

<<石头记（竖排繁体）>>

图书基本信息

书名：<<石头记（竖排繁体）>>

13位ISBN编号：9787540745462

10位ISBN编号：7540745460

出版时间：2009-5

出版时间：漓江出版社

作者：曹雪芹,脂砚斋,周汝昌

页数：1257

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石头记（竖排繁体）>>

前言

这部校订批点本石头记自二零零五年起，经过整整三个春秋的艰苦奋斗，今天终于印行面世，我感到十分欣慰。

本书标明“校订批点本”，共分三大部分，其校订包括了石头记小说正文与脂砚斋评语两部分，批点则是我个人的尝试撰作。

本书将正文、脂评舆拙批三大部分连成一体，构成一部石头记三新版本，提供于读者以资读赏玩索。如果说这部三新本是我经历六十年努力的心力结晶，确是真实不虚，但并不等于是已经做得尽善尽美了，只是表明这是一份来之不易的工作报告和虔诚的献礼。

全书的正文沿用石头记会真选定的文字，然又经过逐字逐句重新细加校订，反复校正达四次之多，解决修正了不少疏误遗留问题。

而脂砚斋评语从未正式伴随我写定的普及性读本披露过，本书汇集各钞本所有脂评，在文句上作出议辨和梳理，只选择其中较为可读的一条或两条作为代表。

批点则是我本人读红研红的心得感悟，这些看法想法一部分是自白，记下来以备日后再加探究，一部分提供给读者以便交流切磋、匡谬补缺。

<<石头记（竖排繁体）>>

内容概要

《石头记周汝昌校订批点本》内容包括三部分：曹雪芹小说正文、脂砚斋评语以及周汝昌的批点。周汝昌表示，“校订包括了石头记小说正文与脂砚斋评语两部分，批点则是我个人的尝试撰写。本书将正文、脂评与拙批三大部分连成一体，构成一部石头记三新版本，供读者读赏玩索。这部三新本是我经历60年努力的心力结晶，但并不等于是已经做得尽善尽美了，只是表明这是一份来之不易的工作报告和虔诚的献礼。

”与现在通称“红楼梦”不同，周汝昌的这本《石头记周汝昌校订批点本》刻意将曹雪芹的这部作品称为《石头记》，责编刘文莉接受采访时表示，“曹雪芹成书后曾起过很多个名字，如《风月宝鉴》、《金陵十二钗》和《红楼梦》等，但最后曹雪芹定的名字是《脂砚斋重评石头记》，把脂砚斋的书评作为书的组成部分。

”现在的通本《红楼梦》发端于清朝的书商程伟元通过活字排印、大量印刷发行的120回《红楼梦》，包括了高鹗的四十回续写。

由于高鹗与曹雪芹的生活年代、文学修养和思想品性等都相距甚远，所以通行本《红楼梦》虽然广为流传，但大大违背了曹雪芹的原笔原意。

因此，在《石头记周汝昌校订批点本》一书中，周汝昌全面舍弃了高鹗的续文，只收录了《脂砚斋重评石头记》的八十回内容。

<<石头记（竖排繁体）>>

作者简介

周汝昌，字玉言，别署〔解味道人〕，1918年生，中国古典文学研究者、书法家和诗人。历任四川大学讲师，人民文学出版社编辑，中国艺术研究院顾问、研究员，美国威斯康辛大学客座教授，中国曹雪芹研究会荣誉会长等。

治学以诗词理论及笺注、赏析和中外文翻译为主，后从事《红楼梦》及曹雪芹研究。

1953年出版代表作《红楼梦新证》，以丰富详备的内容及开创性，将《红楼梦》实证研究体系化、专门化，被誉为〔红学史上一部划时代的著作〕，另出版有《曹雪芹传》《红楼梦与中华文化》《红楼夺目红》《石头记会真》等数十部专著，涉及红学领域各个层面。

<<石头记（竖排繁体）>>

书籍目录

周汝昌校订批点本 - 石头记（一）卷一 序言 凡例（又题红楼梦旨义） 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情 第六回 贾宝玉初试雨云情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结实玉 第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩 第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照凤月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 第十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾 第十八回 林黛玉悞剪香囊袋 贾元春归省庆元宵 卷二 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妬意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴实玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遣帕染相思 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蘅芜院设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 实钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活实玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错勤哥哥 第三十五回 白玉钏亲当莲叶羹 黄金莺俏结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹韵 卷三 第三十九回 村老妪谎谈承色笑 痴情子实意觅踪迹 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑语 潇湘子雅谑补余香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理桩 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 歆霸王调情遭毒打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨母爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜 卷四 第六十一回 投鼠忌器实玉情脏 判冤决狱平儿情权 第六十二回 憨湘云醉眠芍药榻 香菱情解柘榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遣九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 馈土物颦卿思故里 讯家童凤姐蓄阴谋 第六十八回 苦尤娘赚人大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头悞拾绣春囊 懦小姐不问景金凤 第七十四回 惑奸谗抄拣大观园 矢孤介杜绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳议 第七十六回 凸碧堂品笛感凄情 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫袅抱屈天风流 美优伶斩情归水月 第七十八回 老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉谏 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春悞嫁中山狼 第八十回 懦弱迎春肠回九曲 姣怯香菱病人膏肓 批点余音周汝昌校订批点本 - 石头记（二）周汝昌校订批点本 - 石头记（三）周汝昌校订批点本 - 石头记（四）

<<石头记（竖排繁体）>>

章节摘录

插图：黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。

当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。

一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。

——此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦贾政之母也。

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母；这是你二舅母；这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。

贾母又说：“请姑娘们来。

今日远客才来，可以不必上学去了。

”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。

第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。

第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

第三个身量未足，形容尚小。

其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。

黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。

丫鬟们斟上茶来。

不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。

不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。

众人忙都宽慰解释，方略略止住。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症。

因问：“常服何药，如何不急为疗治？”黛玉道：“我自来是如此，从会吃饮食时便吃药，到今日未断，请了多少名医修方配药，皆不见效。

那一年我三岁时，听得说来了一个癞头和尚，说要化我去出家，我父母固是不从。

他又说：‘既舍不得他，只怕他的病一生也不能好的了。

若要好时，除非从此以后总不许见哭声；除父母之外，凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世。

’疯疯癫癫，说了这些不经之谈，也没人理他。

如今还是吃人参养荣丸。

”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。

叫他们多配一料就是了。

”一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。

这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上戴着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；

<<石头记（竖排繁体）>>

编辑推荐

《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》是首次以夫妻合著形式出现的《石头记》校订本。有别于其他评点本的是从传世时就带有脂砚斋的多次评点，脂砚斋的评语是小说不可或缺的组成部分，甚至可以说脂砚斋其人实为曹雪芹的合作者。

校订者周汝昌历时六十年，于九十高龄之际完成的百万字的巨大工程。

进行了十余种刊本大汇校，恢复了原著者曹雪芹的真笔原文；对脂砚斋批语进行了梳理后核定，对于理解《红楼梦》的思想艺术、创作心理等问题具有重大参考价值；作者比重研究《红楼梦》，对曹雪芹的思想、感情、创作宗旨、艺术手法无不涉及，具有很高的学术价值。

首次以三色套印，清晰明快，可选择性阅读的本子。

既是收藏者的最爱，亦为普通读者真切了解《红楼梦》之最佳范本。

<<石头记（竖排繁体）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>