

<<2010年度佳作>>

图书基本信息

书名：<<2010年度佳作>>

13位ISBN编号：9787540749736

10位ISBN编号：7540749733

出版时间：2011-1

出版时间：漓江出版社

作者：王险峰 主编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010年度佳作>>

内容概要

其实最精致最恣纵的聊天应该是读书了，或清茶一盏邀来庄子，或花间置酒单挑李白，如果嫌古人邈远，则不妨与辛稼轩、曹雪芹同歌哭，如果你向往更相近的跫音，便不妨拉住梁启超或胡适之来聒絮一番。

(张晓风《精致的聊天》)有人赏识的时候，多几下把玩多增一点皮壳上的质感；被人嫌弃的时候，要被蒙面遮羞。

年老的木头受尽人的成长，成长中的善变，变化中的感情真伪，而这些人情冷暖，这死物与人，都是身不由己。

(林夕《一个樟木箱的前世今生》)假如我们把这瓶水清澈的部分，比喻成幸福和快乐，而将那沉淀的泥沙比喻成痛苦，你摇晃一下以后，你的生命中充满的就是混浊，是弥散不尽的痛苦和烦恼。

但是你把心静下来以后，尽管泥沙总的分量一点儿都没有减少，但是它沉淀下来了，就只占了很小一部分。

(孙道荣《俞敏洪的四瓶水》) 全国知名期刊《中学生阅读》高中版佳作年度精选，《岁月珍藏》《时文英华》《名作心解》《语段金典》《课文名家》《(史记)经纬》等延续了以往的经典品质，《散文拔萃》《微型小说》《校际问题》等则呈现本年度各路名家创作新成果。

既有丁玲等前辈学人的含蓄厚重，又有梁晓声、苏童、迟子建、龙应台、张晓风、孔庆东等当代名家的睿智犀利，更有蔡康永、汪涵、梁文道、林夕等媒体达人的炫目光芒。

思想性与文学性兼具，开阔视野、提升品位，值得高中生朋友珍藏、品读。

<<2010年度佳作>>

书籍目录

岁月珍藏 我的两位老师 苦涩的初恋 我的乘车癖 涧水流 生日快乐 我和父亲去抓鱼 最高
奖赏 在一座老屋记忆里的上游 人的力量在心上 留一点自卑, 挺好 词典与我 父亲的话
时文英华 拥抱记忆 关于冬天 温暖 享受阅读 读书之乐 阅读是一种孤独 张晓风散文小
辑 精致的聊天 初心 遇 如果作者是花 缘豆儿 仓颉 师曰 就这样一
点点逼你违心 可以让我说真话吗 善的情怀 如果不用“博爱”, 用什么词 “感动中国
” 2009年度人物颁奖词 以母之名 好好活着就是爱 母亲 提前祝福 母亲石 青春物
语 最蓝的那片海 在不经意的瞬间转身 心中的梦想 生活哲思 俞敏洪的四瓶水 上帝不
会直接给你所需要的东西 当梦想照进现实 回忆是对往事的微笑 一个车夫的国学梦想 梦
想的力量 一生只画圆点 我带手电了 主持之外的艺术人生 有味(节选) 有一天啊, 宝
宝(节选) 读者(节选)散文拔萃名作心解 课文名家语段金典《史记》经纬微型小说校际问题

章节摘录

版权页：岁月珍藏作者简介张彬福，北京人。

当过中学语文教师、语文教研员，现为首都师范大学首都基础教育研究院教授、硕士研究生导师，全国中语会学术委员。

我的两仿老师 在我的老师当中，张志公先生和章熊先生年龄最长，两位都姓zhan9(虽然不是一个字，但据说五百年前是一家子)，都好饮酒，而且都是有大智慧的人。

他们是我的恩师，我从他们那里获得了许多真知而庆幸自己得遇“贵人”。

志公先生是著名的语言学家、语文教育家。

他喜欢我舉他一起饮酒，边喝边聊，这时他会觉得很愉悦，很舒服。

我也非常喜欢听先生讲话，因为他谈问题都是旁征博引，深入浅出，从容幽默。

听他说话，绝对是如沐春风。

比如，他有一次跟我谈起“启发式”教学，他说——什么叫启发式？

举个京剧的例子。

《三国演义》说关云长能征善战，是一员猛将，胯下赤兔马，手拿青龙偃月刀。

赤兔马什么样？

能拉一匹马上台吗？

青龙偃月刀有多重？

拿一把什么刀上去？

京剧表演，关云长拿个红鞭儿上场，一个小马童做拉马的姿势，左一个跟头右一个跟头，表示拉不住马。

河成了乐园，水面上笑语喧哗，追逐吵闹，水花乱溅。

我们尽情嬉戏，在水里捉迷藏，打水仗，疯作一团。

有时一个猛子扎到河底，黑暗如夜，使人猛想到传说中的水鬼，似能看到被淹死的人的面容，遂惊恐上浮，将至水面时，始见有光如蛋黄，鱼虾来去。

游一阵子，累了，便结伴上岸，躺在岸畔的绿草丛中，热烘烘的，蚂蚱们在身上跳来蹦去。

仰看蓝天高远，白云悠悠，太阳在云团中出出进进，大地上便时阳时阴。

有时，群童站在高崖上，喊“一、二、三”，一齐往水中跳，“扑通扑通”，溅起数米的浪花。

也有大人作怪，从水底悄悄游来，逮着我们其中的一个，往深水处拖，待玩够了，求饶了，他们才肯放手，又是笑作一团。

也有时独行，一个人往上游走去，越走越远，村庄远了，人声没了，河更幽，天更蓝。

却见河坡收窄，水流湍急，两岸陡峭，老鸱飞上翻下。

一阵阴风刮来，没人深的苇丛，响成一片，登时惊恐不已。

待转身回返，仍感后有人追，若即若离。

人的安全感，原是藏在熟悉的村落和人群的喧闹之中，一个人终觉孤单无助。

涧河中鱼鳖甚多，鲫鱼、白条、沙丁、鲇鱼……数不胜数。

其中当数老鳖为最，因彼时，村里人不吃鳖，嫌它腥，尚不知它的营养价值，鳖因此可以在河中自由繁衍生息，没有人逮它。

不像时下，鳖倒成了稀罕物，集市上越卖越贵。

涧河里有个老鳖潭，潭深鳖多，每逢天阴气闷之时，鳖们自会浮出水面，伸出头来呼吸，水面上黑压压密布鳖头。

老鳖潭淹死过人，因此有种种怪异的传说，小孩子们害怕，一般都不敢单独到那里去玩，只有在大人的陪伴下才敢去。

有时一个猛子扎进去，还没有潜到水底，便赶紧钻出水面，生怕被水鬼缠住。

一日午后，我独自来到老鳖潭，被眼前的景象弄呆了，但见老鳖们皆从水中爬出，在岸上晒盖。

两岸的浅草里尽是老鳖，深绿的浅绿的鳖盖，油光闪亮，难以计数，像是鳖们在太阳下集合开会。

大的如脸盆，呈暗绿，小的如拳头，呈嫩绿。

<<2010年度佳作>>

它们看到有人来，个个惊慌，纷纷夺路而逃，皆往水里爬，爬得慢者，就翻转身子像车轮一样，“咕咕咚咚”，往水里滚，“扑扑通通”，一片响声，水面溅起阵阵浪花。

也有个别的鳖隐匿于暗处不动，以为我没有看到它。

这时就有好戏看了，我会捉着它，把小柴棍伸到它的嘴边，它的尖嘴会一下子咬住不放。

待把它重新放下，鳖就往水里爬，快爬到水边时，我又捉着它，又扔上远岸，它又爬……如此往复，等玩够了，再把它扔到水里去。

那鳖一回到水中，便恢复了自由，冒一个泡儿就不见了。

<<2010年度佳作>>

媒体关注与评论

寒与敬明，尝为众人所言，或曰“寒文犀利”，或曰“郭文忧伤”，此皆道之所言也。

昔闻有人问寒：“敬明何如？”

”寒对曰：“吾不知也。”

”又曰：“敬明之文何如？”

”对曰：“未曾拜读，亦未知也。”

”再曰：“《小时代》何如？”

”答曰：“城乡结合部之人可读也。”

”此言一出，众皆晒笑。

知其与敬明向来不和，然好事者每每对比，无聊之人所为也。

或问敬明日：“汝闻寒之语，何意之有？”

”敬明日：“吾不言也。”

”韩、郭生于同时，皆以文名，未见惺惺相惜，其性所异而致也。

韩寒阳刚，敬明阴柔，水火不相容也。

是故二人终不能把手言欢，对酒当歌。

尝有好事者作《上海绝恋》，调侃二人矣。

——一尘《韩寒和郭敬明列传》很多年以后，我明白木盆就是我童年心目中的奥德赛，因为木盆，我的漫游没有任何界限。

我经常忘掉时间，在太阳烧到山坡的那一头之后，空气开始潮湿起来时，我吐掉甘草根，从山坡上跑下来，浑身脏兮兮，穿过窄巷回到家里，等待我的是母亲温柔的呵斥，然后她把我装进一只大木盆中，给我洗掉山上的污泥。

那只木盆在我家的堂屋中，像一朵盛开的巨大睡莲，在氤氲的蒸汽中，我真的感觉我漂流到了仙境。童年盛开，透过蒸汽我看不清母亲的眼神，但她在我肚子上摩挲的手是如此纤细，它在水里划动，木盆盛满飘来飘去的声音。

……我想，假如我有一只更大的木盆，我该坐着它漂向哪里？

——汪涵《有味》

<<2010年度佳作>>

编辑推荐

《中学生阅读高中版2010年度佳作》：爱上阅读，爱上快意人生！
《中学生阅读》，开启属于中学生的“悦读纪”。

<<2010年度佳作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>