

<<敬启：致十六岁的你>>

图书基本信息

书名：<<敬启：致十六岁的你>>

13位ISBN编号：9787540747688

10位ISBN编号：7540747684

出版时间：2009-11

出版时间：漓江出版社

作者：杨璋

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敬启：致十六岁的你>>

### 内容概要

理想与现实冲突的真切疼痛，友情亲情的深情追怀，多彩爱情细致入微的体察，人间色彩的注目和想象，无据思绪的抒写和描画，故事里的细节、思想里的华丽、情感里的动荡……青春的纪念，即便有疼痛和感伤，也有阳光般的温馨照耀。

作品语言流丽，清新妩媚，充满金陵女子的细腻敏锐。

这部集子汇聚了作者2005年至2008年的文字，小说13篇，散文14篇，日记12篇。

<<敬启：致十六岁的你>>

作者简介

杨璋，女，1989年出生在飘雪的南京。  
江苏省省级三好学生，获得过第九届新概念作文大十岁和心爱的人一起吃冰激凌。

<<敬启：致十六岁的你>>

书籍目录

在我不在你身边的时候，让我祝你早安、午安、晚安。

当你听不到我的消息，请看着我每月写下的文字，上旬，中旬，下旬，都是关于你。

【上旬】人间色彩小小说我在别人的故事里，笑着沉默着，如同水在冰身上看见自己的光泽。

是石头要开花的时候了冰是熟睡的水桃花欲嫣迷情记梦里的女人别揭开这层华丽的面纱永不凋零的春天万里之外直到死亡把我们分开你是一条河红色的敞篷法拉利安静的花园青春的伤斑【中旬】思绪无疆散文写出来的句子是散的，一如无意间洒在桌上的白砂糖，和着想念的心情，难怪我感到甜蜜悲伤。

有关冥想和乱谈的一切城市，诗意地栖息在大地上不落的风景及笄情怀黑暗中紧握你的手放心去飞书生读先生言无忌莫名之远真水无香说好了这一天不掉眼泪无间有旅(INFERNAL AFFAIRS)往事并不如烟他们【下旬】夜半呓语日日记暮光用睡眠的被衾裹上大地，又轻柔地将睡莲的花瓣合上。

我记下每日的情绪，对你说晚安。

幸福属于神的孩子词不迭意迷光.....

## &lt;&lt;敬启：致十六岁的你&gt;&gt;

## 章节摘录

桃花欲嫣 高一那年我还不知道矜持为何物。常常抓着一个脆香的鸡大腿就上演真人版饿狼传说，地道的饕餮之徒，肚子价比面子高。年画评价说，Ack习惯捧着鸡腿洗脸。

这已经是一年之前的事情了。高一结束分科，我去了三楼的史政班，年画留在原来五楼的理科实验班。偶尔，物理老师在课上神侃起他在科技厅工作的经历，我扭头看窗户外面叫不出名字的树。风在茂盛的枝叶里穿堂游走，发出春蚕进食的沙沙声。烂漫阳光把每一丝叶纹都烙上印记，澄黄黄的给人一种微微透明的错觉，仿佛正在透过玻璃碗中的糖稀张望外头的风景。

我随手在草稿本上涂抹下一页的葱茏，想着年画在五楼是不是也能看见这棵树。整个世界陷入不尽的绿茵中，心情也莫名地跟着轻捷起来。

我和年画在小学里就认识。一个初冬的下午，我感冒了，穿着单薄的风衣，抱着一盒200抽的心心相印面巾纸走进奥数班。那时小学里的数学竞赛还没取消，大家无头苍蝇般在各个辅导班里面冲进冲出，呼啦啦，多得几个奖总是对小升初有帮助。

面巾纸上写着“柔软舒适好心情”。面巾纸的确是绵软软，我一边擤鼻子一边暗自诅咒冷得把人变成冻鱼的鬼天气。老师站在讲台前挥斥方遒地讲一道鸡兔同笼问题，门“啪”的一声撞开，进来一个包裹得像粽子似的人。

猩红色的棉袄，橄榄绿的毛线帽上有一个小球在悠悠地晃，脸是温润新鲜的红，鼻子冻得直往下滴水。我顿时就乐了：瞧小脸那个圆滚滚红扑扑的样子，简直就是年画里，抱着鱼的女孩走到地上来了。

初中我和年画在金陵中学里念书，这所百年老校是全市最好的。每年有大批的学生从这里的紫藤长廊里面拔节出来，浩浩荡荡地奔向某所金碧辉煌的高校。初一的班主任教我们念着校歌“思如潮，气如虹，永为南国雄”，一晃就来到了高中部。

我总觉得高中的金陵和初中的那个很不一样，具体是什么方面说不上来，只是隐约地觉得，有什么东西和从前不同。

篮球筐有预谋地偷偷变矮，紫藤长廊的花香喷喷的，还多了一个小池塘，养的几尾小鱼带劲地吹气球。

校园里的围墙一夜间蹿得老高，活脱脱的就是一个巨大的封闭式碉堡，或者说是围城。功课刷刷地掉下来，很快在面前垒了高高厚厚的一垛子，如同风干过的麦秸秆子，重重叠叠地拥挤在短小的旧书桌前，陷入一场浩大黏稠的道路果酱，抽身不出。我总想趁着一个秋高气爽的日子，挖条地道逃遁出去，到围城外面享受阳光，溜达溜达。年画说，不是金陵变了，而是Ack你长大了，心大了。

我有一条月牙形的软陶挂绳，是年画亲手做出来的。流畅的线条，利落的浮凸，隐约是一双明亮的眸子，刺破黑暗。我每天都戴，糙糙的温暖，莫名地就有了安心的寄托。潜伏在校服里，软陶不声不响地趴在胸口，像是一只很乖的小兽，收起自己的棱角和锋利的爪。

罩上一件总是不合身的单色校服，人就像是涂上了一层涩滞的相同油漆。

一排人就是整齐划一的白杨树，走进校服丛杂中就再也认不出谁是谁来。

西方的人文主义强调个体的重要。

围城是靠所有的砖砌出来的，于是推崇团结，藐杀个性。

只是爱美之心是关不住的，一枝红杏出墙来。

常有女生在校服上做点手脚，收一点腰身，把精致的小夹子别在衣领上，或是在袖口画几笔卡通人物。

## <<敬启：致十六岁的你>>

很有几分在大炼钢铁的时代，人们在单调的蓝色工作制服上加一条红色围巾的味道。不施粉黛的年轻的脸是纯真纯净的，伫立在橱窗凝视口红的眼睛，是可喜可爱的。一个剑桥女孩在书里写道：既要风华绝代，又要风情万种。

听说有的县中明文规定，男生一律理板寸，女生全部留短发。老师不得化妆不得穿裙子，大有将西点军训取而代之的强劲势头。还有的学校流传着“男和尚，女尼姑”的说法。

相形之下，我的学校算是开明进步的。

不是思想解放式的开明，而是五十对百步的进步。

男生的头发不能过耳，女生可以留长发，但是必须用皮筋在脑后老实地扎起马尾，老师可以穿套装，化淡妆。

校方的卫生政策颇似刘禹锡对着红泥小火独饮，浅尝辄止，留出一方空白。

与国画中的留白乃是异曲同工之妙，在偌大的可能性中点燃出几粒痒处，叫人忍不住要伸手去挠。

我曾经看到一个男生，校服的下摆拖带出四尺余长的篮球服。

绛紫色，依稀可以辨认出是NBA的魔术队。

他的双耳上打着一批空荡荡的耳洞，似乎时刻准备着毕业后奔去和耳钉会师。

后来有几次，我又在篮球场上看见这个男生，有着漂亮的投球姿势和稀薄的命中率。

偶尔投中球，他把头使劲朝后一仰，爆发出一阵响亮的笑声。

我想，他每天晃荡着来上学，面无表情地坐在教室中几个小时，发呆或是睡觉。

为的，就是让篮球场上回荡起这几声响亮的笑声。

## <<敬启：致十六岁的你>>

### 编辑推荐

属于浇灌花季 做梦想的忠实追寻者 关于青春与成长的疼痛 关于一条文字之河如何呼吸  
“桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。

” 等待一朵花嫣然微笑，是件多么美好的事情。  
我更喜欢的，是花儿努力长大，一点点舒展开花瓣时那个恬然的侧脸。  
生命因咬啮变得充满曲折，伴随着挫折和倔强。  
这过程伴着三尺高的希望，喷薄而出，最为珍重。

七月流火。  
几个月前，在一个夕阳落在人间散步的傍晚，我从不知名的树底下站起身，随手拍拍裤子上的灰尘，突然想起，过了这天我就不会有理由再赖在高一的教学楼里，我高二了。  
那些坐在树下喝加冰的白开水，抬头看树叶一片片飘落的安谧时光，是一去不复返的了。

——《桃化欲嫣》 这个女人常常出现在我的梦中。  
她不是那种拥有很多面具的人。  
她的面具只有一张，戴在后脑勺，紫铜打造，金属特有的光泽缓缓流动，面具是一个狰狞的凶相，吓煞人。

她像一枝遍身布满倒刺钩刺毒刺狼牙刺的花，有着可歌可泣的美丽，偶尔绽放出一个讥讽的微笑。  
天生就会张牙舞爪地用自己的刺，对峙着充斥着各种欲望的动物。

——《梦里的女人》 一个有志于与文为伴的人，不可甘于借助前人字句的力量，他会像狐狸一般嗅着自己的气味前行。  
我时常想，真正的大师是能将文字化作绕指柔的。  
无欲则刚，为我所用。

只有当心灵和言语以一种平和喜悦的姿态糅合在一处，思想才会变得疼痛，如同一个有血有肉的人。  
揣度我和文章的关系：诗文未落之时，她是属于我的。

墨凹了，笔秃了，她我委实难分难解。  
时过境迁，回首再读，我愿意自己是她的。  
——《有关冥想和乱谈的一切》

<<敬启：致十六岁的你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>