

<<穷人穷在哪>>

图书基本信息

书名：<<穷人穷在哪>>

13位ISBN编号：9787540742492

10位ISBN编号：7540742496

出版时间：2008-6

出版时间：漓江出版社

作者：古古，范飞 著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穷人穷在哪>>

内容概要

你为什么是穷人？

穷人穷在哪？

穷人的出路在哪里？

如何成为一个富人？

怎样才能富过三代？

.....世间道理千千万，对大多数人而言，最要搞清楚的就是富道理，穷道理。

超级畅销书作家古古用深入浅出，明白晓畅的文字和大量真实的事例、故事，为您分析了穷人之所以是穷人的原因，梳理了摘掉穷人帽子的行之有效的思路，指出只有无法改变的穷脑袋，没有无法改变的穷口袋。

富有是大多数人渴望和憧憬的，但是如果没有致富的思想和努力付出，富有只不过是一种幻想罢了。

穷人不能只是感叹自己命运不济，而更应该积极反思，汲取成功者的致富经验，并通过自己的不懈努力，方能实现真正的富有。

《穷人穷在哪》将帮您打开财富之门！

穷人是社会金字塔的基石，但是穷人天生应该穷困吗？

答案是否定的，并且是毋庸置疑的！

那么，穷人怎么摆脱穷困呢？

这就是《穷人穷在哪》馈赠给广大读者的致富心经与做人艺术。

<<穷人穷在哪>>

作者简介

古古，他是穷人理财的教父级人物。

他是富人财富观念升级的座上客。

他每到一处，都会在当地掀起关于财富的头脑风暴。

他每出一部书，都会剧烈冲击人们头脑中的固有的“财商”。

他的作品总发行量突破100万册，被译成多种文字在全球发行，风靡韩国、新加坡、加拿大等地。

他就是穷人概念的代言者、著名畅销书作家——古古！

北京联合大学客座教授。

已策划出版古古商悟漫画系列、古古时代生活系列、古鲁少年理财系列、历史的细节书系等图书共九十余种。

著有《你为什么是穷人》（漓江出版社）、《在商言商》、《穷人缺什么》等作品。

<<穷人穷在哪>>

书籍目录

Chapter 1 穷道理——穷不是罪 万物生长靠泥巴 不为一碗饭感恩戴德 实力决定发言权 有钱才能干大事 穷人输不起 不做工具箱里的零件 薪水是靠不住的 只做军师，不做老大 再挖半锄便是金 财产少，顾虑就少 江湖救急不救穷 近穷者穷 妥协就是退步 互助是平等的 穷人给富人输血 没有绝对的公平 怎样的公平对穷人有利

Chapter 2 富道理——富不是福 都有一本血泪账 得到财富失去自我 骄傲使人失败 难的是三辈子做富人 能富多久看素质 穷国富人很焦虑 有钱更要拼搏 张狂等于找死 不得不多疑 聪明过了头 不义之财风险大 有钱买不来年轻 不放过一颗耗子屎 富人不被理解 仇富的社会有问题 让富人先富一些

Chapter 3 穷道理——穷有穷的脾气 给穷找一个理由 激动不是激情 时间只是时间 报恩的经济价值 死要面子活受罪 骨气不是原则问题 一分钱憋死英雄汉 穷人外表光鲜 衣衫上的阶级高低 总比时尚慢半拍 发财止于幻想 贬低同类抬高自己 电视是穷人的宝贝 穷人抢不到麦克风 穷人的名片不简单 穷人需要富亲戚 穷人吃不得豪宴 穷人是彩票的脊梁 穷人钱少梦多 穷人习惯备战备荒 穷人渴望富人投资 学富人学到皮毛 吃掉糖衣，吞下炮弹

Chapter 4 富道理——富有富的德行 有钱就是有本事 保持圈子的纯洁 出身是洗不掉的 距离产生敬畏 富人需要人工自然 富人需要出汗 富人的隐私 富人爱天价 富人爱装穷 圈养斗不过野生 富人不孝敬穷人 有多少数据可以相信 到底只是暴发户 都想拥有支配权 富人经得打 富人不和穷人打成一片 富人难过美人关

Chapter 5 穷道理——穷人翻身要改变观念 骂富人不如学富人 钱不是攒出来的 让别人帮你赚钱 穷人要看得惯富人 技术派的出路 要有资本意识 投资是一条险路 到手的就是最好的 做事情还是做事业 利益是第一位的 找到别人的需求点 小生意赚大钱 最宝贵的资源是大脑 生意是做出来的 学会控制财富 发财不是请客吃饭 发财就像进洞房 机会是无限的

Chapter 6 富道理——富人长兴要胸怀全局 金字塔的稳定性 财富是应得的回报 为富必须仁 为富要讲规矩 富人好比大厨师 富人要继续革命 良心也是资本 有钱就有吸引力 关系也是生产力 工作是种生活方式 第一桶金定终身 结婚必须双赢 争取做儒商 行善是一门学问 劳心者脑袋不闲 奢靡导致腐朽 欺诈是不合算的 把一件事做透 吃透时务 尊重对手 遵纪守法 浪费是极大的犯罪 心中永远有团火 给世界留点东西

后记

<<穷人穷在哪>>

章节摘录

Chapter1穷道理——穷不是罪万物生长靠泥巴大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴，穷人就是泥巴，处于食物链的最末端。

穷人整体处于弱势状态，穷人就是永远的弱者。

股市上的弱者是散户，社会上的弱者是穷人。

但穷人也是一种资源，和石油、森林、人民币一样宝贵。

虽然资源是被利用、被享受的，主宰不了什么，但是它本身的价值却让人不得不珍惜。

泥巴是最佳的建材，再阔大的亭台楼阁、华屋大殿，再夺人心魄的瓷瓶瓦缶，都源自于泥土。

泥土就像水，无形无势，它们必须由别人设计、组合、煅烧。

伟大的是宫殿，获利的是工匠，默默无闻、默默奉献的却是泥土。

骚人墨客会来一篇《阿房宫赋》、《二京赋》，却至今没有谁来作一篇《泥巴赋》，发一声感叹：啊，泥巴，多么伟大！

物以稀为贵。

泥土，从理论上讲，那是司空见惯，取之不尽，用之不竭的。

用食物链来定位穷人，实有挑起穷富斗争、煽动仇富情绪之嫌。

毕竟这个“吃”字与“供”字，让每个穷人都发出“富豪大款，宁有种乎”的绝望与冲动。

穷富阶层在数量上的不成比例，往往会成为社会动荡的根源之一。

话说有三个分别来自美国、日本和中国的穷人同时到富人区参观，回来被问及是否嫉妒。

美国穷人说：“不，我要超过他们。”

日本穷人说：“嫉妒，但我会跟他们交朋友，了解他们致富的秘密，然后超过他们。”

中国穷人却恨恨地说：“咋不嫉妒，我恨不得一把火把富人区烧个精光！”

可见，穷富之间，还是不谈“螳螂捕蝉，黄雀在后”的好。

至少我们得赶紧加一句：恐龙就是因为饥饿而死的！

言下之意，塔尖的并不一定长命百岁，富人未必代代是富人——这分明又是穷人在嫉妒了。

中国人自信“有理走遍天下，无理寸步难行”。

所以，至今中国的雅号仍是“讲道理的君子国”。

然而，穷人有时也难免有“衙门朝南开，有理无钱莫进来”的悲愤。

当穷人上了当之后，或者吃了哑巴亏，冒一句“君子报仇，十年不晚”，或者就是学花和尚，冲动得干出蠢事，害人又害己。

这显然是弱者的无奈。

要是中国的穷人都不再相信他们祖祖辈辈信仰了几千年的道理，那打断食物链，想从下端翻到上端去的穷人将此起彼伏，前赴后继。

泥巴不能寄希望于捕一头大鱼一夜暴富，也不能寄望大鱼撒几片鱼鳞立刻富可敌国。

泥巴最要紧的事情，不是变成虾米，然后变成小鱼、大鱼，而是以泥巴的方式孕育财富，比如长出庄稼。

只有不荒废泥巴的生财之道，成为富饶丰美之地，泥巴才能改变食物链最末端的命运。

穷人最大的悲剧是把富人盯死，以富人的生活来设计人生。

这个世界上，并不是富人拯救了穷人，离开了富人地球就不转。

恰恰相反，穷人才是社会的经济基础。

穷人是一个庞大的群体，他们的衣食住行，他们的文化娱乐，他们的种种活动，造就了社会的庞大需求。

穷人并不只是劳动力，他们既是生产者，也是最终的消费者，穷人也是个大市场，也让资本垂涎三尺。

如果让所有穷人一夜之间在地球上消失，不仅不可能有经济的繁荣，就连地球也会变得荒芜。

穷人是富人的劳动力和市场，穷国也是富国的产品倾销地和原料提供者。

很多时候，产品的加工程序全都由穷人在当地完成，利润却都被富人赚走了。

<<穷人穷在哪>>

用你的原料、劳力和市场，赚了你的钱，他还对你一脸鄙视，声称是他提供了就业机会，你还对他感激涕零！

穷人是一盘散沙，就像股市上，散户手里的钱全部加起来，肯定超过任何一个庄家，但他们不可能加起来，所以庄家才会成为庄家，兴风作浪，把散户的钱赚走，还让散户佩服不已。

我们的社会，穷人老是用崇敬的目光，看着富人把一点点小钱施舍给自己。

而实际上，这不是富人的心灵崇高，而是他们懂得整个社会就是一个生物链，“取之于民，用之于民”，通俗点说，就是“羊毛出在羊身上”，要是世上没有了穷人，富人的日子也没法过。

不为一碗饭感恩戴德穷人富人有一个最简单的参照物，谁还在为食物操心，谁就是穷人。

俗语云：嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。

当然这不是天下金枝玉叶或名门闺秀的理想。

对那些林妹妹、宝姐姐而言，等锅下米或巧妇难为无米之炊，是难以想象的。

生活对她们而言，不就是饭来张张口，衣来伸伸手么？

不高兴了还可以推说微恙、欠安、心情不好，又摔盘子又摔碗，视鱼肉为瓦石，视鱼翅熊掌为粪土。

她们并不比小猫小鸟吃得多，似乎上帝造夏娃，给她定的胃袋就只有二两三钱的容量。

什么如狼似虎，什么风卷残云，什么大碗喝酒，大块吃肉，自然都给了穷人，市井的穷人们长年处于“饥不择食”的状态，随时准备解下勒了一圈又一圈的裤腰带，不管是兔肉、驴肉，都伸出獠牙开干。

一个铜板也能憋死一条精壮汉。

上帝他老人家当年发了狠心把亚当夏娃撵出伊甸园，罚他们到人间做苦力，原因仅仅因为其偷吃了苹果。

饥寒起盗心，可见上帝所恼怒的正是人类改不掉的“食”性。

考量一个国家的穷富有恩格尔系数。

据说，食物比重占得多就是穷国。

而对穷人来说，食物就是穷人的“恩格尔”。

杨白劳在高唱“买了二两棒子面，欢欢喜喜过个年”时，黄世仁则在踌躇满志，磨刀霍霍，把如花似玉的杨喜儿当成了新年的第一只猎物。

穷人们都知道自己的梭镖马刀鸟枪不足以成就一项“千古伟业”，他们也更加清楚，抱负、理想、照汗青之类终归是侈谈。

与其临渊羡鱼，不如回家杀猪或吃青菜豆腐。

他们明白，啃窝头固然不算辉煌的“猎”迹，嚼萝卜吃稀饭也不算彪炳史册的盛举，但身为穷人，只能如此。

如果“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的圣贤非要他们上九天揽月，下五洋捉鳖，千里奔袭取上将头颅，两只空手套回一只白眼狼，他们会哭得像个泥人似的——大人啊，请高抬贵手吧，我不是这块料，你还是让我啃窝头喝稀粥吧！

因此，《武松打虎》至今还供在穷人家的神龛上，享受着无数穷人的嫉妒与艳羡：那虎骨啊，那虎鞭啊……然而，为效仿武松打虎而只身前往景阳冈的穷人却鲜有耳闻。

即使也有穷人连喝100海碗烧酒，结果也往往是醉成泥球，又呕又吐，不成体统，连根哨棍也拿不稳。

醉翁之意不在虎，而在于酒，穷人酒醒之后没准会来一句：好酒，再来100坛！

项庄舞剑，意在沛公。

可惜历史最终证实了，虽有捕猎的一流军师范增，霸王说到底也只是个吃生猪蹄的“穷”人。

穷人给一碗饭就感恩戴德，没齿难忘。

韩信同志当年“一饭千金”，正是他不是一个一流猎手的证据，所以结果只能是“成也萧何，败也萧何”，成了老萧的猎物。

生活对富人来说才是生活，对穷人来说只是生存。

穷人最缺的是什么？

是钱！

缺钱给穷人带来深重的苦难，钱就成了穷人生活的重心，成了一个巨大的诱惑，他没法不看重。

<<穷人穷在哪>>

然而对钱过分关注，就容易忽视钱以外的东西，结果，穷人所得甚少，失去甚多。

缺钱带来的精神上的损害，往往比物质上的匮乏更加可怕。

杰克·伦敦在小说《热爱生命》里，写了一个迷途者的故事。

这个不幸的人独自在荒野挣扎，饥饿、疲劳、孤独、绝望，还有一匹和他同样饥饿、同样疲惫的老狼，一直跟着他，等着他倒下。

然而最终不是狼吃掉了他，而是他吃掉了狼。

小说的结尾是，这个人终于回到船上，吃了很多，成了胖子，却还惶惶恐恐地储藏面包，以至于已经干瘪的面包塞满了船舱的各个角落，他仍然情不自禁地四处收集。

穷人的生存能力很强，他战胜艰难困苦的毅力确实令人感动，但他竭尽全力得到的，或许只是一堆干瘪的面包而已。

饿怕了的人常常养成饥饿思维，抓住一块面包便不肯松手，即使已经吃饱，还是忍不住囤积，生怕重新回到饥饿的日子。

人只有一双手，既然抓满了面包，便腾不出手来抓其他东西，结果再努力也只能解决温饱问题。

穷人的眼光有限，往往就在于思维的局限。

穷人缺钱，很容易陷入恶性循环。

没有钱，就难有大的作为，只能为柴米油盐操心；没有钱，就不敢放弃手里这块面包，去追求更多更好的东西；没有钱，就进不了有钱人的圈子，就只能在穷人堆里混。

身居底层，便很难高瞻远瞩，于是穷人目光短浅，总是错过机会，一生都在仰望别人，为别人的事业添砖加瓦。

穷人的无奈，只有穷人自己能够体会，缺钱就没有事业的基础，缺钱得不到良好教育，缺钱影响心态，缺钱更进不了上层圈子……总之，缺钱的后果不仅是影响到生计，更重要的是影响到心态和眼光，影响到为人处世的方法，影响到人的整个前途。

实力决定发言权一个穷人永远也不可能去指导富人怎样致富，怎样过上好日子，哪怕他说的都是真理，也无人会听。

这是当然的，人微言必轻。

群众虽然不全是尼采言语中的“蠢货”，等待“超人”同志的驾驭，然而离“群众的眼睛是雪亮的”仍有不小的距离，否则匹夫匹妇也不会在北京菜市口一个劲地啃食“大明第一忠臣骁将”袁崇焕的骨和肉了。

尽管如此，群众的逻辑素养仍不能低估。

如果你说的都是致富圣经，那你为什么还穷得丁当响？

还要在市井里兜售什么秘笈绝招？

想让人信服，首先你必须做个榜样！

比如，未庄盛传阿Q发了，只需看他那沉甸甸的腰包和一手抓出一把“金的银的”，就比阿Q敲锣打鼓到处宣传发迹史来得更有说服力。

中国盛产隐士高人，大隐隐于朝，小隐隐于市。

其实他们当中没有几个是真正安了心在荒山野岭中炼丹说道的。

曾有个山中宰相，既是宰相又是隐士，既在朝又在野，既是民又是官，好不安逸。

他要是做起隐士们的导师来，相信他的道所门前将寸草不生。

又比如卧龙先生诸葛孔明，虽躬耕于南阳，布衣一介，却早是名声在外。

他如当起道士们的导师，有呼风唤雨的法力；当起政客们的导师，有《隆中对》，有将天下分为三份的道行；当起宰相的导师，他有《出师表》，有“鞠躬尽瘁，死而后已”的道德；当起军事家们的导师，他有六出祁山、泪斩马谡的事迹……诸葛要是开口讲法，相信气势比孔夫子还排场。

在常人家里，未必供诸葛，但他那半神半仙半道半妖，出为将入为相的智慧与功夫，早已镌刻在了中国老百姓的心中，被佩服得五体投地了。

孙猴儿说“我是齐天大圣”，仙界地界人界一片嗤然——我靠！

一只小皮猴而已！

当孙猴儿大闹龙宫、大闹天宫、大闹地宫，吓得人神共惧的时候，连玉帝老儿也赶紧讨饶：“朕准你

<<穷人穷在哪>>

齐天大圣！

”有句谚语说得好：空袋难直立。

没有实力便没有发言权！

尽管人们也不免相信张半仙或小诸葛之类的算命测字，但那大抵是图个吉利，求个安慰。

可对于如何致富、如何立业这类大问题，人们几乎都清一色拜有钱有业之人为师。

他们的多财与丰业本身便是当导师的第一资本。

因此，即使他们说的废话多于文化，学徒们也会胡诌一段“马屁经”来。

这也是“解释家”惯于牵强附会的原因。

朱熹同志的道学，纯粹是对孔夫子著作的强奸，而明代人却高唱“强奸有理”——谁叫朱夫子那么博学，甚至可以开起书院，当起祖师爷来呢？

托尔斯泰出名之后，周围聚了一大群景仰他的人，把他说的每句话都视作真理，每个动作甚至吃饭如厕都视为大事，一一记下。

这些人的动机很简单，希望从老托那里沾点文学细胞。

富人之于穷人，大抵也是如此，令穷人又妒忌又崇拜。

永远要记住，话语权在富人手里！

一个社会的游戏规则是富人制定的，评判标准也由富人掌握。

当一个社会的经济基础已经形成，主流社会就是那些经济上的优势群体。

什么是主流？

简单地说，主流就是影响力！

在一个以经济为主流的社会里，权力一定是与经济利益联系在一起的，一个人哪怕掌权之前是穷人，掌权以后也会步入富人的行列。

这时你再期望他为穷人说话就不现实了，他骨子里已经在维护既得利益。

社会越是富裕，穷人就越是没地位，穷人的问题就更加难以解决。

不是社会没有能力解决，而是因为穷人更边缘化了。

穷人是没话语权的。

虽然听起来很残酷，穷人不爱听，但这是事实。

以前穷人写封家书都要找人代笔，一上大堂就声音发抖，话语权从何而来？

现在虽然不是那样极端了，穷人的处境有了改善，但考虑到富人也在前进，穷人和富人的距离仍然十分巨大，而且越来越大，我们就不得不承认，相对来说，穷人仍然是没有话语权的。

如果没有领导的关怀，没有高层的重视，没有有识之士的鼓与呼，没有层次更高的人对他们的关注，穷人的问题往往得不到妥善解决。

穷人，穷得连喇叭都没有一个，你让他如何发声，如何让大家听到？

富人，不仅有金喇叭，还有吹鼓手，你就是捂上耳朵，想不听都难！

穷人没有话语权是必然的，穷人的被抛弃也是必然的，除非他有一种力量。

正面的影响力没有，就只能靠反面的破坏力，穷人对社会构成威胁了，才能进入主流视野。

这是一种矛盾，也是一种代价。

世界总是在矛盾和运动中找到平衡。

从历史的角度看，一个社会的游戏规则既然是由富人制定的，那就必然对穷人不利，穷人要想胜出，可能性微乎其微。

于是穷人就想自己来制定规则，冲突就产生了，革命就爆发了，有的人真的就掌了权。

但很快他也变成了富人，他的规则又对新的穷人构成威胁，新的冲突又再产生。

社会历史就是如此循环下去的。

有钱才能干大事蛇吞象很难，象吞蛇就容易了。

日本相扑运动员为什么要长那么胖？

体重本身就是一种力量！

在技巧相当的情况下，力量决定胜败。

在资本市场上，如果没有特别的智慧，钱多就是能量的体现，钱多就是老大。

<<穷人穷在哪>>

程咬金三板斧可能会把对手吓得魂飞魄散，但如果三招之内不能取对方小命，那他自己就危险了。燕国太子丹把一国存亡的宝押在了荆轲身上，想使出“斩首”行动，出奇制胜，可荆壮士的牺牲，证明了太子丹的孤注一掷“掷”错了。

每个人都恨不得一口吃成猪八戒、弥勒佛，一旦有人叫卖奇效药、神灵丹，有人打出妙计、奇招的幌子，大家都趋之若鹜。

可事实证明，狗皮膏药终究是狗皮膏药，江湖骗术到底是江湖骗术。

从纳粹闪电奇袭波兰，日本偷袭珍珠港之后，奇袭这个术语又活了过来，人们都津津乐道于希特勒的演技和山本五十六的城府。

据说，就在日军调兵遣将的前夕，日本驻美使馆还在美国煞有介事、一本正经地谈判。

可惜，美国人立即还以颜色，奇袭了山本五十六的座机，让山本见上帝去了。

后来又在中途岛一战中打得日军溃不成军。

接着就是广岛、长崎亲尝原子弹，最终日本投降，美国军事占领。

山姆大叔用大棒狠狠教训了小日本，让世人明白，什么是实力为王。

从这段旧事上可以看出，实力才是最后的压秤物。

富人可能有“一招鲜，吃遍天”的奇技淫巧，但在与势均力敌的死对头的较量中，一招是永远不够的。

准确地说，这就有如坐跷跷板，谁的吨位重，谁就能把对方最终抛上天。

在商场竞争中，拼的是实力，不是技巧和运气。

而钱多则是最有效的实力。

在消耗战中，只有钱多，才有军火，才有雇佣军为你拼死冲杀，才有后勤源源不断地供给。

为什么第一次世界大战中，俄国爆发十月革命？

原因在于沙皇没钱来维护战争机器的正常运转，士兵怨声载道，百姓苦难深重，不爆发革命搞掉沙皇，俄国就只有崩溃了。

商战也是一样，两位高手过招，可能有人会出奇招让对方元气大伤，但比赛还没结束，既然是高手，他即使受伤也仍有力量发起反扑，所以关键还在于双方实力对比。

钱多证明了一点，打持久战，谁怕谁呢？

有钱人敢说我三年不开张，穷人敢说吗？

当然不敢，因为穷人没有这个实力。

全国十四亿人，如果每人给你一角钱，那是什么概念？

一亿四千万！

这样的好事也不是没人想过，理论上是可行的。

但要收集到这每人一角钱，你必定得有一个合理的借口，也就是立项目；你还要让每个人都知道这回事，就需要做广告；你还需要人去为你收集，又必须招兵买马。

诸如此类必要的开支，如果这一人一角里，付出的成本是一人五分，对不起，你得先拿七千万出来！你一听就吓得灵魂出窍了，就算滚动发展，类似于卖楼花，这样的生意也不是穷人能做的！

有钱的人更有钱，穷人往往只有干瞪眼！

在投资的问题上，穷人的算法和富人的算法不同。

比如开一家面馆，收益率是100%，投入2万，一年就净赚2万，对穷人来说很不错的。

但是一家面馆所能承载的资本只有2万，如果一个大老板有1亿资金，岂不是要开5000家面馆？

这5000家面馆就是5000个投资项目，要一个一个管理好，大老板得操多少心，白多少根头发呀？

还不如投资宾馆，一个宾馆就足以消化全部1亿的资本，哪怕收益率只有20%，一年下来也有2000万利润啊！

大资金只会青睐大项目，钱往高处走，你越有钱，扯的摊子越大，就越有人要把钱给你。

而且你有钱，说明你有找钱的能力，这就是信用，就是你有能让钱生钱的证明，如果有人要投资，他不找你找谁？

资本的眼光势利得很，穷人是不能得到资本青睐的。

既然没有资本，穷人得到钱的途径就只有劳动，而劳动所得的血汗钱，多半只够糊口。

<<穷人穷在哪>>

穷人虽然也可以痛下决心，轻装上阵，但他所处的环境——体制、观念、文化等等，犹如重重的摩擦力，无声地阻止着他。

穷人就像在沙滩上骑车，使足了劲，终究还是龟行，眼看着旁边的高速公路上，一辆辆跑车飞驰而过，穷人只有叹气。

穷人的钱永远只是生活消费资金，和资本的性质完全不同。

没有资本，报刊上那些发财的故事，无论多么精彩，对穷人来说，就像一部武侠小说，闲来读读，不过是茶余饭后的精神体操而已。

<<穷人穷在哪>>

后记

“穷道理”并不是穷人的道理，“富道理”也并不是富人的道理。

道理道理，重在“道”而不在“理”。

大家论辩都爱说理，无非是把逻辑关系缕清楚，本质的东西不一定触及。

其实，“道”才是本质。

老子早就说了，“道恒，无名”，真正的“道”是永恒的，不可言说，就像梦中之人不知是梦，“道”也只有你自己悟了之后，才晓得是怎么回事。

道生万物，万物返道。

一切都在道的笼罩之下，天道、地道、人道、阴阳之道……人可以不讲理，但不能不讲道，因为即使你不讲，也是逃不掉的。

之所以发出如上感慨，是因为这本书校订完毕之时，正遇特大股灾，股民痛心疾首，多年积攒的血汗钱，顷刻间烟消云散，财富就像沙滩上的建筑，潮水一来就无影无踪。

痛哭的有，跳楼的有，幸灾乐祸的也有，空头与多头，口诛笔伐，大战了无数个回合。

世界就是如此，财富如流水，总在削高补低，损有余以补不足，你有几个钱，你就是剥削的对象。

财富随时都在再分配，只不过分配的方式越来越多，以前是刀枪，现在是市场，其铁血本质都是一样。

国与国之间，过去打输了，签个条约，赔多少银子一目了然。

现在是市场经济了，大佬来访，用不着气势汹汹，你要我这样，我就要你那样，三杯两盏淡酒，谈笑间，事情搞掂。

以市场的名义，万事都方便得很，正当得很，谁也没得话说。

阶层与阶层之间，集团与集团之间，个人与个人之间，看似错综复杂，看似问题严重，其实和儿戏差不多。

财富二字，你要说多重有多重，要说多轻有多轻。

这世界其实没有多少道理可讲。

一切全靠自己悟。

说到底，思想在任何时候都是最宝贵的财富，不管世界怎样变，有智慧的人，不会迷失。

<<穷人穷在哪>>

媒体关注与评论

《穷人穷在哪》一本从不同的视角入手，深入剖析了成就穷与富的真正原因。事实上，穷与富并没有绝对意义上的界线和衡量标准，二者之间没有不可逾越的鸿沟。穷者与富者在人生观、价值观、心态、思想等方面的距离，让我们更清晰地认识到：穷者如何才能跨越人生的一道道坎，怎样才能摆脱自身“穷困”的束缚，成为真正富有的人。

<<穷人穷在哪>>

编辑推荐

《穷人穷在哪:富道理 穷道理》编辑推荐：由穷到富的转变是大多数人憧憬的，但缺少致富的思想和手段，富有只能是聊以自慰的。

穷人不能只是感叹自己命运不济。

穷人只有汲取致富的思想，才能真正实现致富的目标。

不可不知的致富心经与做人艺术。

<<穷人穷在哪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>