当夏娃日记麦克威廉一家和防盗警报器两个小故事死签天堂，还是地狱？

## &lt;&lt;百万英镑&gt;&gt;

## 章节摘录

星期六 我来到这个世界已快一天了。

我是昨天来的。

我想似乎就是昨天来的。

也只能是昨天，因为如果真有前天的话，我凑巧不在那儿，这是可以肯定的，不然我应该记得有那么一天。

不过也确实有过那么一个叫做前天的日子，可我没留意罢了。

引以为戒，从今日起我得格外小心，如果真有任何前天这样的日子出现，我将把这一天记载下来。

从一开始就务必准确，绝不能让这种记载有任何失误，因为凭某种直觉，我明白，一定会有这么一天，这些记载对历史学家来说，其重要性不可估量。

在我看来，我自己就像是一种实验，的确是一种实验；没有谁能像我这样觉得自己是一种实验，因此，我越来越相信我自己是什么——一种实验；仅仅是一种实验品，绝不是别的什么。

倘若我真是一种实验，我是否独一无二？

不会，我认为绝不可能如此；我认为除我以外的其他东西也该是这实验的一部分。

我在这一实验中扮演的角色至关重要。

可我也认为，其他一切也绝非无足轻重。

是满足于我已被确认的重要性，还是小心地珍惜它呢？

也许应该是后者。

凭直觉，我知道始终不渝，慎之又慎方能万无一失，至高无上（我认为，这句格言对于任何一个还很年轻的人，实在大有教益）。

看来，今天所发生的一切比昨天要好。

昨天的一切都在匆忙急就中完成，山峦显得粗糙不平，在有的平原上，垃圾废物四散，那模样儿真令人失望。

高贵美丽的艺术品岂能是在匆匆忙忙中完成的，这个壮丽无比的新世界真是一件最高贵、最美丽的艺术品。

尽管时间短促，但它确是几乎完美得无可挑剔，实在不可思议。

某些地方星星太多，某些地方星星又似乎太少，不过这无疑不难补救。

昨晚月亮偏斜移动，坠落到天穹之外去了——损失巨大，令我想起来就伤心。

就美丽和精致而言，没有任何装饰物能与之媲美。

## <<百万英镑>>

### 媒体关注与评论

（马克·吐温）成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含着哀怨，含着讽刺，则是不甘于这样的生活的缘故了。

--鲁迅 他是第一位真正的美强作家，我们都是继承他而来。

--威廉福克纳 我喜欢马克吐温--谁会不喜欢他呢？

即使是上帝，也会钟爱他，赋予他智慧，并在他心灵中描绘出一道爱与信仰的彩虹。

--海伦凯勒

<<百万英镑>>

编辑推荐

你们人类虽然贫穷，可有一点却是毫无疑问的，你们有一件真正有效的武器——大笑。

（马克·吐温）成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含着哀怨，含着讽刺，则是不甘于这们的生活的缘故了。

——鲁迅 他是第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来。

——威廉·福克纳 我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢？

即使是上帝，也会钟爱他，赋予他智慧，并在他心灵中描绘出一道爱与信仰的彩虹。

——海伦·凯勒

<<百万英镑>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>