

<<2009中国年度故事>>

图书基本信息

书名：<<2009中国年度故事>>

13位ISBN编号：9787540746780

10位ISBN编号：7540746785

出版时间：2010-1

出版时间：漓江

作者：毛晓青

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2009中国年度故事>>

### 内容概要

谍战故事、玄幻故事、宫廷故事、计谋故事、民间故事、幽默故事……《2009中国年度故事》作品题材丰富，写作手法多样，无论是宫廷秘事还是百姓生活，在反映悲欣人生，丰富故事的艺术性方面均各有擅长。

日本军部成立便衣队，装作中国人，他们煞费苦心布置潜伏迷局，在遭遇八路军时，引发了怎样啼笑皆非的故事？

（王水根《日本便衣很受伤》）满族第一词人纳兰性德文武双全，风流潇洒，却英年早逝，一个“情”字的背后隐藏着一段怎样哀怨悱恻的爱情故事？

（万文武《纳兰性德情殇小沈宛》）一个乞丐居然用“本本”玩起了“星际争霸”的网络游戏，这年代的人也太疯狂了。

（赵鹏飞《乞丐也疯狂》）洗手间的男孩变成了刘老。

他趴在马桶上咯咯笑着，但那笑声似乎不是从他嘴里发出来的，而是源自马桶深处。

（小妖尤尤《笑道》）由中国故事界选家从全国二十几家最具影响力的故事刊物中，精选出50多位作家的50多个故事，旨在检阅当年度故事的创作实绩，公正客观地推选出思想性、艺术性俱佳，有代表性，有影响力的年度故事作品。

<<2009中国年度故事>>

书籍目录

编者的话 小说家族 刘家汉来客 大雪有痕 成全 超级女生“俏傻妞” 耳朵里长出黄豆芽 卒子过河 导盲犬得了相思病 谁来救你 人气写手遭遇“剽窃门” 没完没了 新“英雄救美” 百万年薪招聘看门人 戴罪奔丧 王奶奶的心事 小村的梦游者 三年媳妇熬成婆 儿子的出息 生死抉择 乞丐也疯狂 谍战风云 致命的疏忽 像余则成一样战斗 十年潜伏拍案惊奇 血溅石狮子 少爷英豪 最后的骊歌 断桥相会之前 传 圈套 人头地图 霜晨鬼影 真假乌纱帽 玄幻故事 被厌倦的妻子 爱上一条龙 古画上的少女 笑道 真实的蝴蝶 游戏尽头是绝爱 宫廷秘闻 宋仁宗的隐私 纳兰性德情殇 小沈宛计谋故事 会作证的大榆树 黄鹤观幽默大师 局长去哪儿了 日本便衣很受伤 找刺激 强强醉酒着“鬼”迷 一道难解的奥数题 天下无骗 海外奇闻 黑客无间道 求你杀死我 复活死亡记忆 做人要厚道 小棒球手的危险旅程

## &lt;&lt;2009中国年度故事&gt;&gt;

## 章节摘录

最先创作这幅画的是三国时代东吴最著名的画家曹不兴；曹不兴驾鹤西去后，他的亲传弟子卫协也画了一幅《横琴素女图》；卫协百年之后，他的弟子顾恺之画了第三幅《横琴素女图》。这三幅《横琴素女图》所画的人物大同小异，署的名字都是曹不兴，而且，传说这三幅画中还隐藏着一个无人能揭开的秘密。

这三幅《横琴素女图》传到现在，已经分不清哪幅才是画圣顾恺之的作品，更别说参悟其中的秘密了。

澹台镜年逾古稀，分清这三幅画的作者始终是他一个未了的心愿，他曾以赠送其中一幅为代价，不下十次请求席梦平为他释疑，可席梦平对澹台镜根本就没有好感，总是一口回绝。

于谦一听大喜过望。

第二天一大早，于谦和席梦平上了马车，领着瓦剌国的使臣因哲，三个人一起来到了城外云梦溪畔的野柳山庄。

澹台镜一听席梦平竟登门给他鉴画来了，赤着两脚，就从书房中跑着出来。

这澹台镜的胡子和眉毛都已经花白了，一双黑豆般的小眼睛滴溜溜乱转，一看就是个奸猾的市侩之辈。

礼见已毕，澹台镜把三个贵客让到了客厅。

从后堂中传来“琮琮”的古琴声，看来这个澹台庄主还真的会很享受。

澹台镜吩咐身边的两名小童子到后面的藏宝楼中，把那三幅《横琴素女图》捧到了客厅中，一一展开，挂到了墙上。

这三幅古画画的都是一个内容——一脉修竹，月色隐隐，一个身披轻纱的美女双膝横琴，跌坐在地，对着假山上的一炉檀香，琴声和竹间的清风一齐飞扬。

于谦精通诗词，对于书画的鉴定也有一定的造诣，可是他把这三幅古画从头到尾细看了一遍，除了太阳穴隐隐作痛外，根本就没办法分辨出哪幅画才是顾恺之的真迹，只好归座喝茶去了。

因哲也没想到《横琴素女图》竟会是三幅，也先之所以派他来，就因为他是瓦剌的第一鉴画高手！

因哲仔仔细细地看了一遍，也呆在了古画前：卫协和顾恺之师徒两个人都是在极力模仿曹不兴那种不求形似，只求神似的意境，又加之三个人的画技都是一脉相承，画风高雅古拙，他因哲也是分辨不出哪幅画才是顾恺之的亲笔！

因哲一边观画，额头上冒冷汗，最后眼睛一花，竟“咕咚”一声，累倒在地。

澹台镜急忙命小童子把因哲扶坐到了椅子上。

澹台镜望着高深莫测的席梦平，咬了咬牙，说道：“席先生，还得请您出手啊！”

只要您能帮老夫分清这三幅画的作者，这三幅画先生任选一幅，老夫绝不食言！

席梦平听着后庭传来的袅袅琴声，轻轻一笑，说道：“想要鉴画，还得把您府上操琴的琴女请出来，为席某鼓琴一曲，以助锐气。”

操琴的琴女被澹台镜唤了出来。

她给几个人见过礼，把一张蕉叶古琴放到了琴桌上，轻启朱唇道：“不知道几位先生想听哪一首啊？”

席梦平想了想：“请奏《广陵散》吧！”

琴女点了点头，左手商羊鼓舞势，右手鹰隼捷击势，《广陵散》第一阙——“刺韩”已在蕉叶琴上骤然响起。

《广陵散》和《聂政刺韩王》是一个曲目，共分“刺韩”、“冲冠”、“发怒”、“报剑”四段，当弹到第三段“发怒”的时候，席梦平忽然叫道：“停！”

二、琴女的指法，观音的脸相 客厅中的四个人一下子都愣住了。

席梦平放着古画不去鉴定，他怎么忽然对弹琴这么感兴趣了？

琴女的手指钩在琴弦上，正在奏急促的短声，这种急促的短声除了《广陵散》，可是任何琴曲都没有的啊！

于谦一声惊叫，他指着中间那幅画说道：“这幅画中的琴女弹的就是《广陵散》中的短声！”

<<2009中国年度故事>>

”澹台镜更是纳闷了，知道这个又有什么用呢？

席梦平一解释，他才恍然大悟！

原来这《广陵散》是嵇康所创，而嵇康是被司马昭在公元263年处死的。

临刑前，嵇康弹的就是这首

<<2009中国年度故事>>

媒体关注与评论

纳兰这才知道，皇上竟是这样的卑鄙小人！  
他骗自己写信，然后将自己调开去办事，为的是扫去障碍，便于他横刀夺爱。  
等我再回来，他已是将生米做成熟饭了！  
什么赏我一品侍卫，卑鄙！  
他吼道：“老子谁也不侍候了！  
老子不干了！”

一股鲜血随着吼声呛了出来，人便倒地昏迷不醒了。

沈宛慌着叫人把纳兰抬进了庵内，然后叫人到太傅府中送信，把仍然昏迷中的纳兰抬了回去。  
他的父亲明珠将纳兰安顿在他的书房里。

经过医治，纳兰活是活过来了，但他谁也不理；皇上派人来看他，他竟不下床谢恩。

到了第二天，丫环为他送洗脸水，推开书房门，只见床前一大摊血，人还是那样仰卧着，叫他不理，一拉他的手，那手冰凉，已是死了多时。

丫环吓得去喊老爷，一时府里上下全惊动了，明珠太傅、夫人还有纳兰的侧室颜氏，都慌着赶了来，看到纳兰仍然睁着一对大眼睛，一副死不瞑目的样子，不由得伤心大哭。

纳兰的手上还拿着一条白丝巾，这正是他送给沈宛的。

只是这时那上面多了些字。

明珠拿过一看，是一首调名《朝玉阶》的词。

那上面写道：惆怅凄凉秋暮天，萧条离别后，已经年。

乌丝旧咏细生怜。

梦魂飞故国，不能前。

无穷幽怨类啼鹃，总教多血泪，亦徒然。

枝分连理绝姻缘。

独窥天上月，不能圆！

落款是“薄命女沈宛再拜绝笔”。

显然，沈宛把这条丝巾还给纳兰的时候，她也已下了为情而死的决心！

可怜一对璧人，竟只有如此以死相殉，为后人留下无尽的哀悼。

纳兰实现了他写给沈宛的词：“唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。

”从此人间春草丛中，又多了一对怨蝶。

——万文武《纳兰性德情殇小沈宛》

<<2009中国年度故事>>

编辑推荐

漓江版年选，品质阅读，恒久珍藏。

一年一度的文学盛宴 源自十三年如一日的品质守护 张书久《像余则成一样战斗》 王静者《人头地图》 李毓藩《宋仁宗的隐私》 周海川《生死抉择》 络绎《被厌倦的妻子》 王水根《日本便衣很受伤》 於全军《黑客无间道》 纳兰这才知道，皇上竟是这样的卑鄙小人！

他骗自己写信，然后将自己调开去办事，为的是扫去障碍，便于他横刀夺爱。

等我再回来，他已是将生米做成熟饭了！

什么赏我一品侍卫，卑鄙！

他吼道：“老子谁也不侍候了！

老子不干了！

”一股鲜血随着吼声呛了出来，人便倒地昏迷不醒了。

沈宛慌着叫人把纳兰抬进了庵内，然后叫人到太傅府中送信，把仍然昏迷中的纳兰抬了回去。

他的父亲明珠将纳兰安顿在他的书房里。

经过医治，纳兰活是活过来了，但他谁也不理；皇上派人来看他，他竟不下床谢恩。

到了第二天，丫环为他送洗脸水，推开书房门，只见床前一大摊血，人还是那样仰卧着，叫他不理，一拉他的手，那手冰凉，已是死了多时。

丫环吓得去喊老爷，一时府里上下全惊动了，明珠太傅、夫人还有纳兰的侧室颜氏，都慌着赶了来，看到纳兰仍然睁着一对大眼睛，一副死不瞑目的样子，不由得伤心大哭。

纳兰的手上还拿着一条白丝巾，这正是他送给沈宛的。

只是这时那上面多了些字。

明珠拿过一看，是一首调名《朝玉阶》的词。

那上面写道： 惆怅凄凉秋暮天，萧条离别后，已经年。

乌丝旧咏细生怜。

梦魂飞故国，不能前。

无穷幽怨类啼鹃，总教多血泪，亦徒然。

枝分连理绝姻缘。

独窥天上月，不能圆！

落款是“薄命女沈宛再拜绝笔”。

显然，沈宛把这条丝巾还给纳兰的时候，她也已下了为情而死的决心！

可怜一对璧人，竟只有如此以死相殉，为后人留下无尽的哀悼。

纳兰实现了他写给沈宛的词：“唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。

”从此人间春草丛中，又多了一对怨蝶。

——万文武《纳兰性德情殇小沈宛》

<<2009中国年度故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>