第一图书网, tushu007.com

<<2008中国年度诗歌>>

图书基本信息

书名：<<2008中国年度诗歌>>

13位ISBN编号：9787540744946

10位ISBN编号：7540744944

出版时间：2009-1

出版时间：漓江出版社

作者：中国作家协会诗刊 著

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2008年是一个特殊的年份，发生在中国大地上的冰雪灾害、汶川大地震、第二十九届北京奥运会，让我们心灵动荡，让我们沉于思考。

这一年为诗人们提供了众多的重大题材，许多的诗歌爱好者也加入了诗歌创作的行列中。
诗歌报刊、诗传单、诗歌朗诵会，一个浪潮接着一个浪潮，诗歌再次体现了它在中国社会文化中的不可替代性。

有许多的诗人和诗歌评论家对如此众多的诗歌写作情况进行了认真地分析与价值的判断。
诗歌艺术和社会需求，民众情感和文学水准，流行方式和创新探索等等问题和矛盾，让我们对中国新诗的现状有了进一步的认知与思索。

回想近些年的诗歌状况，自上个世纪末到现在，中国新诗从低迷到逐步回升，已经有十个年头了，我们的这本年度诗选也是第十本了。
这十年无疑是发展的十年，是中国新诗一个逐年向上的新时期。
这十年涌现了一批优秀的诗人，他们的姓名已逐步为人们所认知，一批优秀的诗歌作品也在充实着中国新诗的经典版本。
这十年也是网络诗歌与纸质媒体相互促进和竞相发展的时期。
当然，这十年我们的新诗也还存在着许多的问题。

在编辑这本诗选的过程中，我们尽量优中选优，从诗歌的本质出发，注意多角度，多种不同风格，不同写作方式的选择。
尤其关注那些体现了中国汉语语言艺术的作品，关注那些体现了当下人们的真切情感与体验的作品，关注那些有文化底蕴与进入整体文化背景的作品。
我们以为，中国新诗在发展的同时，存在着新的程式化和低俗化的倾向。
因此，提倡艺术的传承，艺术的文化价值以及中国汉语的艺术性是有针对性的。
我们希望，我们的选本是一本汇集了今年优秀诗人们的优秀诗歌的作品集。
但因为选择时间和篇幅的所限，也一定会遗漏一些优秀作品。
我们希望，我们为读者、诗人和研究者提供的是能够代表今年诗歌基本状态的优秀选本。

<<2008中国年度诗歌>>

内容概要

梦里的沧桑，镜中的眉眼/难掩半生曾经的明艳/曾经战前两小的亲昵/绰约风姿，只能寻寻觅觅/向小令的字里行间……（余光中《藕神祠——济南人在大明湖畔为李清照立藕神祠》）。
我唯一的母亲，那么多母亲被掩埋/我唯一的孩子，那么多孩子被掩埋/我唯一的兄弟，那么多兄弟被掩埋我得刨，加紧刨啊/我刨了三天三夜，还在刨/我刨了九天九夜，还在刨/就当我是那条搜救犬吧……（傅天琳《我为什么不哭》）　　记忆说：/我是盐。
/别怨我/撒在你的伤口上。
/让你痛苦。
（邵燕祥《记忆》）　　余光中、雷抒雁、叶延滨、林莽、路也、卢卫平、江非、江一郎、邰筐、熊焱、李寒等220多位诗人，其中不少作家荣获鲁迅文学奖、华文青年诗人奖等国内外各种文学奖项，250多首诗歌，题材丰富多样，贴近生活，关注现实，凡故土情怀，理想讴歌，爱情吟唱，抒写的都是心灵文字，朴素而结实。
无论深沉的歌吟，还是慷慨的高歌，长歌短调，风格各异，有心人不难在这《2008中国年度诗歌》里，采撷到为之感动的篇章。
由中国诗歌界权威选家从全国近百种文学刊物中精心选编的2008年度诗歌，关注发展，关注新人，关注优秀作品，旨在检阅当年度诗歌创作的实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性、有影响力的作品。

<<2008中国年度诗歌>>

书籍目录

编者的话-个农妇的密码小鱼们的最后时光我胸中的土地西北偏北怀疑我总是看到空旷上升感恩书——写在五十岁南园茶社我从前是那样的矛盾日暮乡关父亲从乡下来好时光小酒馆陈述暮霭在山巅手机，手机我又回到了山林我写了一首诗众生之心犹如大地春天洗衣房羞愧槐花一棵草的孤独坐在医院长凳上的一对老人再次写到村庄长安喜马拉雅古城塔尔湾之陶中秋节，我在地图上寻故乡在雨中邻居父亲的火车那些倒退着走路的人芝麻传记忆中的土地加利利海的启示大唐的骨头——华山速写野渡六叔寄给父亲的七段思念-位母亲跪在地上为死去的女儿梳头开发区风月亮很多时候我静默无语红薯蚂蚁在哪里都能生存高原上的豌豆花写给父亲女儿的朗诵庞大落日中，一对麻雀也有自己的幸福北京时间夜鸟草是什么心情秘密水是怎样抽上来的玻璃店火车慢慢开走了两只刺猬用谷歌看到了自己的家乡时光鞭打的陀螺九只鹰的天空河新年废墟下的瓦砾我从钢铁里向外看红颜知己旅伴父亲，小侄子和我坐火车经过一个未停的小站结束死亡有多大陈胖子失眠的时间那拉提的春天气息草穗吊灯偏远一点点现代汉语词典：小姐书包表达早晨是这样开始的致巴赫春痒高速路上我只是偏爱左边一点每天我被燕子叫醒螺丝工罗建设我终于把我的羞耻说出口佛山鳏夫瞬间汴河，外婆紫葡萄韦尔乔：我秋天的回忆地图上的家乡蠡园的木棉树两群鸟一根鱼刺大风中的芦苇一个村庄的物质构成同一个世界，同一个梦想(之八)——奥运路有短有长一辆老式自行车的回忆陪父亲说话有限平行藕神祠——济南人在大明湖畔为李清照立藕神祠面包市场记二泉映月月亮越人歌古人二十年前，湖大有两个门等一个时间木头人去五堡看电影一颗螺丝在工地上能走多远你要去哪里手的一天棋语父亲夜宿泸沽湖秋夜散步他们在黑夜里交谈诗经的故乡记忆——太祖赵匡胤(927-976)青年桥谁的爱更深些问候这双手南乡子父亲的墓地松鸡慢慢走进林间棉花糖面对一只鸟沈阳遇大雪父亲的葬礼浅笑在我身体的某个角落在江边丙戌初冬，阳光明媚，访老杨历山别院在国贸大厦顶上眺望日落暮色苍茫记忆一千一百九十九把马头琴肠中车轮转温暖一点五平米尽最大的力气生活在武汉母亲的遗容妈妈的“秘笈”辞别诀群峰之上二号专用线上年轻的养护工我渐渐爱上了身边沉默寡言的事物我的母亲没有老年7月7日：小暑站在村口的铁匠就像我看到的这些麻雀京广线穿过石家庄凌晨一点的电话乐园细雪一致柯平日记在西客站的大雨中在甘南尽头草帽化香小粉桥阮籍喝醉了我没有深入写过爱情似醒非醒画永远悬挂在画室的墙壁安慰我要说的陇南说鹰群在乱石中飞越玉门关没有柳笛老屋枸杞在同里月光下晃动着一大片芦花凝视夜半在他乡闻虫鸣白猫脱脱迷失黄色的盲道妇人之仁窗外雨声细如丝在秋天槐花开了小代满怀悲悯的土地七月某周末，与老孙、李君等游邛崃花楸山在文成公主像前八十年代铁锈红茅屋为地震所破歌想起凉州词小学回故乡做一个好脾气的人陪母亲散步北京的早晨——2008年第29届北京奥运会一个人的小镇洪湖螃蟹的生活史如果你在路上遇见我我对一株小树说，挺住我喜欢坐在田埂上度过一个个秋天十秒钟世界跑在我前面我总是描述不好故乡回乡记墓志铭童谣青瓷黑糜鹿如是说浙江浙江，看你一眼我就走我的诗学地理苦闷小路但愿父亲在天堂里扫雪枣核不在诗经的时候草原故乡有个地方叫但店一把宝剑小河到有水的地方喝水去了秋日下午野外婉菊在一株花树下听诗人歌唱那些沉醉的光阴在龙凤谷相遇亲爱的植物让我们回到三岁吧我为什么不哭走进黄沙事故——祭我苦难朋友的仙子般的女儿寺庙对酒哭泣七天朝阳路浙江青檀树下桃花县城以北深秋时节想起故乡草原的秋天稻草人在青溪镇豌豆花ZXH画像我在心里叫你：人民的总理

章节摘录

《一个农妇的密码》 丁可 一个小塑料袋塞进窗口 袋里是她要存下的钱 营业员接过倒在桌上 皱紧了眉头 我看见那些钱脏兮兮的 一元币 角币 几十个金属币 只有几张十元的 农妇四十多岁的样子 头发花白 腿边蹲着半截蛇皮口袋 我曾经见过她在垃圾堆边翻拣 显然她是在存下拾荒的收获 营业员不耐烦地催她输入密码 她左手捂着输入器 右手指颤抖着按了几下又按了几下 是孩子生目的组合？
是女儿出门打工的日子？
重复按了多次她才缩回指头 我把脸扭向一边 让她心里踏实 捏起存单她微笑着走了 那一串神秘温馨的数字 是她和她的家庭悄悄走向 幸福的小路吗 从此她会经常想起 躲在数字后面的小小的财富 像一只洞外寻觅的田鼠 想着窝里一小堆潮润的粮食 （原载《诗刊·上半月刊》2008年10月号） 《小鱼们的最后时光》 丁可 只剩下这一汪水了 浅浅的 更像小河身上的 一块补丁 妻子在那边给麦苗打药 我来端水 蹲下时 我看见了小鱼群 在水汪里缝来缝去 像几十根摇着尾巴的针 忽而游到西 忽而游到东 迎面的夕阳光下 每一条小鱼亮亮的眼睛 都像两粒细小的银子 这些没有了妈妈的孩子 不会是在奔走相告吧 为我这庞然大物的亲切“光临”？
浅浅一汪活命的水啊 就要被我瓜分 小鱼们却仿佛并不知情 这越发让我觉得我已近乎残忍 就一汪浅浅的水了 小得像一块补丁 一群小鱼在最后的时光里 游动着游动着 没有声音 （原载《扬子江》2008年第4期） 《我胸中的土地西北偏北》 丁燕 这里的春天风很大 这里的地铁路很长 这里的人们心很累 我胸中的土地西北偏北 雪峰、激流、姑娘 骆驼、羚羊、草场 我要和我的姑娘躺在我的土地 之上 三五个孩子，随意捉着迷藏 夕阳让奶牛的乳房浑圆神秘 露水打湿了青草紧闭的双唇 帐房的炊烟整夜环绕 星星一颗比一颗更蔚蓝明亮 不能让这里那片无草的戈壁 太冷太凉 不能让那手扶地铁的人们 纸片一样 我站在西北偏北的土地之上 看阳光汁液横流，恣肆汪洋 爱恨情仇，大大方方 （原载《绿风》2008年第4期） 《怀疑》 三子 在小村里，我遇见的每个人 背影都有些模糊 一个老人死了，他儿子接着佝偻下背走路 如果开口，嘴里便发出他的声音 因此，我常常恍如梦中 叫不准那些熟悉的名字，也无法和草树交谈 ——它们的枝叶，像从前一样摇动 而这个小村是静止的。
时光的缝隙中 它容许穿行，却不露出一些痕迹 （原载《诗刊·下半月刊》2008年5月号） 《我总是看到空旷》 川美 我总是看到空旷—— 当麦田还没来得及收割 当园里青草茵茵、苜蓿开得正好 当剧院像水库，蓄满小溪般的人流 当教堂钟声响起，附近的早市 回应以烟火味的吆喝 当倚栏独立，在夜晚 远眺星星的舞会，像个局外人 被飞速旋转的星球甩出去 在星球之外，回望冰凉的空椅子 （原载《扬子江》2008年第1期） 《上升》 大平 如果把地球 看扁直至看圆 我们必须上升到天使的角度 或处在上帝的高度 天使生有翅膀 上帝拥有权杖 而我们 宿命于哺乳动物的局限 遵从引力和时间 上升是绝对的 人类借助思想和欲望 提升一切 上升是惊心的 在离心器里找加速的快感 在轨道舱享受失重 人类的娱乐方式 越走越远 像天使那样凌空 像上帝那样凌驾 摆脱引力 我们必须有持续的高度 并始终处在上升的途中 （原载《诗刊·下半月刊》2008年8月号） 《感恩书——写在五十岁》 大解 没有什么遗憾了到现在为止 我所做的和我必须做的正好相等 剩下的事情顺其自然任它水到渠成 我承认这个世界 有我无力到达的广阔领域 在这芸芸众生中 命运给予我的 是一条窄道 但我接受了这一切 并怀着感恩的心情 怎样报答才可以安慰自己？
想到这些 我的心 渐渐地红了 而我的一生 还没有完全透明 我请求给我一束光或者我自己 变成一束光 融化掉命里的杂质 上帝啊请允许我走在你指引的路上 不停下也不隐藏内心的阴影 （原载《诗潮》2008年1月号） 《南园茶社》 子川 依旧是朝东的那扇窗。
浮动最后一点暑气的下午。
流水不肯停下。

水巷的窗前，　　我们想的也许是同一件事，　　也许不是。
百年时间有两桌茶客。
柳亚子和陈去病在另一侧的茶几，　　被时间做成雕像，　　一碟葵子，一碟青豆，　　搁在他们中间。
临窗的茶几，我们面对面坐着，　　有同样一碟葵子，一碟青豆，　　搁在时间里。
……

<<2008中国年度诗歌>>

编辑推荐

无论深沉的歌吟，还是慷慨的高歌，长歌短调，风格各异，有心人不难在《2008中国年度诗歌》里，采撷到为之感动的篇章。
由中国诗歌界权威选家从全国近百种文学刊物中精心选编的2008年度诗歌，关注发展，关注新人，关注优秀作品，旨在检阅当年度诗歌创作的实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性、有影响力的作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com